

Guía Docente: Español como Lengua Extranjera B.2

DATOS GENERALES	
Curso	Primero
Idioma	Español
Nivel	B2
Créditos ECTS	6ECTS
Carácter	Escuela de idiomas
Período de impartición	11/01/2022 al 13/06/2022
Prerrequisitos para realizar el curso	Haber superado el nivel B1+ o equivalente

CONTEXTUALIZACIÓN	
Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>El objetivo de estos cursos de español general es adquirir un dominio de la competencia comunicativa que permita a los alumnos interactuar de manera efectiva con hablantes en lengua española en los distintos dominios de la vida privada y profesional contemporáneos.</p> <p>Estos cursos se estructuran de acuerdo a los niveles del MCER A1 (Acceso), A2 (Plataforma), B1 (Umbral), B1+ (Umbral +) y B2 (Avanzado), e incorporan las modificaciones más relevantes de los descriptores del Volumen Companion del mismo Marco.</p> <p>Los cursos incluyen los contenidos necesarios para que el alumno, a través de las actividades de aprendizaje y con la ayuda de orientaciones del profesor, sea capaz de alcanzar el dominio de la lengua y del resto de las habilidades comunicativas en las distintas destrezas (escribir, leer, escuchar, hablar e interactuar).</p>

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Destrezas lingüísticas	Comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
	Comprensión escrita <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 203 603 371">Expresión oral</td> <td data-bbox="603 203 1474 371"> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la prosa literaria contemporánea. • Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. • Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones </td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 371 603 607">Expresión escrita</td> <td data-bbox="603 371 1474 607"> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. • Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. • Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 607 603 808">Interacción oral</td> <td data-bbox="603 607 1474 808"> <ul style="list-style-type: none"> • Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. • Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista. </td> </tr> </table>	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la prosa literaria contemporánea. • Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. • Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones 	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. • Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. • Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias. 	Interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. • Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la prosa literaria contemporánea. • Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. • Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones 						
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. • Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. • Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias. 						
Interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. • Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista. 						
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. • Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. • Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. 						
Proceso de aprendizaje	<p>El proceso de enseñanza aprendizaje se estructura en 6 unidades didácticas que presentan los contenidos de aprendizaje a través de situaciones contextualizadas y ejercicios prácticos interactivos que el alumno puede realizar tantas veces como quiera.</p> <p>En cada aula hay un foro “cafetería” donde los alumnos pueden interactuar para discutir sus temas de interés o realizar actividades de interacción. Además, cada unidad tiene un foro de dudas dedicado a resolver las preguntas que los alumnos puedan tener durante la unidad.</p> <p>Al final de cada unidad se incluyen entre dos y cuatro actividades de evaluación que de manera individual o combinada cubren las cuatro destrezas (lectura, escritura, comprensión y expresión oral).</p> <p>Por último, el alumno puede acceder a una serie de recursos suplementarios para practicar los contenidos gramaticales y de vocabulario.</p> <p>Cada unidad didáctica contiene los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos 2. Foro de dudas 3. Actividades de evaluación 4. Recursos Extra 						

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Introducción	Este curso de 12 unidades para jóvenes o adultos se presenta con contenidos contemporáneos adaptados al MCER incluyendo materiales audiovisuales, actividades complementarias y amplios recursos para desarrollar todas las destrezas comunicativas.
Contenidos	<p>Trimestre 1</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos • Clases de adjetivos • Cuantificadores <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos de indicativo en pasado • Pronombres de objeto directo e indirecto • Infinitivo y gerundio • Repaso gramatical <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto • Usos • Futuro perfecto • Usos <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales • Condicional simple • Expresar supuestos e imaginación <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretéritos del subjuntivo • Pretérito perfecto • Pretérito imperfecto • Futuro imperfecto <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones coordinadas: copulativas y adversativas • Expresiones contrastivas • Repaso <p>Trimestre 2</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración pasiva • Valores del "se" • Cultura: supersticiones <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos regidos por preposición.

- Adverbios en -mente
- Adverbios que modifican la oración
- Oraciones ubordinadas adverbiales:comparativas

Unidad 3

- Oraciones sustantivas atributivas
- oraciones subordinadas sustantivas
- Verbos de dicción
- Verbos de pensamiento

Unidad 4

- Oraciones subrodinadas adjetivas
- Oraciones de relativo
- Repaso: pronombres, adverbios, modo relativos

Unidad 5

- Oraciones subordinadas de lugar
- Oraciones subordinadas de tiempo
- Oraciones subordinadas finales

Unidad 6

- Oraciones causales
- Subordinadas causales
- Subordinadas concesivas

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La metodología 100% online permite a los alumnos realizar las actividades a su propio ritmo, así como acceder a recursos ilimitados y a plataformas de interacción a través de la web 2.0.

Cada curso cuenta con un profesor consultor que acompaña, guía y facilita el proceso, ofreciendo retroalimentación, resolviendo dudas y consultas, y haciendo un seguimiento personalizado de cada alumno.

Adoptando un enfoque comunicativo, los contenidos del curso se presentan en contexto a través de actividades interactivas y de situaciones de la vida real. En este sentido, aplicamos un aprendizaje activo en el que el alumno participa de forma dinámica en las actividades, aprendiendo no solo contenidos lingüísticos, o sea, sobre el lenguaje, sino también sobre otros elementos culturales, de adecuación al contexto, de registro, etc. Dichos contenidos culturales son esenciales para comunicarse e interactuar y “hacer cosas” en la lengua extranjera de forma efectiva, en contextos reales con personas de otras culturas, considerando al “aprendiente como agente social”, tal como recomienda el MCER (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas).

La metodología de la escuela de idiomas está concebida para que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse en el idioma extranjero de una forma amena, con contenidos atractivos y con una propuesta innovadora que ayude a optimizar el potencial de cada individuo y a explotar las ventajas del entorno virtual.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica	<p>AA.VV. (2005). <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión.</p> <p>Alarcos Llorach, E. (1994). <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa Calpe.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Castro Viúdez, F. (2004). <i>Aprende gramática y vocabulario 1</i>. Madrid: Sgel.</p> <p>Castro Viúdez, F. (2005). <i>Aprende gramática y vocabulario 2</i>. Madrid: Sgel.</p> <p>Mori, O. (1996). <i>El verbo: ejercicios de gramática española</i>. Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana.</p> <p>AA. VV. (1996). <i>Diccionario didáctico de la lengua española. Nivel elemental</i>. Madrid: SM.</p>
Otros recursos	<p>WORDREFERENCE: Web diccionario entre varios idiomas con foros de discusión y conjugador de verbos.</p> <p>(2019). https://www.wordreference.com/</p> <p>RAE: Sitio oficial de la real Academia de la lengua española con diccionario y varios recursos. www.rae.es</p> <p>INSTITUTO CERVANTES: Organización dedicada a dar a conocer la lengua y cultura hispana. www.cvc.cervantes.es/obref/agle</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL</p> <p><i>El Mundo</i>: www.elmundo.es</p> <p><i>El País</i>: www.elpais.es</p> <p><i>La Vanguardia</i>: www.lavanguardia.es</p> <p>RTVE: www.rtve.es</p>