

## Guía Docente: Inglés B.1

### DATOS GENERALES

<b>Curso</b>	Primero
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Nivel</b>	B1
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Primer y segundo trimestre

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	María Eugenia Alava Carrascal	<b>Correo electrónico</b>	mariaeugenia.alava@ui1.es
<b>Área</b>	Literatura Española	<b>Facultad</b>	Escuela de Idiomas
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Dialnet</a></li> </ul>		

### CONTEXTUALIZACIÓN

<b>Contextualización Justificación/Objetivos del idioma</b>	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Su relevancia a nivel global es la que genera ese interés por dominar este idioma. El inglés es la lengua elegida para permitir la comunicación en entornos globales y por lo tanto está muy presente en múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en el idioma inglés es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>El objetivo es que el alumnado alcance <b>un nivel B1 tal y como está reconocido por el MCER</b> a través de contenidos teóricos (UD) y actividades extra (en el Aula virtual) que les ayuden a alcanzar las cuatro competencias comunicativas en el idioma a ese nivel.</p> <p>Las UD buscan <b>el desarrollo íntegro del idioma</b> y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p> <p>La meta última es perfeccionar la producción y comprensión de textos escritos y orales relacionados con temas de interés general, a un nivel de usuario independiente (B1+ - MCER). Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero (inglés).</p>
---	--

## DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Destrezas lingüísticas</b>	<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales.</li> <li>• Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.</li> <li>• Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.</li> </ul>
	<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales.</li> <li>• Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.</li> <li>• Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.</li> </ul>
	<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales.</li> <li>• Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.</li> <li>• Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras.</li> <li>• Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.</li> <li>• Produce textos de temas variados no especializados de interés general.</li> </ul>
	<b>Expresión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales.</li> <li>• Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.</li> <li>• Desarrolla descripciones o narraciones ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.</li> <li>• Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.</li> <li>• Produce textos de temas variados no especializados de interés general.</li> </ul>
	<b>Interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de un vocabulario sobre temas generales.</li> <li>• Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.</li> <li>• Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras.</li> </ul>
	<b>Interacción online</b> <b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora y realiza transacciones en línea para alcanzar un objetivo lingüístico.</li> <li>• Transmite información específica por escrito.</li> <li>• Es capaz de transmitir datos de forma escrita y oral.</li> <li>• Es capaz de resumir y explicar textos de forma oral o escrita.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Produce textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Comprende textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Comprende textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus especificidades socio-culturales.</li> </ul>
<b>Proceso de aprendizaje</b>	<p>El curso de <b>Inglés de B1</b> de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de <b>12 unidades didácticas</b> que cuentan con <b>la siguiente estructura</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Cultura</li> <li>• Desarrollo de las destrezas comunicativas: Reading, Listening, Speaking, Writing</li> </ul> <p>Algunas medidas están llamadas a desarrollar más en profundidad <b>los elementos comunicativos orales</b> del idioma, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas unidades didácticas contarán con una sesión de práctica de <i>Speaking</i> síncrona y grupal.</li> </ul>

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b>	<p>Las UD buscan <b>el desarrollo íntegro del idioma</b> y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p>
<b>Contenidos</b>	<p><b>UNIT 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Present simple and continuous</li> <li>b. Present perfect simple and continuous</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulary             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Hobbies and interests</li> </ol> </li> <li>3. Culture</li> <li>4. Reading</li> <li>5. Writing</li> <li>6. Listening</li> </ol> <p><b>UNIT 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Gerunds and infinitives</li> <li>b. Verbs of like and dislike</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulary</li> </ol>

- a. Daily life and routines
- b. Fashion and trends
- 3. Culture
- 4. Reading
- 5. Writing: informal email
- 6. Listening
- 7. Speaking: presenting yourself and interests

### **UNIT 3**

- 1. Grammar
  - a. Past simple and continuous
  - b. Used to, be used to, get used to
  - c. Past perfect simple and continuous
  - d. Quantifiers
- 2. Vocabulary
  - a. Family, ages, descriptions
  - b. Phrasal verbs
  - c. Idioms
- 3. Culture
- 4. Reading
- 5. Writing: linking words and phrases
- 6. Listening

### **UNIT 4**

- 1. Grammar
  - a. Future simple and continuous
  - b. Future with "be going to"
  - c. Modal verbs: obligation, permission and necessity
- 2. Vocabulary
  - a. Press and communication
  - b. Phrasal verbs

3. Culture
4. Talking on the phone
5. Writing: introduction to opinion essay
6. Listening

#### **UNIT 5**

1. Grammar
  - a. Comparatives and superlatives
  - b. Adjectives and degrees of comparison
  - c. Prepositions of place
  - d. Conditional linkers
2. Vocabulary
  - a. Furniture and furnishing
  - b. Phrasal verbs
3. Culture
4. Reading
5. Writing: opinion essay: defining our opinion in the thesis
6. Listening

#### **UNIT 6**

1. Grammar
  - a. Modal verbs: ability and prohibition
  - b. Modal verbs: speculation and possibility
  - c. Collocations (adjective + prep)
2. Vocabulary
  - a. Communication and technology
  - b. Phrasal verbs
3. Culture
4. Reading
5. Writing: pros and cons essay
6. Listening

**UNIT 7**

1. Grammar
  - a. Conditionals: zero and first conditional
  - b. Collocations (Adjective + noun)
2. Vocabulary
  - a. Travel and transport
  - b. Music and festivals
  - c. Idioms
3. Culture
4. Reading
5. Writing: review
6. Listening

**UNIT 8**

1. Grammar
  - a. Conditionals: second and third conditionals
  - b. If only/ I wish
  - c. Collocations (verb + prep)
2. Vocabulary:
  - a. Sports
3. Culture
4. Reading
5. Writing: article
6. Listening

**UNIT 9**

1. Grammar
  - a. Relative clauses: defining and non-defining
  - b. Relative pronouns
2. Vocabulary
  - a. School and study

3. Culture
4. Reading
5. Writing: CV/Resumé
6. Listening

#### **UNIT 10**

1. Grammar
  - a. Passives
  - b. Causative passive
2. Vocabulary
  - a. Food, health and life style
  - b. Homophones
3. Culture
4. Reading
5. Writing: cover letter
6. Listening
7. Speaking: improving your public speech

#### **UNIT 11**

1. Grammar
  - a. Reported speech
  - b. Reporting verbs
  - c. Collocations (verb + adj.)
2. Vocabulary
  - a. Nature and environment
3. Culture
4. Reading
5. Writing: story
6. Listening

#### **UNIT 12**

1. Grammar

- a. Suppose/ What if
- b. Rather, rather than and would rather
- 2. Vocabulary
  - a. Jobs and money
- 3. Culture
- 4. Reading
- 5. Writing: opinion essay
- 6. Listening
- 7. Speaking: comparing and contrasting

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

**Contenidos teóricos/Texto Canónico:** todas las unidades conjugan la presencia de contenidos teóricos y textos canónicos con desarrollos prácticos de los mismos.

**Actividades:** se proponen actividades específicas en cada UD para trabajar habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral y escrita. Algunas actividades tendrán carácter introductorio, a fin de que el alumno sea consciente de los conocimientos previos que posee sobre alguno de los puntos que se aborden en los contenidos.

**Foros de debate:** se abrirán foros de debate en los que los alumnos puedan interactuar entre sus compañeros. La lengua es una herramienta que procura la comunicación, por este motivo es fundamental participar en los foros, plantear preguntas y responder a las interacciones de los compañeros.

**Speaking:** Algunas unidades didácticas contarán con una sesión síncrona y grupal.



**EVALUACIÓN****Sistema evaluativo**

La evaluación será **continua** y **formativa**. Todas las UD cuentan con actividades evaluables y no evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Se trata de consolidar el uso del inglés a través de situación de aprendizaje y ejemplos de comunicación real que permitan desarrollar un modelo constructivista de adquisición de los contenidos.

**La Prueba Completa de la UD 12 está llamada a ser global** y la calificación obtenida en dicha prueba hará media ponderada con la calificación de las otras 6 actividades evaluables del curso con el siguiente esquema porcentual: actividades evaluables de las UD (10%/cada una) + PEC (50%).

Será **posible superar el curso obteniendo un 6 o más en una Prueba de recuperación** si no se hubiese superado en la modalidad de evaluación continua.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<b>Bibliografía básica</b>	<p>Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i>. Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge University Press.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Cambridge University. (2012). <i>Cambridge Essential English Dictionary</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). <i>Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español)</i>. Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). <i>Collins English Dictionary (2014)</i>. HarperCollins.</p> <p>Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use: intermediate</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2016). <i>Academic Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use (2nd Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2004). <i>English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. 70 units of vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Upper-intermediate (4th Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). <i>English Grammar: The Verb Tenses</i>. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p> <p>Speak Confident English. (s.f.). [Web]. <a href="https://www.speakconfidentenglish.com/making-complaints/">https://www.speakconfidentenglish.com/making-complaints/</a></p>
<b>Otros recursos</b>	<p>BBC. (s.f.). <i>Learning English</i> [Web]. <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <p>Oxford Language. (s.f.). <i>Dictionaries Online</i> [Web]. <a href="https://www.oxforddictionaries.com/">https://www.oxforddictionaries.com/</a></p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. <a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a></p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. <a href="https://howjsay.com/">https://howjsay.com/</a></p>