

## Guía Docente: Inglés A.2

### DATOS GENERALES

<b>Curso</b>	Primero
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Nivel</b>	A2
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Primer y segundo trimestre

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	Sergio Ruiz Pérez	<b>Correo electrónico</b>	sergio.ruiz.perez@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Escuela de Idiomas
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">Linkedin</a>		

### CONTEXTUALIZACIÓN

<b>Contextualización Justificación/Objetivos del idioma</b>	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Es el idioma elegido para permitir la comunicación en entornos globales y por lo tanto está muy presente en múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en lengua inglesa es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>El objetivo de este curso concreto es guiar al alumnado para que desarrolle las cuatro habilidades básicas del lenguaje (lectura, escucha, escritura y habla) y conocimientos socioculturales generales para alcanzar un <b>nivel A2 tal y como está reconocido por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de 2001 y sus posteriores actualizaciones.</b></p> <p>Las <b>unidades didácticas</b> (UD) buscan el <b>desarrollo íntegro del idioma</b> y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática. Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero.</p>
---	---

**DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

<b>Destrezas lingüísticas</b>	<b>Comprensión</b>	
	<b>Actividades de comprensión</b>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <p>Comprende lo suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad.</p> <p>Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.</p>
		<p><b>Comprensión audiovisual</b></p> <p>Identifica la idea principal de las noticias de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., en las que el discurso se complementa con apoyos visuales.</p> <p>Sigue un anuncio de televisión, un tráiler o una escena de una película y comprende el/los tema/s, siempre que las imágenes ayuden a la comprensión y que se articulen con claridad y relativamente despacio.</p> <p>Advierte cuándo han cambiado de tema en las noticias de televisión con información de carácter fáctico y se forma una idea del contenido principal.</p>
		<p><b>Comprensión de lectura</b></p> <p>Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos conocidos con un vocabulario de uso muy frecuente cotidiano o relativo al trabajo.</p> <p>Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos.</p>
<b>Estrategias de comprensión</b>	<p>Identificar las claves e inferir (comprensión oral, signada o escrita)</p>	<p>Utiliza una idea del significado general de textos y enunciados cortos que tratan temas cotidianos concretos para inferir del contexto el significado probable de palabras/signos desconocidas/os.</p> <p>Recurre al reconocimiento de palabras/signos que conoce para deducir el significado de otras palabras/signos que desconoce presentes en expresiones cortas y en contextos cotidianos y habituales.</p> <p>Recurre al formato, la apariencia y las características tipográficas de un texto para identificar el tipo de texto: noticia, texto promocional, artículo, libro de texto, foro o chat, etc.</p> <p>Utiliza las cifras, fechas, sustantivos, nombres propios, etc., para identificar el tema</p>

		de un texto.  Deduce el significado y la función de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias que desconoce a partir de su posición en el texto (por ejemplo, al inicio o al final de una carta).
<b>Expresión</b>		
<b>Actividades de expresión</b>	Expresión oral	Hace una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, rutinas diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
	Expresión escrita	Elabora una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como <i>y, pero y porque</i> .
<b>Estrategias de expresión</b>	Planificar	Logra recordar y ensaya un conjunto apropiado de frases de su repertorio.
	Compensar	Aclara lo que quiere decir mediante gestos cuando solo dispone una palabra/un signo inadecuada/o en su repertorio.  Identifica aquello a lo que se refiere señalándolo con el dedo (por ejemplo, <i>Quiero esto, por favor</i> ).
<b>Interacción</b>		
<b>Actividades de interacción</b>	Interacción oral	Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona lo/la ayude si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y rutinarios  sin demasiado esfuerzo; plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas conocidos en situaciones predecibles y cotidianas.  Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios relativos al trabajo y al tiempo libre. Se desenvuelve en intercambios sociales muy  breves, pero en pocas ocasiones comprende lo suficiente como para mantener una conversación por sí mismo/a.
	Interacción escrita	Elabora notas breves y sencillas con fórmulas rutinarias sobre temas de necesidad inmediata.
	Interacción en línea	Se presenta y gestiona intercambios sencillos en línea, formulando y respondiendo preguntas e intercambiando ideas sobre temas cotidianos predecibles, siempre que disponga de tiempo suficiente para formular las respuestas y que interactúe con un/a único/a interlocutor/a cada vez.

		<p>Publica entradas breves en línea que describen asuntos cotidianos, actividades sociales y sentimientos, aportando detalles relevantes sencillos.</p> <p>Comenta las publicaciones en línea de otras personas, siempre que estén escritas/signadas en un lenguaje sencillo, reaccionando a los contenidos multimedia integrados mediante la expresión de sentimientos de sorpresa, interés e indiferencia de una manera sencilla.</p> <p>Participa en una comunicación social básica en línea (por ejemplo, un mensaje sencillo en una tarjeta virtual para ocasiones especiales, compartiendo noticias y organizando/confirmando los detalles de un encuentro).</p> <p>Hace breves comentarios en línea, positivos o negativos, sobre enlaces y contenidos multimedia integrados, usando un repertorio lingüístico básico, aunque por lo general tendrá que consultar herramientas de traducción en línea y otros recursos.</p>
<b>Estrategias de interacción</b>	Turnos de palabra	<p>Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o terminar una conversación breve.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara.</p> <p>Pide que se le preste atención.</p>
	Cooperar	Indica que sigue el hilo de lo que se dice.
	Pedir aclaraciones	<p>Pide con sencillez que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo.</p> <p>Pide aclaración sobre palabras/signos claves o frases que no ha comprendido, utilizando frases hechas.</p> <p>Expresa que no ha seguido el hilo de lo que se ha dicho.</p> <p>Indica su falta de comprensión y pide que se deletree una palabra/un signo.</p>
<b>Mediación</b>		
<b>Actividades de mediación</b>	Mediar textos	<p>Desempeña un papel de apoyo en la interacción, siempre que los otros participantes hablen/signen despacio y uno o varios de los participantes lo/la ayuden a realizar su intervención y a expresar sus sugerencias.</p> <p>Transmite información relevante de textos informativos breves, sencillos y estructurados con claridad, siempre que traten temas concretos conocidos y que estén formulados</p>

	Mediar conceptos	en un lenguaje sencillo y cotidiano.
	Mediar la comunicación	Utiliza palabras/signos sencillas/os para pedir a alguien que explique algo. Reconoce cuándo se producen dificultades e indica, con un lenguaje sencillo, la naturaleza aparente de un problema.  Transmite la información principal de textos o conversaciones breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen de forma clara con un lenguaje sencillo.
<b>Estrategias de mediación</b>	Estrategias para explicar un concepto nuevo	Repite la idea principal de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano, utilizando una formulación diferente con el fin de ayudar a alguien a entenderlo.
	Estrategias para simplificar un texto	Identifica y marca (por ejemplo, subrayando, resaltando) las frases clave de un texto breve y cotidiano.
<b>Competencia plurilingüe y pluricultural</b>		
<b>Aprovechamiento del repertorio pluricultural</b>	<p>Reconoce y aplica convenciones culturales básicas asociadas a intercambios sociales cotidianos (por ejemplo, diferentes rituales a la hora de saludar).</p> <p>Se comporta de manera adecuada en saludos, despedidas y expresiones de agradecimiento y disculpa cotidianos, aunque le resulta difícil gestionar cualquier desvío de lo rutinario.</p> <p>Se da cuenta de que su forma de actuar durante una transacción cotidiana puede transmitir un mensaje diferente del que pretendía, e intenta explicarlo de manera sencilla.</p> <p>Reconoce las dificultades que se dan en la interacción con miembros de otras culturas, aunque puede no estar seguro/a de cómo comportarse en estas situaciones.</p>	
<b>Comprensión plurilingüe</b>	<p>Comprende anuncios breves y articulados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en <i>diferentes lenguas</i>.</p> <p>Comprende mensajes e instrucciones breves expresados con claridad combinando lo que entiende de las versiones disponibles en <i>diferentes lenguas</i>.</p> <p>Utiliza avisos, instrucciones e información sobre productos, de naturaleza sencilla y proporcionados en textos paralelos en <i>diferentes lenguas</i>, para encontrar información relevante.</p>	
<b>Aprovechamiento del repertorio plurilingüe</b>	<p>Activa su limitado repertorio lingüístico en <i>diferentes lenguas</i> para explicar un problema, pedir ayuda o solicitar aclaración.</p> <p>Utiliza palabras/signos y frases sencillas/os de <i>diferentes lenguas de su repertorio plurilingüe</i> para llevar a cabo una transacción o intercambio de información sencillos y de naturaleza práctica.</p> <p>Emplea una palabra/un signo sencillo/a de <i>otra lengua de repertorio plurilingüe</i> para hacerse entender en una situación rutinaria de la vida diaria, cuando no encuentra una expresión</p>	

	adecuada en <i>la lengua que se está usando</i> .
<p><b>Resultados de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos cortos escritos de temática e interés de general a un nivel de usuario básico.</li> <li>• Produce expresiones y diálogos cortos de temática e interés de general a un nivel de usuario básico.</li> <li>• Comprende textos escritos cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario básico.</li> <li>• Comprende textos orales cortos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario básico.</li> <li>• Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario básico.</li> <li>• Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.</li> <li>• Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus aspectos socioculturales.</li> </ul>
<p><b>Proceso de aprendizaje</b></p>	<p>El curso de <b>Inglés de A2</b> de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de <b>6 unidades didácticas</b> que cuentan con la siguiente estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. Gramática (<i>The English language</i> y <i>English in use</i>)</li> <li>3. Vocabulario (<i>Words, words, words!</i>)</li> <li>4. Pronunciación (<i>How do you say it?</i>)</li> <li>5. Desarrollo de destrezas (<i>Developing your skills</i>)</li> <li>6. Cultura (<i>Did you know...?</i>)</li> </ol> <p>Además, al final de cada unidad se trabaja en el desarrollo de un proyecto individual para poner en práctica los contenidos del curso de forma global.</p> <p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de manera <b>asíncrona</b> en su mayoría. Se trata de un estudio dirigido del contenido teórico de las unidades.</p> <p>Cada unidad didáctica va acompañada de un <b>Libro Interactivo</b> con el que los estudiantes practican los contenidos correspondientes y son evaluados. Además, cuentan con <b>sesiones de práctica de speaking síncronas</b> grupales de manera periódica.</p> <p>En segundo lugar, el alumnado tiene disponibles actividades extra de gramática para desarrollar las destrezas adquiridas a través del estudio de los contenidos declarativos. Igualmente, dispone de actividades donde se pretende desarrollar todas las destrezas lingüísticas (<i>reading, writing, listening, speaking</i>) con el fin de prepararse para las actividades de evaluación que también se disponen en torno a esas mismas destrezas. Algunas de estas actividades extra se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más «lúdico» y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.</p> <p>En lo que respecta a la <b>comunicación con el docente</b> y entre compañeros, el alumnado dispone de foros de debate en cada unidad en los que puede discutir los temas de interés que vayan surgiendo. Igualmente, tiene a su disposición una sección de comunicación informal en el que se pueden tratar temas de interés general para potenciar la situación comunicativa del aprendizaje de la lengua. En último término, el docente puede tener comunicación directa con el estudiante vía correo electrónico para solucionar dudas concretas que puedan surgir a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

**PROGRAMACION DE CONTENIDOS**

<p><b>Introducción</b></p>	<p>Las <b>unidades didácticas</b> (UD) buscan el <b>desarrollo íntegro del idioma</b> y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual. El contenido está destinado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Unit 1. Blast from the past.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Regular and irregular past simple, there is/are, there was/ were.</li> <li>• Vocabulary: Past time expressions, the house.</li> </ul> <p><b>Unit 2. Are you a foodie?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Countable/ uncountable nouns, a/ an, some/ any, quantifiers, comparative adjectives, superlative adjectives, future time expressions.</li> <li>• Vocabulary: Food and drinks, places and buildings.</li> </ul> <p><b>Unit 3. Let me entertain you.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Adverbs, verb + to + infinitive, the definite article, present perfect, present perfect vs. past simple.</li> <li>• Vocabulary: Film, media, entertainment.</li> </ul> <p><b>Unit 4. Techy Tech.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Word order in questions, present simple, present continuous, past simple, regular and irregular verbs, past continuous, time sequencers and connectors.</li> <li>• Vocabulary: Technology, descriptions, holidays.</li> </ul> <p><b>Unit 5. Chores, plans, and shopping.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Be going to, present continuous (future), relative clauses, present perfect vs. past simple, “something, anything, nothing”.</li> <li>• Vocabulary: Housework, shopping.</li> </ul> <p><b>Unit 6. What’s next?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers, will, won’t.</li> <li>• Vocabulary: Descriptions of places, future arrangements.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La **metodología online** permite que los alumnos avancen a su propio ritmo siempre guiados por el docente. El curso de inglés A2 cuenta con los siguientes elementos:

- Trabajo dirigido: las unidades se van abriendo de forma progresiva de modo que el inicio y el final de cada una, así como de las actividades evaluables correspondientes, están marcados para que los alumnos puedan organizarse de la forma más conveniente para ellos.
- Trabajo autónomo del alumno: el alumno debe ir completando las unidades y las actividades evaluables a su ritmo dentro del plazo establecido.
- Comunidad de aprendizaje: la metodología de este curso facilita la interacción entre alumnos, y también entre estos y el profesor, mediante el uso de foros de debate y otros espacios como "Cafetería" creados para tal fin.
- Actividades de evaluación: el alumnado tiene que realizar todas las actividades evaluables para superar el curso. Cada libro interactivo incorpora las cuatro destrezas (*reading, listening, speaking, writing*).
- Actividades extra: los alumnos disponen de una serie de recursos extra dentro de cada unidad que se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más "lúdico" y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

La evaluación es **continua y formativa**. Todas las UD cuentan con actividades evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Las actividades de cada unidad equivalen al 10 %, dando lugar al 60 % de la nota final del curso.

El 40 % restante se consigue con el **proyecto** que se desarrolla a lo largo de las 6 UD, que tiene como objetivo afianzar y hacer uso de los conocimientos adquiridos por el alumnado a lo largo del curso. Evalúa de forma global que el estudiante haya alcanzado las destrezas lingüísticas y resultados de aprendizaje del presente curso.

Para superar la evaluación continua y el curso, es necesario obtener una nota media mínima de **5 sobre 10**.

Si no se obtiene en la evaluación continua la puntuación mínima para superar el curso, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba de recuperación** que comprende todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la calificación mínima de **6 sobre 10**.



## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p><b>Bibliografía básica</b></p>	<p>Baker, A. (2018). Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course (3rd ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., &amp; Seligson, P. (2019). English File Beginner Student's Book (3rd ed.). Oxford University Press.</p> <p>Latham-Koenig, C., Oxenden, C., &amp; Seligson, P. (2019). English File A1/A2: Student's book (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>McCarthy, M., &amp; O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate (4th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2019). English Grammar in Use (5th ed.). Cambridge University Press.</p> <p>Swan, M., &amp; Walter, C. (2019). Oxford English grammar course: Intermediate (1st ed.). Oxford University Press.</p> <p>Thomson, A. J., &amp; Martinet, A. V. (1986). A practical English grammar (4th ed.). Oxford University Press.</p> <p>Zemach, D. E. (2016). Open Mind Beginner Student's Book Premium Pack. Macmillan Education.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p>	<p>Aarts, B. (2011). Oxford Modern English Grammar. Oxford University Press.</p> <p>Cambridge University. (2012). Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español). Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). Collins English Dictionary (2014). HarperCollins.</p> <p>Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). English Grammar: The Verb Tenses. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<p><b>Otros recursos</b></p>	<p>BBC. (s.f.). Learning English [Web]. <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <p>Council of Europe. (n.d.). Common European Framework of Reference for Languages. Retrieved from <a href="https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages#">https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages#</a></p> <p>Oxford Language. (s.f.). Dictionaries Online [Web]. <a href="https://www.oxforddictionaries.com/">https://www.oxforddictionaries.com/</a></p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. <a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a></p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. <a href="https://howjsay.com/">https://howjsay.com/</a></p>

