

Guía Docente: Inglés B.1+

DATOS GENERALES

Curso	Primero
Idioma	Inglés
Nivel	B1+
Créditos ECTS	6
Período de impartición	Primer y segundo trimestre

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	María Eugenia Alava Carrascal	Correo electrónico	mariaeugenia.alava@ui1.es
Área	Literatura Española	Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	<ul style="list-style-type: none"> • Dialnet 		

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Su relevancia a nivel global es la que genera ese interés por dominar este idioma. El inglés es la lengua elegida para permitir la comunicación en entornos globales y por lo tanto está muy presente en múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en el idioma inglés es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>El objetivo es que el alumnado alcance un nivel B1 hacia B2 tal y como está reconocido por el MCER a través de contenidos teóricos (plantillas de las UD) y actividades extra (en el Aula virtual) que les ayuden a alcanzar las cuatro competencias comunicativas en el idioma a ese nivel.</p> <p>Las UD buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p> <p>La meta última es perfeccionar la producción y comprensión de textos escritos y orales relacionados con temas de interés general, a un nivel de usuario independiente (B1+ - MCER). Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero (inglés).</p>
---	---

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas

Comprensión oral

- Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales.
- Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.
- Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.

Comprensión escrita

- Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales.
- Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.
- Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.

Expresión oral

- Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales.
- Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.
- Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras.
- Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
- Produce textos de temas variados no especializados de interés general.

Expresión escrita

- Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales.
- Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.
- Desarrolla descripciones o narraciones ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados.
- Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
- Produce textos de temas variados no especializados de interés general.

Interacción oral

- Dispone de un vocabulario sobre temas generales.
- Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.
- Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras.

Resultados de aprendizaje

- Produce textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.
- Produce textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.
- Comprende textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.
- Comprende textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.
- Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario independiente.
- Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.
- Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus especificidades socio-culturales.

Proceso de aprendizaje

El curso de **Inglés de B1** de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de **12 unidades didácticas** que cuentan con **la siguiente estructura:**

- Gramática
- Vocabulario
- Cultura
- Desarrollo de las destrezas comunicativas: Reading, Listening, Speaking, Writing

Algunas medidas están llamadas a desarrollar más en profundidad **los elementos comunicativos orales** del idioma, así:

- Algunas unidades didácticas cuentan con una sesión de práctica de *Speaking* sincrónica y grupal.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Introducción	Las UD buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.
Contenidos	<p>UNIT 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar <ol style="list-style-type: none"> a. Present simple and continuous b. Present perfect simple and continuous c. Present continuous for the future 2. Vocabulary <ol style="list-style-type: none"> a. Hobbies and interests 3. Culture 4. Reading 5. Writing: informal email 6. Listening <p>UNIT 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar <ol style="list-style-type: none"> a. Gerunds and infinitives b. Verbs of like and dislike 2. Vocabulary <ol style="list-style-type: none"> a. Daily life and routines b. Fashion and trends

3. Culture
4. Reading
5. Writing: formal email
6. Listening
7. Speaking: presenting yourself and interests

UNIT 3

1. Grammar
 - a. Past simple and continuous
 - b. Used to, be used to, get used to
 - c. Past perfect simple and continuous
 - d. Quantifiers
2. Vocabulary
 - a. Family, ages, descriptions
 - b. Phrasal verbs
 - c. Idioms
3. Culture
4. Reading
5. Writing: linking words and phrases
6. Listening

UNIT 4

1. Grammar
 - a. Future simple and continuous
 - b. Future with “be going to”
 - c. Modal verbs: obligation, permission and necessity
2. Vocabulary
 - a. Press and communication
 - b. Phrasal verbs
3. Culture
4. Reading

5. Writing: introduction to opinion essay

6. Listening

UNIT 5

1. Grammar

- a. Comparatives and superlatives
- b. Adjectives and degrees of comparison

2. Vocabulary

a. Furniture and furnishing

b. Phrasal verbs

c. Idioms

2. Culture

3. Reading

4. Writing: opinion essay: defining our opinion in the thesis

5. Listening

UNIT 6

1. Grammar

- a. Modal verbs: ability and prohibition
- b. Modal verbs: speculation and possibility
- c. Collocations (adjective + prep)

2. Vocabulary

a. Communication and technology

b. Phrasal verbs

3. Culture

4. Reading

5. Writing: pros and cons essay

6. Listening

UNIT 7

1. Grammar

- a. Conditionals: zero and first conditional
- b. Collocations (Adjective + noun)

2. Vocabulary

- a. Travel and transport
- b. Music and festivals

3. Culture

4. Reading

5. Writing: review

6. Listening

UNIT 8

1. Grammar

- a. Conditionals: second and third conditionals
- b. I wish
- c. Collocations (verb + prep)

2. Vocabulary:

a. Sports

3. Culture

4. Reading

5. Writing: article

6. Listening

UNIT 9

1. Grammar

- a. Relative clauses: defining and non-defining
- b. Relative pronouns

2. Vocabulary

a. School and study

3. Culture

4. Reading

5. Writing: CV/Resumé

6. Listening

UNIT 10

1. Grammar

a. Passives

b. Indefinite pronouns

2. Vocabulary

a. Food, health and life style

b. False friends

3. Culture

4. Reading

5. Writing: cover letter

6. Listening

UNIT 11

1. Grammar

a. Reported speech

b. Reporting verbs

2. Vocabulary

a. Nature and environment

b. Compound adjectives about personality

3. Culture

4. Reading

5. Writing: story

6. Listening

UNIT 12

1. Grammar

a. Suppose/ What if

b. Rather and rather than

2. Vocabulary

- a. Jobs and money
- b. Collocations
- 3. Culture
- 4. Reading
- 5. Writing: opinion essay
- 6. Listening

METODOLOGÍA

Actividades formativas

Contenidos teóricos/Texto Canónico: todas las unidades conjugan la presencia de contenidos teóricos y textos canónicos con desarrollos prácticos de los mismos.

Actividades: se proponen actividades específicas en cada UD para trabajar habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral y escrita. Algunas actividades tendrán carácter introductorio, a fin de que el alumno sea consciente de los conocimientos previos que posee sobre alguno de los puntos que se aborden en los contenidos.

Foros de debate: se abrirán foros de debate en los que los alumnos puedan interactuar entre sus compañeros. La lengua es una herramienta que procura la comunicación, por este motivo es fundamental participar en los foros, plantear preguntas y responder a las interacciones de los compañeros.

Speaking: Algunas unidades didácticas contarán con una sesión síncrona y grupal.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

La evaluación será **continua** y **formativa**. Todas las UD cuentan con actividades evaluables y no evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Se trata de consolidar el uso del inglés a través de situación de aprendizaje y ejemplos de comunicación real que permitan desarrollar un modelo constructivista de adquisición de los contenidos.

La actividad evaluable de la UD 12 está llamada a ser global e incorporará las cuatro destrezas de manera que quien finalmente alcance y supere esta actividad habrá superado el curso completo. Las actividades evaluables del resto de unidades pares se entenderán como un camino hacia ese fin y ponderarán un 10% en cada caso.

Será posible **superar el curso obteniendo un 6 o más en una Prueba de recuperación** si no se hubiese superado en la modalidad de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p>Bibliografía básica</p>	<p>Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i>. Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge University Press.</p>
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>Cambridge University. (2012). <i>Cambridge Essential English Dictionary</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). <i>Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español)</i>. Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). <i>Collins English Dictionary (2014)</i>. HarperCollins.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2016). <i>Academic Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use (2nd Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2004). <i>English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. 70 units of vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Upper-intermediate (4th Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use: intermediate</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Speak Confident English. (s.f.). [Web]. https://www.speakconfidentenglish.com/making-complaints/</p> <p>Teng, S. A. (2013). <i>English Grammar: The Verb Tenses</i>. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<p>Otros recursos</p>	<p>BBC. (s.f.). <i>Learning English</i> [Web]. http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</p> <p>Oxford Language. (s.f.). <i>Dictionaries Online</i> [Web]. https://www.oxforddictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. http://www.merriam-webster.com</p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. https://howjsay.com/</p>