

Guía Docente: Inglés B.1+

DATOS GENERALES

Curso	Primero
Idioma	Inglés
Nivel	B1+
Créditos ECTS	6
Período de impartición	Primer y segundo trimestre

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	María Eugenia Alava Carrascal	Correo electrónico	mariaeugenia.alava@ui1.es
Área	Literatura Española	Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	<ul style="list-style-type: none"> • Dialnet 		

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Su relevancia a nivel global es la que genera ese interés por dominar este idioma, puesto que es la lengua elegida para permitir la comunicación en entornos globales de múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en el idioma inglés es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>El objetivo es que el alumnado alcance un nivel B1 hacia B2 tal y como está reconocido por el MCER a través de los contenidos teóricos que se presentan en formato de unidades didácticas y las actividades interactivas del Aula virtual.</p> <p>Las unidades didácticas buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.</p> <p>La meta última del curso de inglés B1+ es perfeccionar la producción y comprensión de textos escritos y orales relacionados con temas de interés general, a un nivel de usuario independiente. Los objetivos de este curso se basan, principalmente, en el desarrollo de todas las destrezas lingüísticas del idioma extranjero.</p>
---	--

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales. • Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. • Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.
	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de un amplio vocabulario sobre temas generales. • Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos. • Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales. • Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. • Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras. • Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas. • Produce textos de temas variados no especializados de interés general.
	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de un vocabulario sobre asuntos relativos a temas generales. • Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. • Desarrolla descripciones o narraciones ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales, con detalles y ejemplos adecuados. • Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas. • Produce textos de temas variados no especializados de interés general.
	Interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone de un vocabulario sobre temas generales. • Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. • Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras.
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente. • Produce textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente. • Comprende textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente. • Comprende textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente. • Se relaciona de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario independiente. • Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa. • Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus especificidades socio-culturales. 	
Proceso de aprendizaje	<p>El curso de Inglés de B1+ de la Escuela de Idiomas de la Universidad Isabel I se basa en un grupo de 12 unidades didácticas que cuentan con la siguiente estructura:</p>	

- Gramática
- Vocabulario
- Cultura
- Desarrollo de las destrezas comunicativas: Reading, Listening, Speaking, Writing

Algunas medidas están llamadas a desarrollar más en profundidad **los elementos comunicativos orales** del idioma, así:

- Algunas unidades didácticas cuentan con sesiones de práctica de *Speaking* síncronas y grupales.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Introducción	Las unidades didácticas (UD) buscan el desarrollo íntegro del idioma y, para ello, cuentan con contenido teórico-práctico, dividido por temas y asuntos que preocupan en el día a día del mundo actual, que está llamado a ayudar al alumnado a desarrollar de forma completa su destreza idiomática.
Contenidos	<p>UNIT 1</p> <p>1. Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and continuous • Present perfect simple and continuous <p>2. Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbies and interests <p>3. Culture</p> <p>4. Reading</p> <p>5. Writing</p> <p>6. Listening</p> <p>UNIT 2</p> <p>1. Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerunds and infinitives • Verbs of like and dislike <p>2. Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily life and routines • Fashion and trends <p>3. Culture</p> <p>4. Reading</p> <p>5. Writing</p>

6. Listening

7. Speaking

UNIT 3

1. Grammar

- Past simple and continuous
- Used to, be used to, get used to
- Past perfect simple and continuous
- Quantifiers

2. Vocabulary

- Family, ages, descriptions
- Phrasal verbs
- Idioms

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 4

1. Grammar

- Future simple and continuous
- Future with “be going to”
- Modal verbs: obligation, permission and necessity

2. Vocabulary

- Press and communication
- Phrasal verbs

3. Culture

4. Talking on the phone

5. Writing

6. Listening

UNIT 5

1. Grammar

- Comparatives and superlatives
- Adjectives and degrees of comparison

2. Vocabulary

- Furniture and furnishing

- Phrasal verbs
- Idioms

2. Culture

3. Reading

4. Writing

5. Listening

UNIT 6

1. Grammar

- Modal verbs: ability and prohibition
- Modal verbs: speculation and possibility
- Collocations (adjective + prep)

2. Vocabulary

- Communication and technology
- Phrasal verbs

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 7

1. Grammar

- Conditionals: zero and first conditional
- Collocations (Adjective + noun)

2. Vocabulary

- Travel and transport
- Music and festivals

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 8

1. Grammar

- Conditionals: second and third conditionals
- I wish

- Collocations (verb + prep)

2. Vocabulary

- Sports

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 9

1. Grammar

- Relative clauses: defining and non-defining
- Relative pronouns

2. Vocabulary

- School and study

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 10

1. Grammar

- Passives
- Indefinite pronouns

2. Vocabulary

- Food, health and life style
- False friends

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 11

1. Grammar

- Reported speech

- Reporting verbs

2. Vocabulary

- Nature and environment
- Compound adjectives about personality

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

UNIT 12

1. Grammar

- Suppose/ What if
- Rather and rather than

2. Vocabulary

- Jobs and money
- Collocations

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

METODOLOGÍA

Actividades formativas

Contenidos teóricos: todas las unidades conjugan la presencia de contenidos teóricos con desarrollos prácticos de los mismos.

Actividades: se proponen actividades específicas en cada unidad didáctica para trabajar las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral y escrita. Algunas actividades tienen carácter introductorio, a fin de que el alumno sea consciente de los conocimientos previos que posee sobre alguno de los puntos que se aborden en los contenidos.

Foros de debate: se abren foros de debate en los que los alumnos puedan interactuar con sus compañeros. La lengua es una herramienta que procura la comunicación, por este motivo es fundamental participar en los foros, plantear preguntas y responder a las interacciones de los compañeros.

Speaking: algunas unidades didácticas cuentan con una sesión síncrona y grupal.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

La evaluación es **continua** y **formativa**. Todas las unidades didácticas cuentan con actividades evaluables que están llamadas al desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua por parte del alumno. Se trata de consolidar el uso del inglés a través de situación de aprendizaje y ejemplos de comunicación real que permitan desarrollar un modelo constructivista de adquisición de los contenidos.

La Prueba Completa de la UD 12 está llamada a ser global y la calificación obtenida en dicha prueba hace media ponderada con la calificación de las otras 6 actividades evaluables del curso con el siguiente esquema porcentual: **actividades evaluables de las unidades didácticas (10%/cada una) + Prueba Completa (50%)**.

Para superar la evaluación continua y el curso, es necesario obtener una nota media mínima de **5 sobre 10**.

Si no se obtiene en la evaluación continua la puntuación mínima para superar el curso, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba de recuperación** que comprende todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la calificación mínima de **6 sobre 10**.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica	<p>Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i>. Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge University Press.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Cambridge University. (2012). <i>Cambridge Essential English Dictionary</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). <i>Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglés-español)</i>. Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). <i>Collins English Dictionary (2014)</i>. HarperCollins.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2016). <i>Academic Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use (2nd Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2004). <i>English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. 70 units of vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Upper-intermediate (4th Edition)</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use: intermediate</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Speak Confident English. (s.f.). [Web]. https://www.speakconfidentenglish.com/making-complaints/</p> <p>Teng, S. A. (2013). <i>English Grammar: The Verb Tenses</i>. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
Otros recursos	<p>BBC. (s.f.). <i>Learning English</i> [Web]. http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</p> <p>Oxford Language. (s.f.). <i>Dictionaries Online</i> [Web]. https://www.oxforddictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. http://www.merriam-webster.com</p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. https://howjsay.com/</p>