

Guía Docente: Español como Lengua Extranjera B.1

DATOS GENERALES

| | |
|--|--|
| Curso | Primero |
| Idioma | Español |
| Nivel | B1 |
| Créditos ECTS | 6ECTS |
| Carácter | Escuela de idiomas |
| Período de impartición | 07/01/2021-14/06/2021 |
| Prerrequisitos para realizar el curso | Haber cursado A2 en la Universidad Isabel I o demostrar certificación en A2. |

DATOS DEL PROFESORADO

| | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| Profesor | Arturo Echavarren Fernández | Correo electrónico | arturo.echavarren@ui1.es |
| Área | Filología Griega | Facultad | Escuela de Idiomas |
| Perfil Profesional 2.0 | https://about.me/arturoechavarren | | |

CONTEXTUALIZACIÓN

| | |
|---|--|
| Contextualización Justificación/Objetivos del idioma | <p>El objetivo de estos cursos de español general es adquirir un dominio de la competencia comunicativa que permita a los alumnos interactuar de manera efectiva con hablantes en lengua española en los distintos dominios de la vida privada y profesional contemporáneos.</p> <p>Estos cursos se estructuran de acuerdo a los niveles del MCER A1 (Acceso), A2 (Plataforma), B1 (Umbral), B1+ (Umbral +) y B2 (Avanzado), e incorporan las modificaciones más relevantes de los descriptores del Volumen Companion del mismo Marco.</p> <p>Los cursos incluyen los contenidos necesarios para que el alumno, a través de las actividades de aprendizaje y con la ayuda de orientaciones del profesor, sea capaz de alcanzar el dominio de la lengua y del resto de las habilidades comunicativas en las distintas destrezas (escribir, leer, escuchar, hablar e interactuar).</p> |
|---|--|

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Destrezas lingüísticas | Comprensión oral | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. • Comprende la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. |
| | Comprensión escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. • Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales |
| | Expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. • Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. • Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones. |
| | Expresión escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. • Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones. |
| | Interacción oral | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. • Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). |
| Resultados de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. • Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. • Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. • Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. | |
| Proceso de aprendizaje | <p>El proceso de enseñanza aprendizaje se estructura en 6 unidades didácticas que presentan los contenidos de aprendizaje a través de situaciones contextualizadas y ejercicios prácticos interactivos que el alumno puede realizar tantas veces como quiera.</p> <p>En cada aula hay un foro “cafetería” donde los alumnos pueden interactuar para discutir sus temas de interés o realizar actividades de interacción. Además, cada unidad tiene un foro de dudas dedicado a resolver las preguntas que los alumnos puedan tener durante la unidad.</p> <p>Al final de cada unidad se incluyen entre dos y cuatro actividades de evaluación que de manera individual o combinada cubren las cuatro destrezas (lectura, escritura, comprensión y expresión oral).</p> <p>Por último, el alumno puede acceder a una serie de recursos suplementarios para practicar los contenidos gramaticales y de vocabulario.</p> | |

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

| | |
|---------------------|--|
| Introducción | Este curso de seis unidades para jóvenes o adultos se presenta con contenidos contemporáneos adaptados al MCER incluyendo materiales audiovisuales, actividades complementarias y amplios recursos para desarrollar todas las destrezas comunicativas. |
| Contenidos | <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso ser/estar • Función comunicativa del ser/estar • Sustantivos • Repaso: pronombres personales <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso: concordancia • Adjetivos y otros complementos • Comparativos y superlativos • Sintagma nominal <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de comparaciones • Cuantificadores • Exclamación e interrogación • El imperativo <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso: la oración simple. • Tipos de oraciones. • Pretérito indefinido • Pretérito perfecto <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de indicativo • Pretérito pluscuamperfecto • Contraste de tiempos pasados <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos • Posesivos • Futuros |

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La metodología 100% online permite a los alumnos realizar las actividades a su propio ritmo, así como acceder a recursos ilimitados y a plataformas de interacción a través de la web 2.0.

Cada curso cuenta con un profesor consultor que acompaña, guía y facilita el proceso, ofreciendo retroalimentación, resolviendo dudas y consultas, y haciendo un seguimiento personalizado de cada alumno.

Adoptando un enfoque comunicativo, los contenidos del curso se presentan en contexto a través de actividades interactivas y de situaciones de la vida real. En este sentido, aplicamos un aprendizaje activo en el que el alumno participa de forma dinámica en las actividades, aprendiendo no solo contenidos lingüísticos, o sea, sobre el lenguaje, sino también sobre otros elementos culturales, de adecuación al contexto, de registro, etc. Dichos contenidos culturales son esenciales para comunicarse e interactuar y “hacer cosas” en la lengua extranjera de forma efectiva, en contextos reales con personas de otras culturas, considerando al “aprendiente como agente social”, tal como recomienda el MCER (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas).

La metodología de la escuela de idiomas está concebida para que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse en el idioma extranjero de una forma amena, con contenidos atractivos y con una propuesta innovadora que ayude a optimizar el potencial de cada individuo y a explotar las ventajas del entorno virtual.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

El curso sigue una evaluación continua, de manera que se pueda valorar de manera continuada la adquisición de las distintas destrezas. En cada unidad hay que completar cuatro tareas que de manera independiente o combinada miden las cuatro destrezas básicas. Cada una de esas tareas supone un 4% de la nota final. Se incluye también la participación, interés e interacción del alumno en el aula, lo cual constituye un 4% de la nota final.

Es preciso superar las cuatro destrezas de manera independiente para superar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>AA.VV. (2005). <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión.</p> <p>Alarcos Llorach, E. (1994). <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa Calpe.</p> |
| Bibliografía complementaria | <p>Castro Viúdez, F. (2004). <i>Aprende gramática y vocabulario 1</i>. Madrid: Sgel.</p> <p>Castro Viúdez, F. (2005). <i>Aprende gramática y vocabulario 2</i>. Madrid: Sgel.</p> <p>Mori, O. (1996). <i>El verbo: ejercicios de gramática española</i>. Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana.</p> <p>AA. VV. (1996). <i>Diccionario didáctico de la lengua española. Nivel elemental</i>. Madrid: SM.</p> |
| Otros recursos | <p>WORDREFERENCE: Web diccionario entre varios idiomas con foros de discusión y conjugador de verbos.</p> <p>(2019). https://www.wordreference.com/</p> <p>RAE: Sitio oficial de la real Academia de la lengua española con diccionario y varios recursos. www.rae.es</p> <p>INSTITUTO CERVANTES: Organización dedicada a dar a conocer la lengua y cultura hispana. www.cvc.cervantes.es/obref/agle</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL</p> <p><i>El Mundo</i>: www.elmundo.es</p> <p><i>El País</i>: www.elpais.es</p> <p><i>La Vanguardia</i>: www.lavanguardia.es</p> <p>RTVE: www.rtve.es</p> |