

MUJERES EN LA HISTORIA:
ARTE, CIENCIA Y EDUCACIÓN

5

APRENDIZAJE Y SERVICIO

**Mujeres
y participación
social**



MUJERES EN LA HISTORIA: ARTE, CIENCIA Y EDUCACIÓN



APRENDIZAJE Y SERVICIO Mujeres y participación social

Título:

Mujeres y participación social.
Aprendizaje y servicio

Autoría:

Soler Ortiz, Seila Aixa
González Benito, Nuria
Buenadicha Gómez, Francisco Javier
Cubillo León, Rodrigo
Téllez Jiménez, Eduardo
Aliaga Aguza, Laura María
Salinas Santos, Jorge
Entidad editora:
Universidad Isabel I

Unidad responsable:

Unidad de Igualdad – Universidad Isabel I

Año de publicación:

2025

Lugar de publicación:

Burgos, España

Colección o serie:

Mujeres en la Historia: Arte, Ciencia y Educación

ISSN:

3101-4380

Financiación:

Proyecto desarrollado en el marco del Objetivo de Igualdad de la Universidad Isabel I, con financiación de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León, conforme a la Orden FAM/595/2024, de 14 de junio, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones destinadas al desarrollo de proyectos para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la lucha contra la violencia de género en Castilla y León.

Diseño y maquetación:

Marta San Martín García

Tipo de recurso:

Material educativo abierto

Público destinatario:

Alumnado a partir de 15 años (ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Universidad)

Palabras clave:

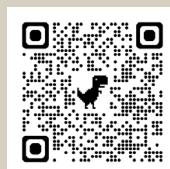
Igualdad de género, educación, historia, mujeres, innovación educativa, Castilla y León, coeducación

Licencia:

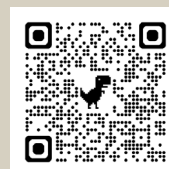
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Uso libre para fines educativos y no comerciales, citando la autoría y la fuente.

Evaluación y mejora del material:



Encuesta
satisfacción
alumnado



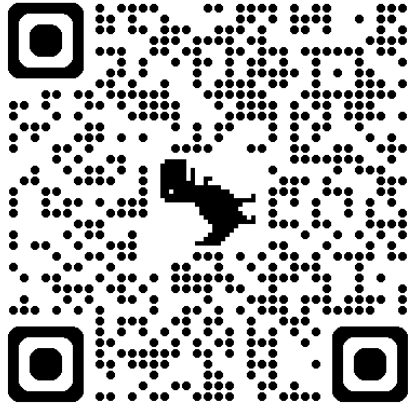
Encuesta
satisfacción
profesorado



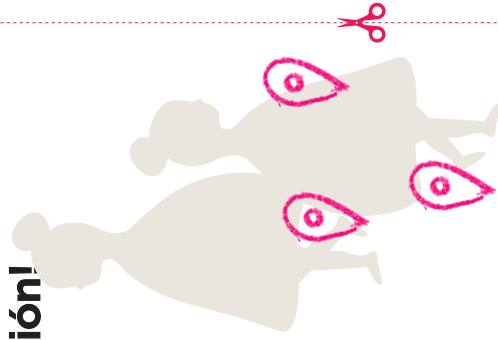
NOS
IMPULSA



Valora la actividad
(Docentes)

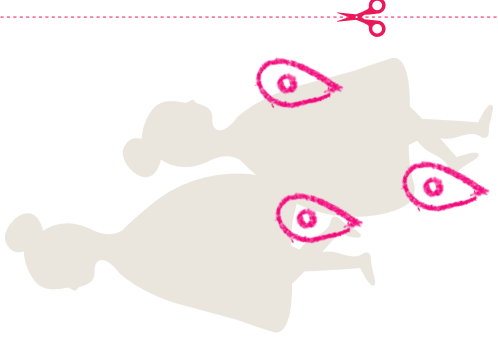


¡Muchas gracias
por tu
colaboración!

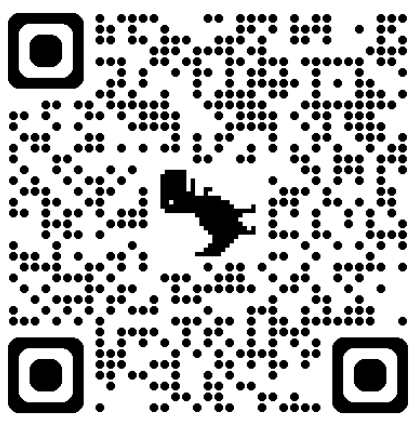


Pautas de impresión

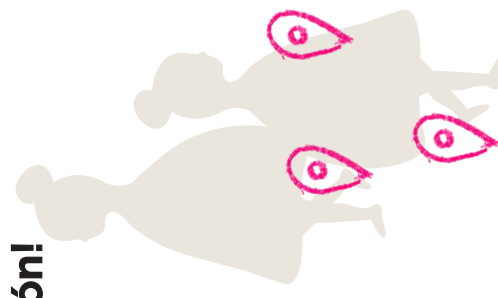
A una cara
A4 - Pág. 1 - 7.
A4 - (Papel pegatina) - Pág. 8.
A3 - Pág. 9 - 20.



Valora la actividad
(Alumnado)



¡Muchas gracias
por tu
colaboración!



Mapeo de la desigualdad y el empoderamiento en la ciudad

La actividad propone elaborar colectivamente un gran mapa de la ciudad (en este caso Burgos, aunque aplicable a cualquier otra localidad) en el que el alumnado identifique espacios vinculados a experiencias de género en su entorno cotidiano. Cada grupo señalará puntos donde las chicas hayan sentido inseguridad o vulnerabilidad, donde se hayan producido o visibilizado situaciones de desigualdad de género, y también aquellos lugares percibidos como positivos o empoderados para las mujeres, ya sea por vivencias personales, por su relación con figuras femeninas inspiradoras o por su conexión con hitos significativos en favor de la igualdad.

1. Objetivo didáctico:

Promover la reflexión crítica sobre cómo los espacios urbanos pueden vivir de forma diferente según el género, identificando tanto zonas que generen desigualdad o inseguridad como lugares que representen empoderamiento, igualdad e inspiración femenina. El alumnado desarrollará habilidades de análisis social, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y expresión visual, fomentando además la empatía y la conciencia ciudadana desde una perspectiva de género.

2. Metodología:

Se propone una metodología participativa y vivencial, basada en el aprendizaje-servicio (ApS). A través del trabajo colaborativo y la observación del entorno, el alumnado conecta la teoría sobre igualdad con su experiencia cotidiana. El enfoque combina:

- Indagación social
- Aprendizaje cooperativo
- Expresión visual y simbólica
- Debate y metacognición

3. Duración recomendada:

Entre 50-60 minutos. (dependerá del tamaño del grupo y la extensión del debate final).

4. Distribución del espacio:

Espacio amplio y visible, preferiblemente pared o panel mural de al menos 4-5 metros donde pueda colocarse el mapa en formato puzzle (DIN A3). Los grupos se distribuyen alrededor del mural, con zonas designadas para cada grupo o no, según necesidades organizativas. En el caso de aula más reducida, puede optarse por mapas en formato A3 individuales o grupales.

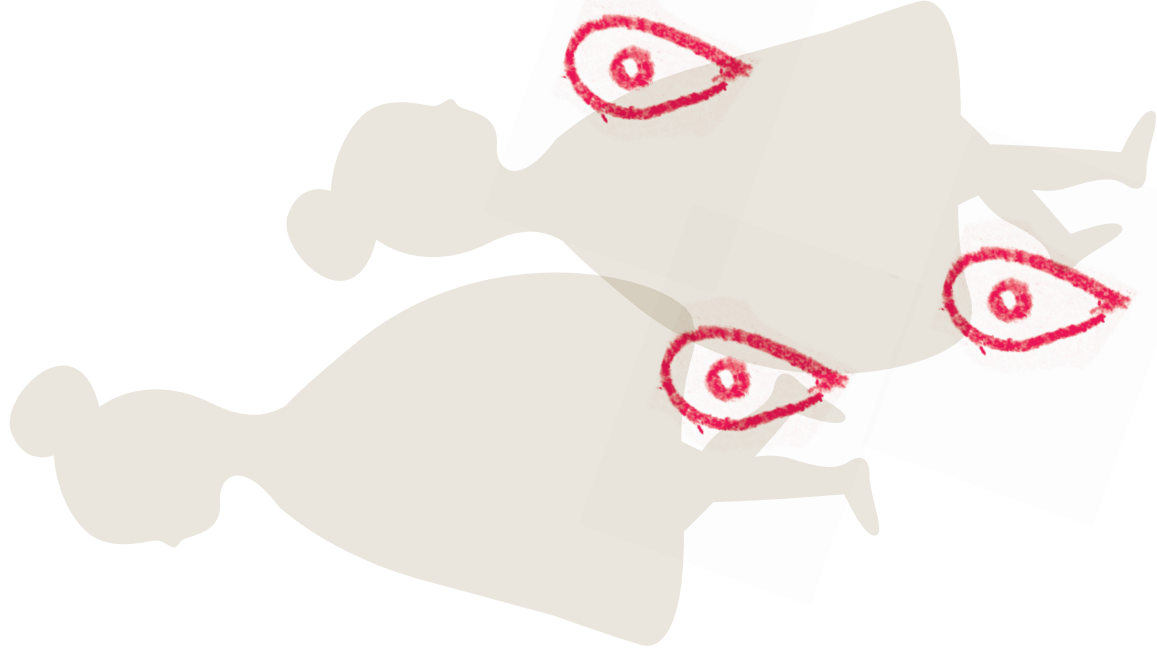
5. Rol del docente:

El docente actúa como facilitador y guía del proceso reflexivo, asegurando un clima de confianza y respeto. Su papel es fomentar el diálogo, orientar la interpretación de los hallazgos y acompañar la construcción colectiva de significado.

6. Reflexión fina

La actividad debe cerrar con una conversación o dinámica que ayude a transformar la experiencia en aprendizaje. Se recomienda formular preguntas como:

- ¿Qué hemos descubierto sobre nuestra ciudad y sobre nosotros mismos?
- ¿Qué papel juegan los espacios en la igualdad o desigualdad de género?
- ¿Qué acciones concretas podríamos emprender como ciudadanía activa?



APRENDIZAJE Y SERVICIO MUJERES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

GUÍA PARA EL DOCENTE

Instrucciones para el docente sugeridas:

Preparación previa:

- Seleccionar e imprimir un mapa ampliado de la localidad. Para crear una composición de gran formato, se recomienda dividir el mapa en secciones DIN A3 que, al unirse, formen un puzle mural. Este formato facilita el trabajo colaborativo y permite que todo el grupo participe en la colocación de etiquetas y el análisis visual del conjunto.
- Si el mapa no incluye una leyenda propia, elaborar o proyectar una leyenda adaptada, tomando como referencia el modelo del mapa de Burgos. De este modo, el alumnado podrá consultar en todo momento el significado de los colores y números utilizados en las etiquetas, asegurando una interpretación coherente durante toda la actividad.
- Preparar materiales: imprimir en papel de pegatina los recursos con los números, iconos y colores de la dinámica, rotuladores y posibles imágenes de mujeres referentes.
- Anotar en la leyenda del mapa los indicadores cualitativos o criterios de identificación de las diferentes zonas, dejando alguna sin cumplimentar.
- Crear una breve introducción teórica sobre desigualdad de género y participación social.

Presentación del contexto:

- Introducir el objetivo y explicar el sentido del mapa colectivo. Les indicaremos que no se trata de un mapa técnico, sino de un retrato simbólico de nuestra ciudad.
- Explicar en qué consiste la dinámica, leer de forma conjunta la leyenda y generar debate previo para conocer sus impresiones.
- Reforzar la importancia del respeto y la escucha.

Organización del trabajo:

- Dividir al alumnado en grupos.
- Asignar una parte del mapa a cada grupo o trabajar sobre un mural colectivo.
- Repartir las etiquetas o pegatinas numeradas de los diferentes colores (rojas, naranjas y verdes), garantizando que todos los grupos o personas implicadas en la dinámica cuentan con varias de cada tipo.
- Pedir al alumnado que lea la leyenda del mapa y que, entre ellos, reflexionen y dialoguen:
 - ¿Qué lugares de (ciudad en la que se esté desarrollando el proyecto) asocian con sensaciones de inseguridad o desigualdad?
 - ¿Qué zonas o instituciones identifican como espacios de oportunidad o empoderamiento?
 - ... (continuar con todas las indicaciones de la leyenda)

- Usar un código de colores para cada etiqueta (con sus respectivas frases o indicadores):



Zonas de inseguridad o vulnerabilidad

1. Falta de iluminación.
2. Sensación de inseguridad.
3. Comentarios incómodos o miradas no deseadas.
4. Sensación de ser observada.
5. Espacio donde no se sienten seguras.
6. Malestar o vulnerabilidad.



Espacios de desigualdad de género y machismo

1. Aviso de discriminación.
2. Rechazo/exclusión.
3. Exclusión de mujeres.
4. Silenciamiento o invisibilización.
5. Desigualdad.
6. Representación del dominio masculino.



Lugares de empoderamiento o inspiración

1. Inspiración.
2. Fuerza y empoderamiento.
3. Educación y futuro.
4. Conocimiento como poder.
5. Libertad y paz.
6. Figura inspiradora.
7. Diversidad e inclusión.

Ejecución:

- Pedir a los alumnos que coloquen sus etiquetas directamente en el mapa. Si les surgen nuevas etiquetas con situaciones acontecidas y que puedan relacionar con la dinámica, se les pedirá que las anoten en la leyenda y les ofrezcan un número y un color para su pronta identificación.
- Cada vez que un alumno coloque una pegatina, generar un diálogo donde explique el porqué de dicha colocación en el mapa.
- Compartir experiencias de forma respetuosa.

Puesta en común:

- Una vez han completado el mapa, identificar y analizar patrones, contrastes y referentes.
 - ¿Se concentran las etiquetas rojas en determinadas zonas?
 - ¿Qué elementos comunes tienen los lugares verdes?
 - ¿Qué dice esto de nuestra ciudad y de la experiencia cotidiana de las mujeres?
- Promover el debate sobre mejoras y referentes positivos.

GUÍA PARA EL ALUMNO

Instrucciones para el alumnado:

1. Reflexiona individualmente sobre lugares de tu entorno relacionados con desigualdad o empoderamiento.
2. Comparte tus experiencias en grupo.
3. Marca los puntos en el mapa y, si tienes nuevas propuestas, añádelas a la leyenda con una breve descripción.
4. Observa el conjunto del mapa y analiza las percepciones.
5. Participa en la reflexión final proponiendo ideas de mejora.

Cierre y evaluación: Finaliza con una discusión o texto reflexivo sobre lo aprendido, las emociones surgidas y los compromisos personales. Evalúa la implicación, las reflexiones y la creatividad en la representación visual.

Posibles mejoras y ampliaciones:

- Galería de referentes: añadir nombres e imágenes de mujeres inspiradoras.
- Ruta del empoderamiento: diseñar recorridos urbanos con puntos positivos.
- Exposición pública: mostrar el mapa en el centro educativo o espacio municipal.
- Propuestas de mejora urbana: recoger ideas del alumnado.
- Integración interdisciplinar: vincular la actividad con Geografía, Educación en Valores o Plástica.
- Propuesta de mejora visual: que, en lugar de emplear pegatinas de colores con números, se incluyan diferentes etiquetas con colores y diversos iconos:

Zonas de inseguridad o vulnerabilidad

1. Luna oscura / farola apagada: falta de iluminación.
2. Sombra / silueta amenazante: sensación de inseguridad.
3. Oído: comentarios incómodos o miradas no deseadas.
Globo de texto con "...": comentarios incómodos.
4. Ojos: sensación de ser observada.
5. Figura tachada: espacio donde no se sienten seguras.
6. Cara triste/preocupada: malestar o vulnerabilidad.

Espacios de desigualdad de género

1. Signo de alerta: aviso de discriminación.
2. Mano hacia abajo: rechazo/exclusión.

3. Símbolo femenino tachado: exclusión de mujeres.
4. Cara con la boca cerrada: silenciamiento o invisibilización.
5. Balanza inclinada con el símbolo femenino abajo: desigualdad.
6. Corbata: representación del dominio masculino.

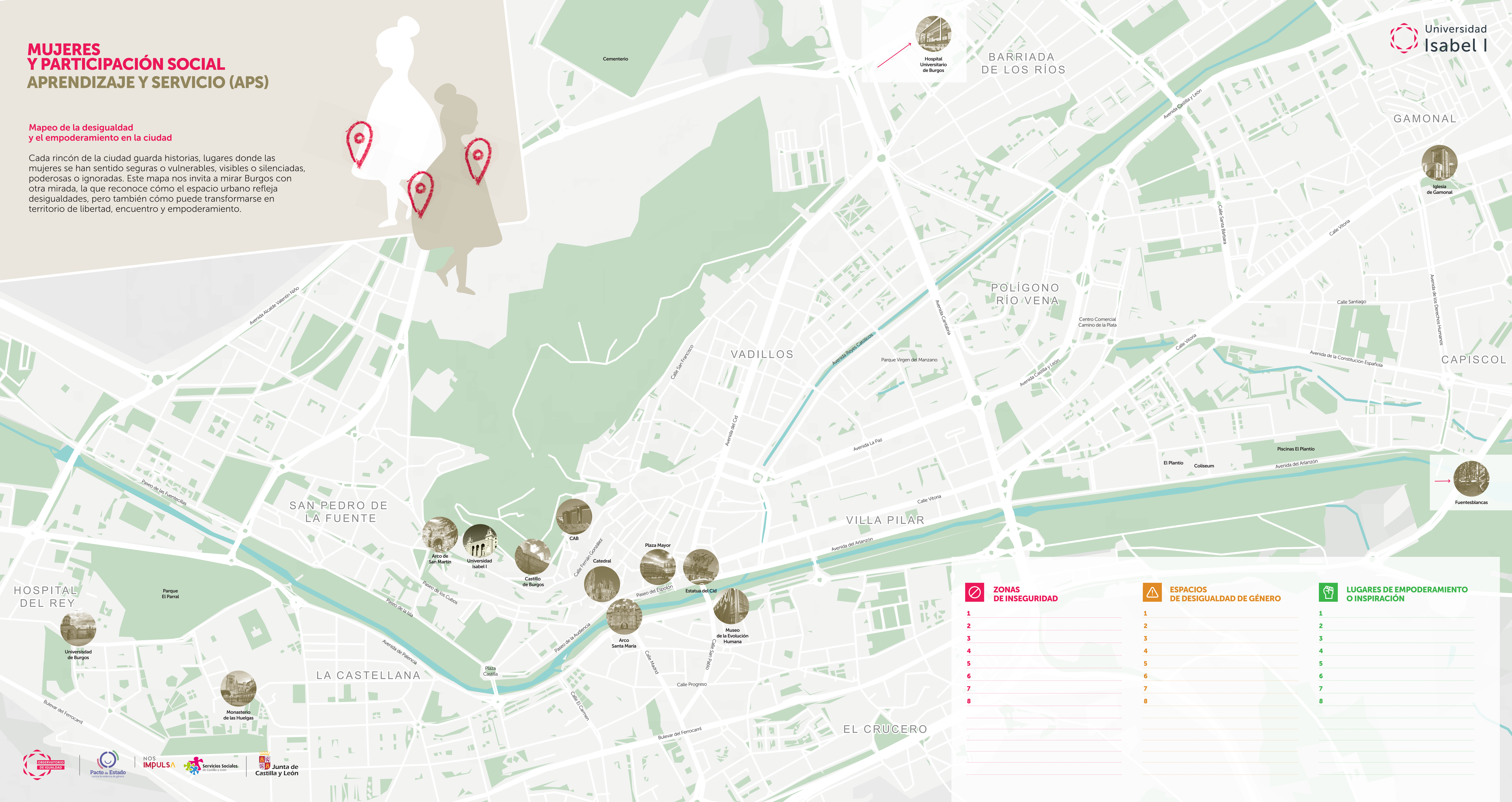
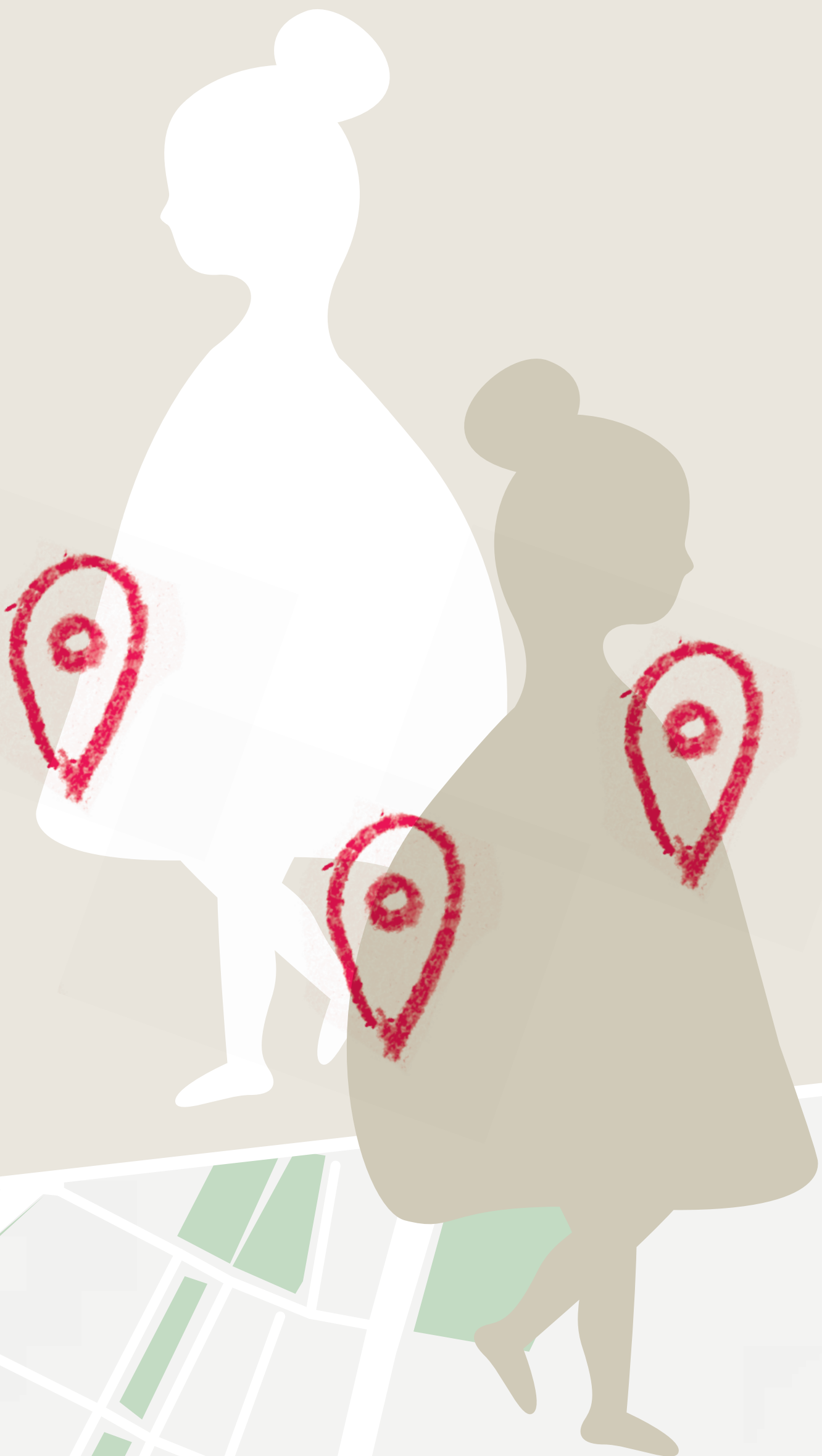
Lugares de empoderamiento o inspiración

1. Estrella: inspiración.
2. Brazo fuerte: fuerza y empoderamiento.
3. Figura de estudiante: educación y futuro.
4. Libros / biblioteca: conocimiento como poder.
5. Paloma: libertad y paz.
6. Mujer docente / líder: figura inspiradora.
7. Arcoíris: diversidad e inclusión.

MUJERES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS)

Mapeo de la desigualdad y el empoderamiento en la ciudad

Cada rincón de la ciudad guarda historias, lugares donde las mujeres se han sentido seguras o vulnerables, visibles o silenciadas, poderosas o ignoradas. Este mapa nos invita a mirar Burgos con otra mirada, la que reconoce cómo el espacio urbano refleja desigualdades, pero también cómo puede transformarse en territorio de libertad, encuentro y empoderamiento.



ZONAS DE INSEGURIDAD

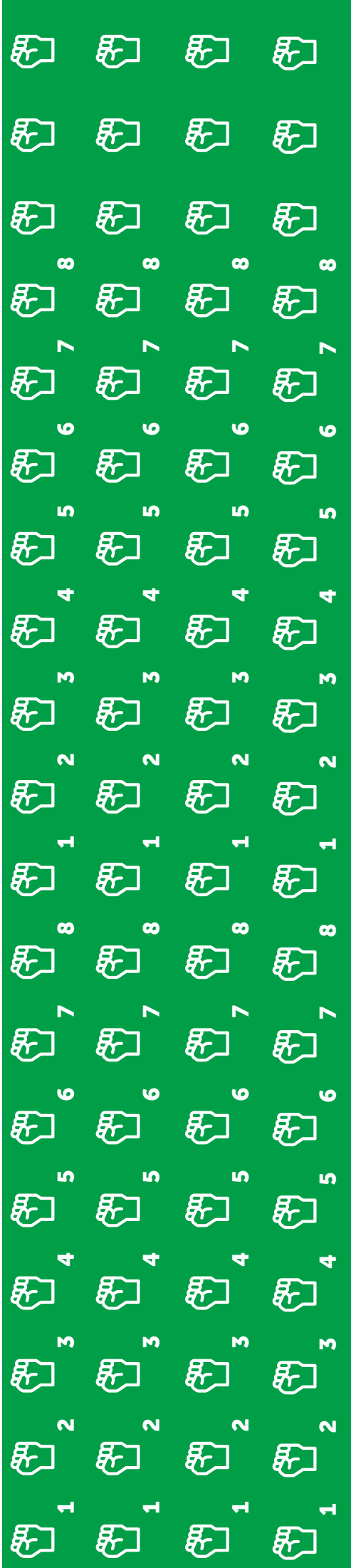
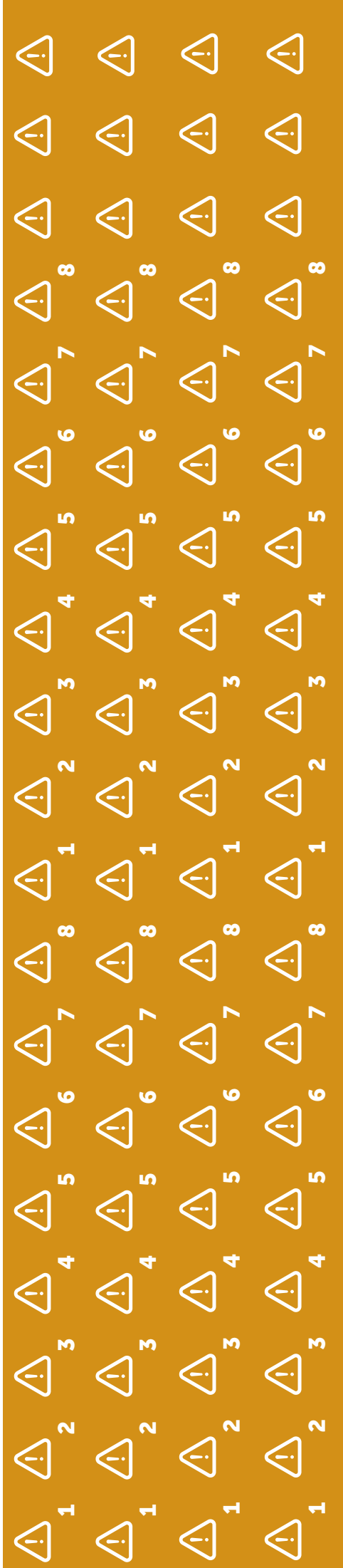
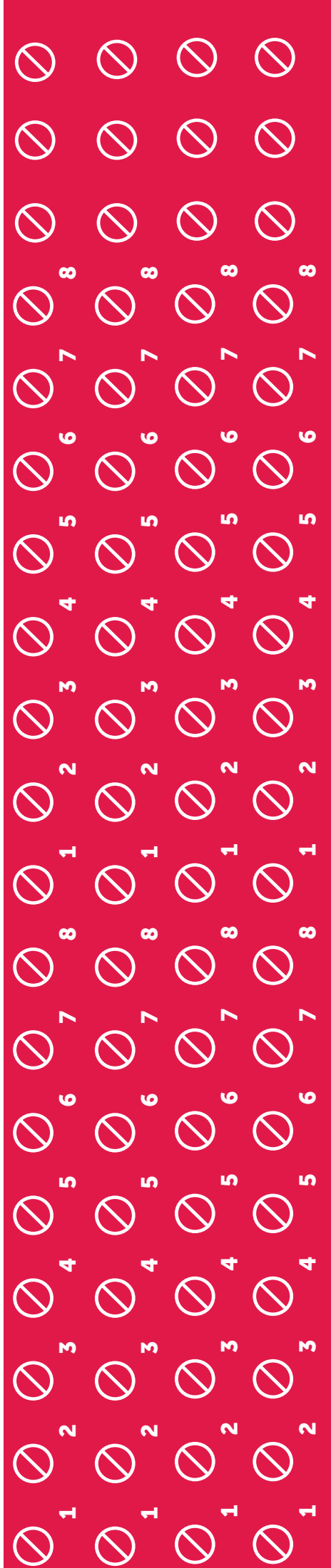
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

ESPACIOS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

LUGARES DE EMPODERAMIENTO O INSPIRACIÓN

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	



MUJERES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS)

Mapeo de la desigualdad y el empoderamiento en la ciudad

Cada rincón de la ciudad guarda historias, lugares donde las mujeres se han sentido seguras o vulnerables, visibles o silenciadas, poderosas o ignoradas. Este mapa nos invita a mirar Burgos con otra mirada, la que reconoce cómo el espacio urbano refleja desigualdades, pero también cómo puede transformarse en territorio de libertad, encuentro y empoderamiento.



Cementerio

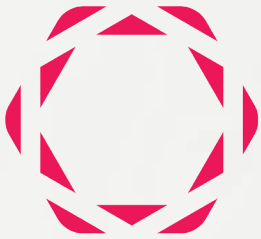


BARRIADA DE LOS RÍOS



Hospital
Universitario
de Burgos





Universidad
Isabel I

GAMONAL



Iglesia
de Gamonal

Calle Victoria

Calle Santa Bárbara

Avenida Castilla y León



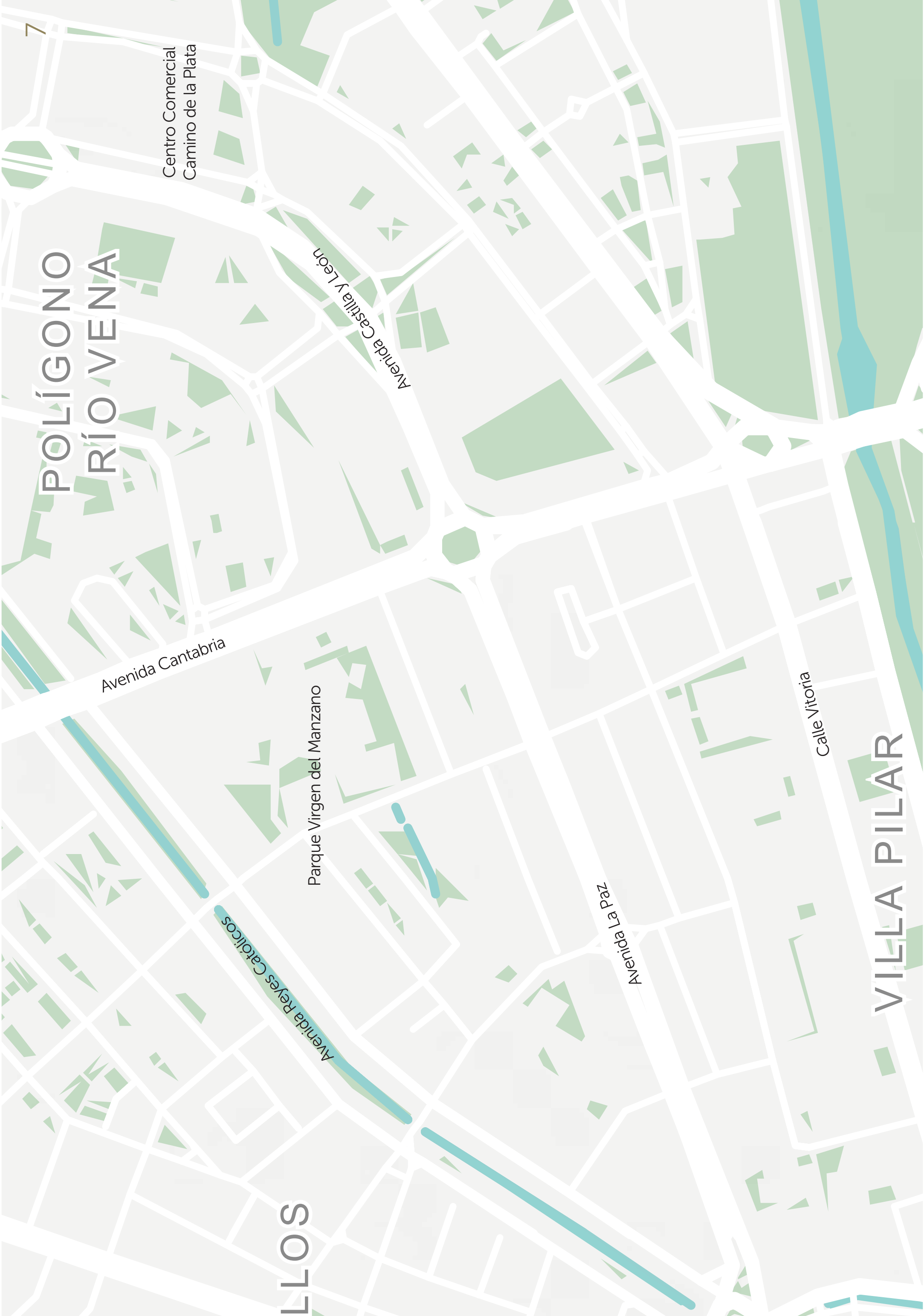
SAN PEDRO DE MACORIS

Paseo de las Fuentecillas

Avenida Alcalde Valentín Nino

5





7

POLÍGONO
RÍO VENA

Centro Comercial
Camino de la Plata

Avenida Castilla y León

Avenida Cantabria

Parque Virgen del Manzano

Avenida Reyes Católicos

Avenida La Red

Calle Vitoria

VILLA PILAR

LLOS



HOSPITAL
DEL REY



Universidad
de Burgos

Parque
El Parral

LA CASTI

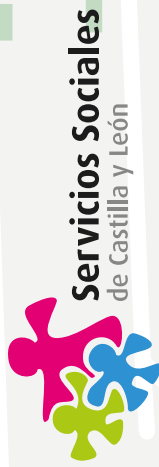


Monasterio
de las Huelgas

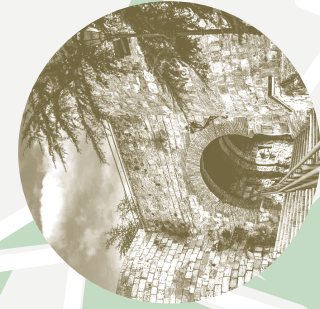
Bulevar del Ferrocarril



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



Avenida de Palencia

Paseo de la Isla

Paseo de los Cubos

Universidad
Isabel I

Castillo
de Burgos

Catedral

Plaza Mayor

Estatua del Cid

Museo
de la Evolución
Humana

Calle San Pablo

Calle Progreso

Calle Madrid

Arco
Santa María

Calle El Carmen

Bulevar del Ferrocarril

Plaza
Castilla

Paseo de la Audiencia

Calle Fernán González

Avenida del Arlanzón

11



ZONAS DE INSEGURIDAD

1

2

3

4

5

6

7

8

EL CRUCERO



ESPACIOS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO

1

2

3

4

5

6

7

8



LUGARES DE EMPODERAMIENTO O INSPIRACIÓN

1

2

3

4

5

6

7

8