

Guía Docente: Español como Lengua Extranjera A.1

DATOS GENERALES

Curso	Primero
Idioma	Español
Nivel	A1
Créditos ECTS	6
Carácter	Escuela de Idiomas
Período de impartición	Primer y segundo trimestre

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	Beatriz Sedano Cuevas	Correo electrónico	beatriz.sedano@ui1.es
Área		Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	Perfiles profesionales: https://www.linkedin.com/in/beatrizsedano/		

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>El objetivo general de los cursos de español es que los alumnos adquieran un dominio de la competencia comunicativa que les permita interactuar de manera efectiva con hablantes en lengua española en los distintos dominios contemporáneos de la vida privada y profesional.</p> <p>Además, se estructuran de acuerdo a los niveles del MCER (Consejo de Europa, 2001). Este curso concreto hace referencia al nivel A1 (Acceso) e incorpora las modificaciones más relevantes de los descriptores del Volumen Complementario del MCER (Consejo de Europa, 2020).</p> <p>En concreto, el objetivo de este curso de español A1, siguiendo al MCER (Consejo de Europa, 2001; 2020), es que al final del mismo el aprendiente sea capaz de preguntar y responder sobre sí mismo, el lugar donde vive, las personas que conoce y las cosas que tiene; y que pueda interactuar de forma sencilla en situaciones de la vida cotidiana para resolver necesidades inmediatas.</p> <p>Como se puede ver en el apartado siguiente, el curso incluye la práctica de las diferentes actividades comunicativas (comprensión, expresión, interacción y mediación) y destrezas lingüísticas (escribir, leer, escuchar, hablar e interactuar).</p>
---	--

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Comprende palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas a las que conoce.
	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elabora frases y oraciones sencillas y aisladas y puede escribir mensajes cortos y sencillos. Sabe rellenar formularios con datos personales.
	Interacción oral Interacción escrita y en línea Mediación	<ul style="list-style-type: none"> Puede participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y le ayude a formular lo que decir. Plantea y contesta a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales. Es capaz de publicar saludos en línea sencillos y breves en forma de declaraciones sobre lo que ha hecho y si le gustó; y responde a comentarios de forma muy sencilla. Reacciona de forma sencilla a otras publicaciones en línea, imágenes y medios de difusión. Puede realizar una compra sencilla, rellenando formularios con datos personales (relacionado con la expresión escrita). Transmite información sencilla y predecible que se encuentra en textos breves y sencillos como señales, avisos, letreros, carteles, pósters y programas de un espectáculo. Invita a otros participantes a intervenir usando frases cortas y sencillas; utiliza palabras, signos y señales sencillos para mostrar interés en una idea y confirmar que comprende algo; y expresa ideas de forma muy sencilla, preguntando a los demás si le comprenden y qué piensan. Facilita la comunicación mostrando una buena acogida e interés con palabras/signos sencillas/os y signos de comunicación no verbal, invitando a otros a intervenir e indicando si entiende; y comunica los datos personales e información muy sencilla de otras personas, siempre que le ayuden con la formulación.
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. 	

Proceso de aprendizaje	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se estructura en 6 unidades didácticas que presentan los contenidos de aprendizaje a través de situaciones contextualizadas y ejercicios prácticos interactivos que el alumno puede realizar tantas veces como quiera.</p> <p>En cada unidad hay actividades y recursos complementarios para practicar los contenidos de aprendizaje y un foro de dudas dedicado a resolver las preguntas.</p> <p>Al final de cada unidad se incluyen cuatro actividades de evaluación que de manera individual o combinada cubren las cuatro destrezas (lectura, escritura, comprensión y expresión oral).</p> <p>Además, hay oportunidad de participar en clases de conversación grupales y en línea de manera periódica, con el objetivo de practicar las destrezas de expresión e interacción orales. Son clases interactivas y comunicativas en las que el profesor prepara una secuencia para practicar lo aprendido en cada unidad.</p> <p>Cada unidad didáctica contiene los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contenidos: gramaticales, funcionales, léxicos y culturales.2. Foros de dudas: para resolver las dudas de cada unidad.3. Actividades de evaluación: actividades de comprensión lectora y auditiva y de expresión oral y escrita.4. Recursos complementarios: vídeos, enlaces y actividades de repaso y práctica.
-------------------------------	---

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Introducción	Este curso de 6 unidades se presenta con contenidos contemporáneos adaptados a partir del MCER a través de materiales audiovisuales y actividades y recursos complementarios para desarrollar todas las destrezas comunicativas.
Contenidos	<p>En cada unidad se presentan contenidos gramaticales, funcionales, léxicos y culturales específicos en torno a distintos ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1.1. Gramática: verbos <i>ser</i> y <i>tener</i>, los pronombres personales, el género de los nombres, pronombres interrogativos- ◦ 1.2. Vocabulario: saludos, presentaciones, datos personales (nombres, países, nacionalidades, profesiones...). ◦ 1.3. Cultura: nombres, apellidos y personas famosas del mundo hispano. • Unidad 2: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2.1. Gramática: verbos <i>ser</i>, <i>haber</i>, <i>estar</i>, <i>tener</i> e <i>ir</i>, artículos, demostrativos. ◦ 2.2. Vocabulario: la ciudad, el barrio, los transportes y la vivienda. ◦ 2.3. Cultura: geografía y ciudades de países hispanos. • Unidad 3: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 3.1. Gramática: numerales, género y grado de los adjetivos, posesivos. ◦ 3.2. Vocabulario: la familia, la ropa y las compras. ◦ 3.3. Cultura: lenguas de España y la educación en el mundo hispano. • Unidad 4: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 4.1. Gramática: presente de indicativo (verbos regulares e irregulares) verbos reflexivos; verbo <i>doler</i>; adverbios de lugar, tiempo y modo. ◦ 4.2. Vocabulario: las actividades diarias, la hora, estados físicos y anímicos, el cuerpo y la salud. ◦ 4.3. Cultura: horarios habituales y la sanidad en España. • Unidad 5: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 5.1. Gramática: verbos <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>interesar</i> y <i>saber</i>; oraciones coordinadas (<i>y</i>, <i>pero</i>, <i>ni</i>). ◦ 5.2. Vocabulario: el tiempo libre, las actividades artísticas. ◦ 5.3. Cultura: geografía del mundo hispano. • Unidad 6: <ul style="list-style-type: none"> ◦ 6.1. Gramática: el infinitivo y el gerundio, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>estar</i> + gerundio. ◦ 6.2. Vocabulario: los alimentos y utensilios de cocina, los viajes. ◦ 6.3. Cultura: gastronomía, fiestas y minorías étnicas del mundo hispano.

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La **modalidad 100 % en línea** permite a los alumnos realizar las actividades a su propio ritmo, así como acceder a recursos ilimitados y a plataformas de interacción a través de la web 2.0.

El curso cuenta con un **profesor tutor** que acompaña, guía y facilita el proceso, ofreciendo retroalimentación, resolviendo dudas y consultas, y haciendo un **seguimiento personalizado** de cada alumno.

Adoptando un **enfoque comunicativo**, los contenidos del curso se presentan en contexto a través de actividades interactivas y de situaciones de la vida real. En este sentido, se lleva a cabo un aprendizaje activo en el que el alumno participa de forma dinámica en las actividades, aprendiendo no solo contenidos lingüísticos, sino otros de contenido comunicativo y sociocultural, esenciales para comunicarse e interactuar en la lengua extranjera de forma efectiva, considerando al “aprendiente como agente social”, tal como recomienda el MCER.

Además, como ya se ha comentado en el apartado de Procesos de aprendizaje, los alumnos tendrán **clases de conversación** en línea de forma regular en las que podrán resolver dudas, así como practicar la interacción con el docente y los otros aprendientes, ya que son grupales.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

El curso sigue una **evaluación continua y formativa**, con actividades en cada unidad que cubren todas las destrezas. En total, son 25 actividades (4 actividades por unidad más una actividad final). Cada actividad equivale a un 4 % de la evaluación final y la nota mínima para aprobar el curso es de **5 sobre 10**.

Además, si no se aprueba con la evaluación continua, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba única de recuperación** al final de curso, en la que es necesario obtener una nota mínima de **6 sobre 10** para aprobar.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica	AA.VV. (2005). <i>Gramática básica del estudiante de español</i> . Barcelona: Difusión.
Bibliografía complementaria	<p>Castro Viúdez, F. (2022). <i>Aprende gramática y vocabulario 1</i>. Madrid: SGEL. Nueva Edición.</p> <p>Castro Viúdez, F. (2022). <i>Aprende gramática y vocabulario 2</i>. Madrid: SGEL. Nueva Edición.</p> <p>AA. VV. (1996). <i>Diccionario didáctico de la lengua española. Nivel elemental</i>. Madrid: SM</p>
Otros recursos	<p>Diccionarios en línea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WordReference: Diccionario entre varios idiomas con foros de discusión y conjugador de verbos. https://www.wordreference.com/ • Diccionario de español (y otros idiomas) en línea del periódico El País y Santillana. https://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/ <p>Páginas web con recursos gratuitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas paso a paso. Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/inicial/ • VideoELE. Videos para aprender español como lengua extranjera. https://videoele.com/ • Aprender español. Ejercicios interactivos de español. https://aprenderespanol.org/ • ProfeDeELE. Recursos y actividades para aprender español. https://www.profedeele.es/a1/ • Audio Lingua. Audios para practicar español. https://audio-lingua.ac-versailles.fr/?lang=es • Audiria. Aprender español con audiotextos. https://www.audiria.com/capitulos.php • Lyrics Training. Practicar español con canciones. https://lingoclip.com/es <p>Medios de comunicación en español:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódico El País: www.elpais.es • Periódico El Mundo: https://www.elmundo.es/ • Radio y Televisión españolas (RTVE): www.rtve.es