

## Guía Docente: Inglés A1

DATOS GENERALES	
Idioma	Inglés
Nivel	A1
Créditos ECTS	6
Carácter	
Prerrequisitos para realizar el curso	
Período de impartición	
Curso	Primero

DATOS DEL PROFESORADO			
Profesor Responsable	Sergio Ruiz Pérez	Correo electrónico	sergio.ruiz.perez@ui1.es
Área		Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	<a href="#">Linkedin</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN

### Contextualización Justificación/Obj etivos del idioma

En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Es el idioma elegido para permitir la comunicación en entornos globales y por lo tanto está muy presente en múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en lengua inglesa es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.

El objetivo de este curso concreto es guiar al alumnado para que desarrolle las cuatro actividades comunicativas de la lengua y estrategias (comprensión, expresión, interacción y mediación) al igual que la competencia plurilingüe y pluricultural como parte de las competencias comunicativas de la lengua (competencia lingüística, competencia sociolingüística y competencia pragmática) para alcanzar un **nivel A1 tal y como está reconocido por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de 2001 y sus posteriores actualizaciones.**

Las **unidades didácticas** (UD) buscan el **desarrollo íntegro del idioma** y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática. Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero.

## DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Destrezas lingüísticas

Comprensión		
Actividades de comprensión	Comprensión oral	Comprende discursos muy lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. Reconoce información concreta (por ejemplo, lugares y horarios) relativa a temas conocidos y cotidianos, siempre que sea expresada con claridad y espacio.
	Comprensión audiovisual	Reconoce palabras/signos y expresiones conocidas/os, e identifica los temas en los resúmenes de titulares de noticias y muchos de los productos de los anuncios publicitarios, apoyándose para ello en la información visual y en sus conocimientos de cultura general.
	Comprensión de lectura	Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres y palabras conocidos y frases básicas, y volviendo a leer cuando lo necesita.
Estrategias de	Identificar las claves e	Deduce el significado de una palabra/un

<b>comprensión</b>	inferir (comprensión oral, signada o escrita)	signo que desconoce usada/o para designar una acción concreta o un objeto siempre que el contexto en el que se inserta sea sencillo y esté relacionada/o con un tema cotidiano y conocido. Deduce el significado probable de una palabra/un signo desconocida/o que se asemeja a una palabra/un signo en la lengua que usa normalmente.
<b>Expresión</b>		
<b>Actividades de expresión</b>	Expresión oral	Se expresa con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
	Expresión escrita	Aporta información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, familia, mascotas) usando palabras/signos sencillas/os y expresiones básicas. Elabora frases y oraciones sencillas y aisladas.
<b>Estrategias de expresión</b>	Compensar	Recorre a los gestos para apoyar palabras/signos sencillas/os al expresar una necesidad.
<b>Interacción</b>		
<b>Actividades de interacción</b>	Interacción oral	Participa en conversaciones de forma sencilla, pero la comunicación depende totalmente de que haya repeticiones a una velocidad más lenta, reformulaciones y rectificaciones. Plantea y contesta preguntas sencillas, realiza afirmaciones sencillas sobre temas de necesidad inmediata o muy conocidos, y responde a ese tipo de afirmaciones.
	Interacción escrita	Solicita y transmite información sobre datos personales.
	Interacción en línea	Elabora mensajes y entradas personales, muy sencillos y compuestos de una serie de frases muy cortas, sobre aficiones, lo que le gusta/no le gusta, etc., con la ayuda de una herramienta de traducción. Usa expresiones institucionalizadas, fórmulas rutinarias y combinaciones de palabras/signos sencillas/os para publicar reacciones breves, positivas y negativas a publicaciones en línea sencillas y a sus enlaces y contenidos

		multimedia integrados, y responde a otros comentarios con expresiones estándar de agradecimiento y disculpa.
<b>Estrategias de interacción</b>	Pedir aclaraciones	Indica que no entiende con palabras/signos sencillas/os, con la entonación y con gestos. Expresa de forma sencilla que no entiende.
<b>Mediación</b>		
<b>Actividades de mediación</b>	Mediar textos	Utiliza palabras/signos sencillas/os y signos de comunicación no verbal para mostrar su interés por una idea. Transmite información sencilla y predecible de interés inmediato procedente de señales, avisos, letreros, carteles, pósteres y programas de un espectáculo breves y sencillos.
	Mediar conceptos	
	Mediar la comunicación	
<b>Competencia plurilingüe y pluricultural</b>	Aprovechamiento del repertorio pluricultural	Reconoce diferentes maneras de numerar, medir distancias, decir la hora, etc., aunque puede resultarle difícil aplicarlo incluso en transacciones concretas sencillas y cotidianas.
	Comprensión plurilingüe	Reconoce internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, haus/hus/house) para: - deducir el significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos; - identificar el posible mensaje de un texto breve y sencillo; - seguir en líneas generales intercambios sociales sencillos y breves que se enuncian en su presencia muy despacio y con mucha claridad; - deducir lo que las personas intentan decirle directamente a él/ella, siempre que la articulación sea muy lenta y con mucha claridad, repitiendo si es necesario.
	Aprovechamiento del repertorio plurilingüe	Usa un limitado repertorio lingüístico en diferentes lenguas para llevar a cabo una transacción cotidiana concreta muy básica con un/a interlocutor/a colaborativo/a
<b>Resultados de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos cortos escritos de temática e interés de general a un nivel de usuario principiante.</li> <li>• Produce expresiones y diálogos cortos de temática e interés de general a un nivel de usuario principiante.</li> <li>• Comprende textos escritos cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario principiante.</li> <li>• Comprende textos orales cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario principiante.</li> </ul>	

	<p>un nivel de usuario principiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario principiante.</li> <li>• Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.</li> <li>• Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus aspectos socioculturales.</li> </ul>
<b>Proceso de aprendizaje</b>	<p>El curso de <b>Inglés de A1</b> de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de <b>6 unidades didácticas</b> que cuentan con la siguiente estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. Gramática (<i>The English language y English in use</i>)</li> <li>3. Vocabulario (<i>Words, words, words!</i>)</li> <li>4. Pronunciación (<i>How do you say it?</i>)</li> <li>5. Desarrollo de destrezas (<i>Developing your skills</i>)</li> <li>6. Cultura (<i>Did you know...?</i>)</li> </ol> <p>Además, al final de cada unidad se trabaja en el desarrollo de un proyecto individual para poner en práctica los contenidos del curso de forma global.</p> <p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de manera <b>asíncrona</b> en su mayoría. Se trata de un estudio dirigido del contenido teórico de las unidades.</p> <p>Cada unidad didáctica va acompañada de un <b>Libro Interactivo</b> con el que los estudiantes practican los contenidos correspondientes y son evaluados. Además, cuentan con <b>sesiones de práctica de speaking síncronas</b> grupales de manera periódica.</p> <p>En segundo lugar, el alumnado tiene disponibles actividades extra de gramática para desarrollar las destrezas adquiridas a través del estudio de los contenidos declarativos. Igualmente, dispone de actividades donde se pretende desarrollar todas las destrezas lingüísticas (<i>reading, writing, listening, speaking</i>) con el fin de prepararse para las actividades de evaluación que también se disponen en torno a esas mismas destrezas. Algunas de estas actividades extra se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más «lúdico» y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.</p> <p>En lo que respecta a la <b>comunicación con el docente</b> y entre compañeros, el alumnado dispone de foros de dudas en cada unidad en los que puede discutir los temas de interés que vayan surgiendo. Igualmente, tiene a su disposición una sección de comunicación informal en el que se pueden tratar temas de interés general para potenciar la situación comunicativa del aprendizaje de la lengua. En último término, el docente puede tener comunicación directa con el estudiante vía email para solucionar dudas concretas que puedan surgir a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b>	<p>Las <b>unidades didácticas</b> (UD) buscan el <b>desarrollo íntegro del idioma</b> y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a</p>
---------------------	---

desarrollar de forma completa su destreza idiomática.

## Contenidos

### Unit 1. Hello, how are you?

#### 1.1. The English language

##### 1.1.1. The indefinite article «a/ an»

##### 1.1.2. The definite article «the»

#### 1.2. English in use

##### 1.2.1. The verb «to be»

##### 1.2.2. «Wh-» and «How» questions

#### 1.3. Words, words, words!

##### 1.3.1. The English alphabet

##### 1.3.2. Numbers 0 to 10

##### 1.3.3. Parts of the day and greetings

#### 1.4. How do you say it?

##### 1.4.1. /i:/ and /I/

##### 1.4.2. /p/ and /b/

#### 1.5. Developing your skills

##### 1.5.1. Comprensión y expresión oral

#### 1.6. Did you know...?

##### 1.6.1. Number of English speakers

##### 1.6.2. Using the correct register

##### 1.6.3. British and American English

#### 1.7. Course Project

##### 1.7.1. Surviving in an English-speaking world

##### 1.7.2. First stop: Choose a location

### Unit 2. Family, friends and pets.

#### 2.1. The English language

##### 2.1.1. Quantifiers «a little/ a few»

##### 2.1.2. Demonstrative adjectives and pronouns «this/ these; that/ those»

#### 2.2. English in use

2.2.1. Singular and plural nouns

2.2.2. Adjectives

2.2.3. Possessive adjectives and pronouns

2.3. Words, words, words!

2.3.1. People and family

2.3.2. Friends and animals

2.3.3. Colors

2.3.4. Describe the families

2.4. How do you say it?

2.4.1. Vowels /e/ and /æ/

2.4.2. Consonants /t/ and /d/

2.5. Developing your skills

2.5.1. Comprensión de lectura y expresión escrita

2.5.2. Testimonios

2.6. Did you know...?

2.6.1. Gender roles and language

2.6.2. Trash and treasures

2.6.3. Popular dog breeds

2.7. Course Project

2.7.1. Second step: Plan your stay

### **Unit 3. My daily life.**

3.1. The English language

3.1.1. Personal pronouns

3.1.2. Reflexive pronouns

3.2. English in use

3.2.1. Present simple

3.2.2. Adverbs of frequency

3.2.3. Telling the time

3.3. Words, words, words!

3.3.1. Food and drinks

3.3.2. Habits and routines

3.4. How do you say it?

3.4.1. Vowels /?/ and /?:/

3.4.2. Consonants /k/ and /g/

3.5. Developing your skills

3.5.1. Interacción oral

3.6. Did you know...?

3.6.1. Haggis and Irish Stew

3.6.2. British habits

3.6.3. Food trucks

3.7. Course Project

3.7.1. Third step: Meet a local

#### **Unit 4. Free time!**

4.1. The English language

4.1.1. Adverbs: Form and use

4.1.2. Adverbs: Position

4.2. English in use

4.2.1. Directing a film

4.2.2. Word order in questions

4.2.3. Imperatives

4.2.4. Object pronouns

4.2.5. Can/ Can't

4.2.6. Like/ Love/ Hate + verb + «ing»

4.3. Words, words, words!

4.3.1. Activities

4.3.2. Verb phrases

4.4. How do you say it?

4.4.1. Vowels /?/ and /??/



4.4.2. Consonants /s/ and /z/

4.5. Developing your skills

4.5.1. Interacción escrita

4.5.2. Testimonios

4.6. Did you know...?

4.6.1. Orlando, Florida

4.6.2. Australians and coffee

4.6.3. Films and TV shows to learn English

4.7. Course Project

4.7.1. Fourth step: Describe a place

## **Unit 5. Where are we going?**

5.1. The English language

5.1.1. Prepositions

5.1.2. Prepositions: Place and movement

5.2. English in use

5.2.1. Present continuous

5.2.2. Present continuous vs. Present simple

5.2.3. Present continuous for future

5.2.4. «There's a/ There are some»

5.3. Words, words, words!

5.3.1. Travel

5.3.2. At the hotel

5.4. How do you say it?

5.4.1. Vowels /u/ and /u?/

5.4.2. Consonants /?/ and /?/

5.5. Developing your skills

5.5.1. Mediación

5.5.2. Testimonios

5.6. Did you know...?

5.6.1. The «Chunnel»

5.6.2. Americans and travel

5.6.3. «To hit the road» and «to travel light»

5.7. Course Project

5.7.1. Fifth step: Create your final product

## **Unit 6. That's in the past!**

6.1. The English language

6.1.1. Ordinary verbs

6.1.2. Active tenses

6.1.3. Auxiliary verbs

6.2. English in use

6.2.1. Past simple regular verbs

6.2.2. Past simple irregular verbs

6.2.3. Uses

6.3. Words, words, words!

6.3.1. Past actions

6.3.2. Past experiences

6.4. How do you say it?

6.4.1. Vowels /ɜ:/ and /ɔ:/

6.4.2. Consonants /t/ and /d/

6.5. Developing your skills

6.5.1. Plurilingual and pluricultural competence

6.5.2. Testimonios

6.6. Did you know...?

6.6.1. The selfie stick

6.6.2. Old English

6.6.3. Blast from the past»

6.7. Course Project

6.7.1. Sixth step: Share your product with the class

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La **metodología online** permite que los alumnos avancen a su propio ritmo siempre guiados por el docente. El curso de inglés A1 cuenta con los siguientes elementos:

- Trabajo dirigido: las unidades se van abriendo de forma progresiva de modo que el inicio y el final de cada una, así como de las actividades evaluables correspondientes, están marcados para que los alumnos puedan organizarse de la forma más conveniente para ellos.
- Trabajo autónomo del alumno: el alumno debe ir completando las unidades y las actividades evaluables a su ritmo dentro del plazo establecido.
- Comunidad de aprendizaje: la metodología de este curso facilita la interacción entre alumnos, y también entre estos y el profesor, mediante el uso de foros de dudas y otros espacios como "Cafetería" creados para tal fin.
- Actividades de evaluación: el alumnado debe realizar todas las actividades evaluables para superar el curso. Cada libro interactivo incorpora las cuatro destrezas (*reading, listening, speaking, writing*).
- Actividades extra: los alumnos disponen de una serie de recursos extra dentro de cada unidad que se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más "lúdico" y motivador al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.
- Clases de conversación semanales: los alumnos tienen la opción de asistir a clases de conversación grupales cada semana con un docente nativo.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

La evaluación es **continua y formativa**. Todas las UD cuentan con actividades evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Las actividades de cada unidad equivalen al 10 %, dando lugar al 60 % de la nota final del curso.

El 40 % restante se consigue con el **proyecto** que se desarrolla a lo largo de las 6 UD, que tiene como objetivo afianzar y hacer uso de los conocimientos adquiridos por el alumnado a lo largo del curso. Evalúa de forma global que el estudiante haya alcanzado las destrezas lingüísticas y resultados de aprendizaje del presente curso.

Para superar la evaluación continua y el curso, es necesario obtener una nota media mínima de **5 sobre 10**.

Si no se obtiene en la evaluación continua la puntuación mínima para superar el curso, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba Extraordinaria** que comprende todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la calificación mínima de **6 sobre 10**.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<b>Bibliografía básica</b>	<p>Baker, A. (2018). Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course (3rd ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., &amp; Seligson, P. (2019). English File Beginner Student's Book (3rd ed.). Oxford University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., &amp; Seligson, P. (2019). English File A1/A2: Student's book (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>McCarthy, M., &amp; O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate (4th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Swan, M., &amp; Walter, C. (2019). Oxford English grammar course: Intermediate (1st ed.). Oxford University Press.</p> <p>Thomson, A. J., &amp; Martinet, A. V. (1986). A practical English grammar (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>Zemach, D. E. (2016). Open Mind Beginner Student's Book Premium Pack. Macmillan Education.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Aarts, B. (2011). Oxford Modern English Grammar. Oxford University Press.</p> <p>Cambridge University. (2012). Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español). Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). Collins English Dictionary (2014). HarperCollins.</p> <p>Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). English Grammar: The Verb Tenses. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<b>Otros recursos</b>	<p>BBC. (s.f.). Learning English [Web]. <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <p>Council of Europe. (n.d.). Common European Framework of Reference for Languages. Retrieved from <a href="https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages#">https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages#</a></p> <p>Oxford Language. (s.f.). Dictionaries Online [Web]. <a href="https://www.oxforddictionaries.com/">https://www.oxforddictionaries.com/</a></p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. <a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a></p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. <a href="https://howjsay.com/">https://howjsay.com/</a></p>

**COMENTARIOS ADICIONALES**