

## Guía Docente: Español como Lengua Extranjera B2

DATOS GENERALES	
Curso	Primero
Idioma	Español
Nivel	B2
Créditos ECTS	6
Carácter	Escuela de Idiomas
Período de impartición	Primer y segundo trimestre

DATOS DEL PROFESORADO			
Profesor Responsable	Andrea Sánchez Vicente	Correo electrónico	andrea.sanchez.vicente@ui1.es
Área		Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	<a href="#">LinkedIn</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN

### Contextualización Justificación/Objetivos del idioma

El objetivo general de los cursos de español es que los alumnos adquieran un dominio de la **competencia comunicativa** que les permita interactuar de manera efectiva con hablantes en lengua española en los distintos dominios contemporáneos de la vida privada y profesional.

Además, se estructuran de acuerdo a los niveles del **MCER** (Consejo de Europa, 2001). En concreto, este curso se corresponde con el **nivel B2 (Avanzado)**, e incorpora las modificaciones más relevantes de los descriptores del Volumen Complementario del MCER (Consejo de Europa, 2020).

El objetivo específico de este curso de español B2, siguiendo el MCER (Consejo de Europa, 2001), es conseguir que, al final, el aprendiente entienda las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; que se relacione con usuarios de la lengua meta con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin tensión por parte de ninguno de los interlocutores; y que produzca textos claros y detallados sobre temas diversos, así como que defienda un punto de vista sobre temas de actualidad indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Como se comprueba en el siguiente apartado, el curso incluye la práctica de las diferentes **actividades comunicativas** (comprensión, expresión, interacción y mediación) y **destrezas lingüísticas** (escribir, leer, escuchar, hablar e interactuar).

## DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Destrezas lingüísticas

<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</li> <li>- Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</li> <li>- Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</li> </ul>
<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia variedad de temas relacionados con su especialidad.</li> <li>- Explica un punto de vista sobre un tema de actualidad exponiendo las ventajas y los</li> </ul>

	inconvenientes de varias opciones.
<b>Interacción oral</b>	<p>- Participa en interacciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible una comunicación habitual con usuarios de la lengua meta.</p> <p>- Toma parte activa en discusiones en contextos conocidos, explicando y defendiendo sus puntos de vista.</p>
<b>Comprensión escrita</b>	<p>- Lee artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>- Comprende la prosa literaria contemporánea.</p>
<b>Expresión escrita</b>	<p>- Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas relacionados con sus intereses.</p> <p>- Elabora redacciones o informes transmitiendo información o proporcionando razones a favor o en contra de un punto de vista concreto.</p>
<b>Interacción escrita y en línea</b>	<p>- Participa en interacciones con varias personas, conectando sus intervenciones a las de los otros y manejando malentendidos o desacuerdos, siempre que los otros interlocutores eviten un lenguaje complejo, me concedan tiempo y sean colaborativos.</p> <p>- Destaca la relevancia de hechos, acontecimientos y experiencias, y justifica ideas y apoya la colaboración.</p>
<b>Mediación</b>	<p>- Transmite información detallada y argumentos de forma fiable.</p> <p>- Fomenta la participación y</p>

	<p>plantea preguntas que provocan reacciones de los otros miembros del grupo o pide a las personas que desarrollen sus reflexiones o aclaren sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla las ideas de otras personas y las relaciona en líneas de pensamiento coherentes.</li> <li>- Fomenta una cultura compartida de comunicación.</li> <li>- Comunica la relevancia de declaraciones y puntos de vista importantes sobre temas de sus áreas de interés. siempre que los otros hablantes proporcionen aclaraciones, si son necesarias.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.</li> <li>• Se relaciona con usuarios de la lengua meta con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin tensión por parte de ninguno de los interlocutores.</li> <li>• Produce textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defiende un punto de vista sobre temas de actualidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</li> </ul>
<p><b>Proceso de aprendizaje</b></p>	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se estructura en <b>12 unidades didácticas</b> que presentan los contenidos de aprendizaje a través de situaciones contextualizadas y ejercicios prácticos interactivos que el alumno puede realizar tantas veces como quiera.</p> <p>En cada unidad hay <b>actividades y recursos complementarios</b> para practicar los contenidos de aprendizaje y un <b>foro de dudas</b> dedicado a resolver las preguntas que puedan surgir durante la unidad.</p> <p>Al final de cada unidad se incluyen cuatro <b>actividades de evaluación</b> que de manera individual o combinada cubren las cuatro destrezas (comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral).</p> <p>Asimismo, para practicar la expresión e interacción orales, existen <b>clases de conversación</b> grupales y en línea de manera periódica. Estas son clases interactivas y comunicativas en las que se practica lo aprendido en el curso.</p> <p>Cada unidad didáctica contiene los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Contenidos:</b> gramaticales, funcionales, léxicos y culturales.</li> <li>2. <b>Foro de dudas:</b> para resolver las dudas de cada unidad.</li> <li>3. <b>Actividades de evaluación:</b> comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.</li> </ol>

4. **Recursos complementarios:** vídeos, enlaces y actividades de repaso y práctica.

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b>	Este curso de <b>12 unidades</b> se presenta con contenidos contemporáneos adaptados a partir del MCER a través de materiales audiovisuales, actividades y recursos complementarios para desarrollar todas las destrezas comunicativas.
<b>Contenidos</b>	<p><b>Unidad 1. El adjetivo, clases de adjetivos y cuantificadores</b></p> <p>1.1. Gramática: el adjetivo; clases de adjetivos; cuantificadores.</p> <p>1.2. Vocabulario: gobierno y política; artes; tiempo libre y entretenimiento.</p> <p>1.3. Cultura: Colombia y su administración; el Museo del Prado; juegos tradicionales argentinos.</p> <p><b>Unidad 2. Los pasados de indicativo, pronombres de OD/OI, infinitivo y gerundio</b></p> <p>2.1. Gramática: pasados de indicativo; pronombres de OD/OI; infinitivo y gerundio.</p> <p>2.2. Vocabulario: relaciones familiares; vivienda; salud (I).</p> <p>2.3. Cultura: religión; el fútbol en los países hispanos; derechos y libertades en América Latina.</p> <p><b>Unidad 3. El futuro</b></p> <p>3.1. Gramática: el futuro simple o imperfecto; el futuro compuesto o perfecto.</p> <p>3.2. Vocabulario: juegos y pasatiempos; acciones corporales.</p> <p>3.3. Cultura: formular deseos; relaciones interpersonales.</p> <p><b>Unidad 4. Los pasados de subjuntivo</b></p> <p>4.1. Gramática: los pasados de subjuntivo (pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto).</p> <p>4.2. Vocabulario: transporte; sociedad; geografía.</p> <p>4.3. Cultura: historia de Cuba; minorías étnicas; atuendos indígenas.</p> <p><b>Unidad 5. El condicional y las oraciones condicionales</b></p> <p>5.1. Gramática: el condicional; oraciones condicionales.</p> <p>5.2. Vocabulario: carácter y personalidad; salud (II).</p> <p>5.3. Cultura: las lenguas de España; medicina indígena.</p> <p><b>Unidad 6. La oración pasiva y los valores de se</b></p> <p>6.1. Gramática: las oraciones pasivas y los valores de se.</p>

6.2. Vocabulario: el mundo educativo.

6.3. Cultura: educación.

### **Unidad 7. Las oraciones copulativas y adversativas**

7.1. Gramática: oraciones copulativas; oraciones adversativas.

7.2. Vocabulario: sentimientos y estados de ánimo; creencias.

7.3. Cultura: Ecuador; supersticiones.

### **Unidad 8. Las oraciones subordinadas sustantivas**

8.1. Gramática: oraciones subordinadas sustantivas.

8.2. Vocabulario: medios de comunicación; las tareas del hogar; actividad laboral.

8.3. Cultura: fiestas españolas; movimientos migratorios; el voseo.

### **Unidad 9. Los pronombres relativos y las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo**

9.1. Gramática: pronombres relativos; oraciones subordinadas adjetivas (o de relativo).

9.2. Vocabulario: comercio; profesiones y cargos y el mundo del espectáculo.

9.3. Cultura: personajes del espectáculo hispano, Argentina; el mundo de los toros.

### **Unidad 10. Verbos regidos por preposición, adverbios en *-mente* y las oraciones subordinadas adverbiales comparativas**

10.1. Gramática: verbos regidos por preposición; adverbios en *-mente*; oraciones subordinadas adverbiales comparativas.

10.2. Vocabulario: la televisión; música y danza; ley y justicia.

10.3. Cultura: música popular y tradicional; el español en el mundo; Buenos Aires.

### **Unidad 11. Las oraciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y finalidad**

11.1. Gramática: oraciones subordinadas adverbiales de lugar, de tiempo y de finalidad.

11.2. Vocabulario: desastres y recursos naturales; educación a distancia; servicios sociales.

11.3. Cultura: Petén Itzá; expresar aversión; Bogotá.

### **Unidad 12. Las oraciones subordinadas causales y concesivas**

12.1. Gramática: oraciones subordinadas causales y concesivas.

12.2. Vocabulario: seguridad; artes plásticas.

12.3. Cultura: los Goya y el cine español; jazz latino.

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La **metodología 100 % en línea** permite a los alumnos realizar las actividades a su propio ritmo, así como acceder a recursos ilimitados y a plataformas de interacción a través de la web 2.0.

El curso cuenta con un **profesor tutor** que acompaña, guía y facilita el proceso, ofreciendo retroalimentación, resolviendo dudas y consultas, liderando las clases de conversación y haciendo un **seguimiento personalizado** de cada alumno.

Adoptando un **enfoque comunicativo**, los contenidos del curso se presentan en contexto a través de actividades interactivas y de situaciones de la vida real. En este sentido, se lleva a cabo aprendizaje activo en el que el alumno participa de forma dinámica en las actividades, aprendiendo no solo contenidos lingüísticos, sino también otros de contenido comunicativo y sociocultural, esenciales para comunicarse e interactuar en la lengua extranjera de forma efectiva, en contextos reales con personas de otras culturas, considerando al aprendiente como agente social, tal y como recomienda el MCER.

Asimismo, los alumnos contarán con **clases grupales de conversación** en línea de forma periódica, en las que podrán resolver dudas y practicar la interacción oral.

La metodología de la escuela de idiomas está concebida para que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse en el idioma extranjero de una forma amena, con contenidos atractivos y con una propuesta innovadora que ayude a optimizar el potencial de cada individuo y a explotar las ventajas del entorno virtual. Esto se realizará a través del aprendizaje autónomo del estudiante y de la interacción con el profesor-tutor y el resto de compañeros en las clases de conversación.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El curso sigue una **evaluación continua y formativa**, con actividades evaluables en cada unidad que cubren todas las destrezas. En total, son 50 actividades (4 actividades por unidad más una actividad final en cada trimestre). Cada actividad equivale a un 2 % de la evaluación final y la nota mínima para aprobar el curso es de 5 sobre una nota máxima de 10.

En el supuesto de no obtener la nota mínima para aprobar la evaluación continua, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba extraordinaria** al final de curso (que consiste en la realización de cuatro actividades que engloban todos los contenidos del curso), en la que es necesario obtener una nota mínima de **6 sobre 10** para aprobar (y un 5 en cada una de las cuatro actividades).

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<b>Bibliografía básica</b>	<p>AA.VV. (2005). <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Difusión.</p> <p>Aragónés, L. y Palencia, R. (2007). <i>Gramática de uso del español B1-B2: teoría y práctica con solucionario</i>. SM.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>AA. VV. (1996). <i>Diccionario didáctico de la lengua española. Nivel intermedio</i>. SM.</p> <p>Castro Viúdez, F. (2022). <i>Aprende gramática y vocabulario 1</i>. SGEL. Nueva edición.</p> <p>Castro Viúdez, F. (2022). <i>Aprende gramática y vocabulario 2</i>. SGEL. Nueva edición.</p>
<b>Otros recursos</b>	<p><b>Diccionarios en línea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WordReference: Diccionario entre varios idiomas en línea con foros de discusión y conjugador de verbos. <a href="https://www.wordreference.com/">https://www.wordreference.com/</a></li> <li>• Diccionario de español (y otros idiomas) en línea del periódico El País y Santillana. <a href="https://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/">https://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/</a></li> </ul> <p><b>Páginas web con recursos gratuitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas paso a paso. Centro Virtual Cervantes. <a href="https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio/">https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio/</a></li> <li>• VideoELE. Vídeos para aprender español como lengua extranjera. <a href="https://videoele.com/">https://videoele.com/</a></li> <li>• Aprender español. Ejercicios interactivos de español. <a href="https://aprenderespanol.org/">https://aprenderespanol.org/</a></li> <li>• ProfeDeELE. Recursos y actividades para aprender español. <a href="https://www.profedelee.es/b2/">https://www.profedelee.es/b2/</a></li> <li>• Audio Lingua. Audios para practicar español. <a href="https://audio-lingua.ac-versailles.fr/?lang=es">https://audio-lingua.ac-versailles.fr/?lang=es</a></li> <li>• Audiria. Aprender español con audiotextos. <a href="https://www.audiria.com/capitulos.php">https://www.audiria.com/capitulos.php</a></li> <li>• Lyrics Training. Practicar español con canciones. <a href="https://lingoclip.com/es">https://lingoclip.com/es</a></li> </ul> <p><b>Medios de comunicación en español:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico <i>El Mundo</i>: <a href="http://www.elmundo.es">www.elmundo.es</a></li> <li>• Periódico <i>El País</i>: <a href="http://www.elpais.es">www.elpais.es</a></li> <li>• Radio y Televisión españolas (RTVE): <a href="http://www.rtve.es">www.rtve.es</a></li> </ul>