

## Guía Docente: Inglés B.2

### DATOS GENERALES

<b>Curso</b>	Primero
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Nivel</b>	B2
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Primer y segundo trimestre

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	Belén Ozarin García	<b>Correo electrónico</b>	belen.ozarin@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Escuela de Idiomas
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">Linkedin</a>		

### CONTEXTUALIZACIÓN

<b>Contextualización Justificación/Objetivos del idioma</b>	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la <b>lengua inglesa</b> actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Su relevancia a nivel <b>global</b> es la que genera ese interés por dominar este idioma, puesto que es la lengua elegida para permitir la <b>comunicación</b> en entornos globales de <b>múltiples ámbitos</b>, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en el idioma inglés es un requisito fundamental para el <b>desarrollo profesional</b>.</p> <p>El objetivo principal de este curso es alcanzar <b>un nivel B2 establecido por el MCER</b>, que permitirá a los alumnos que lo cursen <b>comunicarse</b> tanto oralmente como por escrito en un nivel intermedio. Además, en él se desarrollan temáticas de actuales que resultarán de interés al alumnado y que llevarán el aprendizaje a la <b>práctica real</b>.</p>
---	---

### DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Destrezas lingüísticas</b>	<b>Comprensión oral</b>	<p>Comprende charlas y conferencias e incluso sigue líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>Comprende la mayoría de los programas informativos y de actualidad</p>
-------------------------------	-------------------------	---

	<p>de la televisión.</p> <p>Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales.</p> <p>Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.</p> <p>No comete errores que produzcan malentendidos.</p> <p>Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.</p>
<b>Comprensión de lectura</b>	<p>Lee artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.</p> <p>Comprende textos de temas variados no especializados de interés general.</p> <p>Comprende la prosa literaria contemporánea.</p>
<b>Expresión oral</b>	<p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia variedad de temas relacionados con el área de interés.</p> <p>Explica puntos de vista sobre temas de actualidad exponiendo ventajas e inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.</p> <p>Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.</p> <p>Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.</p> <p>Produce textos de temas variados no especializados de interés general.</p>
<b>Expresión escrita</b>	<p>Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas relacionados con sus intereses.</p> <p>Elabora redacciones o informes transmitiendo información o proporcionando razones a favor o en contra de un punto de vista concreto.</p> <p>Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales.</p> <p>Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete</p>

	<p>errores que produzcan malentendidos.</p> <p>Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.</p> <p>Produce textos de temas variados no especializados de interés general.</p> <p><b>Interacción oral</b> Participa en interacciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible una comunicación habitual con usuarios de la lengua meta.</p> <p>Toma parte activa en discusiones en contextos conocidos, explicando sus puntos de vista.</p> <p><b>Interacción escrita y en línea</b> Destaca la relevancia de hechos, acontecimientos y experiencias, justifica ideas y apoya la colaboración.</p> <p><b>Mediación de textos y conceptos</b> Transmite información detallada y argumentos de forma fiable dentro de sus áreas de interés profesional, académico y personal.</p> <p>Desarrolla las ideas de otras personas y las relaciona en líneas de pensamiento coherentes, considerando diferentes partes de una cuestión.</p> <p>Comunica la relevancia de declaraciones y puntos de vista importantes sobre temas dentro de sus áreas de interés.</p>
<p><b>Resultados de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interioriza todos los tiempos verbales en inglés relacionados con el tiempo presente, pasado y futuro.</li> <li>• Comprende e interiorizar la sintaxis inglesa simple, coordinada y subordinada.</li> <li>• Comprende e interioriza la forma y el uso de las oraciones condicionales.</li> <li>• Comprende e interioriza la forma y el uso de las oraciones relativas.</li> <li>• Comprende la forma y el uso de las oraciones de estilo indirecto.</li> <li>• Comprende la forma y el uso de las oraciones pasivas.</li> <li>• Comprende la forma y el uso de las oraciones de auxiliar invertido.</li> <li>• Es capaz de manejar una lexicografía específica de temas variados de interés</li> <li>• Entiende expresiones idiomáticas propias del idioma.</li> <li>• Produce textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Comprende textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Comprende textos orales de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Es capaz de producir textos escritos de temática de actualidad e interés de general a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Es capaz de relacionarse de manera fluida y con corrección de dicción en el idioma-meta a un nivel de usuario independiente.</li> <li>• Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.</li> <li>• Aprecia las posibilidades del trabajo en equipo.</li> <li>• Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus especificidades socioculturales.</li> </ul>
<p><b>Proceso de aprendizaje</b></p>	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de manera no síncrona en su mayoría. Se trata de un estudio dirigido del contenido teórico de las unidades en primer lugar.</p> <p>En segundo lugar, el alumnado tiene disponibles actividades extra de gramática para desarrollar las destrezas adquiridas a través del estudio de los contenidos declarativos. Igualmente, dispone de actividades con las que se pretende desarrollar todas las destrezas lingüísticas con el fin de prepararse para las actividades de evaluación que</p>

también se disponen en torno las destrezas lingüísticas. Algunas de estas actividades extra se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más "lúdico" y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.

Algunos contenidos están enfocados a desarrollar más en profundidad los elementos comunicativos orales del idioma. De esta forma, los alumnos cuentan con sesiones periódicas de conversación en la lengua extranjera.

En lo que respecta a la comunicación con el docente y entre compañeros, el alumnado dispone de foros de debate en cada unidad en los que puede discutir los temas de interés que vayan surgiendo. Igualmente, tiene a su disposición una sección de comunicación informal en el que se pueden tratar temas de interés general para potenciar la situación comunicativa del aprendizaje de la lengua.

En último término, el docente puede tener comunicación directa con el estudiante mediante correo electrónico para solucionar dudas concretas que puedan surgir a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

### Introducción

En este curso se abordan contenidos relativos a todas las destrezas del inglés. Los contenidos gramaticales básicos que se tratan son los tiempos verbales de pasado, presente y futuro; el gerundio y el infinitivo; adjetivos comparativos y superlativos; artículos definidos e indefinidos; pronombres indefinidos; adjetivos graduables y no graduables; frases y pronombres relativos; determinantes y nombres contables o incontables; verbos modales; oraciones condicionales; la voz pasiva; estilo indirecto; etc.

La lexicografía se compone de temas y expresiones idiomáticas relacionada con temas de interés general y actual: educación, tecnología, viajes, estilo de vida, etc.

En cuanto a la comprensión y expresión escrita, estas destrezas se desarrollan entorno a los temas mencionados. Para ello, se propone la realización de diferentes actividades de expresión escrita (artículos, ensayos, revisiones, etc.) y comprensión escrita. Asimismo, también se dan pautas de fonética para mejorar la comprensión y la producción oral.

### Contenidos

#### **UNIT 1. Introduction: routines and free time**

##### 1. Grammar:

- Present Simple and Present Continuous
- Present Perfect Simple
- Time expressions
- Present Perfect Continuous

##### 2. Vocabulary:

- Routines and free time expressions
- Idioms
- Collocations

##### 3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

## **UNIT 2. Our future planet**

1. Grammar:

- Future forms, will and be going to
- Other ways of expressing the future time
- Comparative and superlative adjectives

2. Vocabulary: Environmental and global issues

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

## **UNIT 3. Education**

1. Grammar:

- The articles a/an and the
- The zero article
- Indefinite pronouns: some/any and something/anything
- Expressing habits: Used to + infinitive/ be and get used to + gerund

2. Vocabulary:

- The UK system for education
- Study habits and skills
- Idioms on education
- Phrasal verbs

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

## **UNIT 4. Lifestyle and well-being**

1. Grammar:

- Gerunds and infinitives
- Gradable and non-gradable adjectives

2. Vocabulary:

- Lifestyle and well-being
- Food and health

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

**UNIT 5. Travelling**

1. Grammar:

- Relative clauses and relative pronouns
- Defining and non-defining relative clauses
- Determiners and countable or uncountable nouns
- Subject-verb agreement

2. Vocabulary:

- Idioms related to travelling
- Collocations related to travelling
- Other collocations (adj. + prep.)

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

**UNIT 6. Sports**

1. Grammar:

- Modal verbs
- Modal verbs in the past

2. Vocabulary:

- Sports: workplaces and working out
- Idioms related to sport

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 7. Science and technology**

1. Grammar: Conditional clauses

2. Vocabulary:

- Science and technology
- Career opportunities
- Scientific journals
- Phrasal verbs related to science

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 8. Mental health and spare time**

1. Grammar

- The passive voice

2. Vocabulary

- Hobbies, free time, and mental health
- Phrasal verbs related to behaviour

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 9. Fashion trends**

1. Grammar:

- Reported speech
- Reporting verbs
- Reporting questions
- Time conjunctions

2. Vocabulary:

- Fashion trends
- Homophones
- Collocations (verb + noun)

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 10. Money and consumerism**

1. Grammar:

- Past tenses for hypothetical situations
- Rather, rather than and would rather
- Suppose/what if...? .

2. Vocabulary:

- Money and consumerism
- Idioms
- Collocations with catch, follow and reach

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 11. Nature and environment**

1. Grammar:

- Participle clauses
- Causative passive: have/get something done
- Reflexive pronouns

2. Vocabulary:

- Phrasal verbs with come
- Nature and environment
- Metaphors connected to plants and gardening
- Sayings
- Compound adjectives about personality

3. Culture

4. Reading



5. Writing

6. Listening

7. Speaking

### **UNIT 12. The media and marketing strategies**

1. Grammar:

- Inversion and inverted clauses
- Emphasis with "what"

2. Vocabulary:

- Collocations: Adjectives + prepositions
- Collocations about success and failure
- Expressions with mind
- Noun formation: common endings (suffixes)
- The media and marketing strategies
- The world of Journalism

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La metodología online permite que los alumnos avancen a su propio ritmo siempre guiados por el profesor. El curso de inglés B2 cuenta con los siguientes elementos:

- Trabajo dirigido: las unidades se van abriendo de forma progresiva de modo que el inicio y el final de cada una, así como de las actividades evaluables correspondientes, están marcados para que los alumnos puedan organizarse de la forma más conveniente.
- Trabajo autónomo del alumno: el alumno debe ir completando las unidades y las actividades evaluables a su ritmo dentro del plazo establecido.
- Comunidad de aprendizaje: la metodología de este curso facilita la interacción entre alumnos, y también entre estos y el profesor, mediante el uso de foros de debate y otros espacios como “Cafetería” creados para tal fin.
- Actividades de evaluación: no se contempla la evaluación final por competencias, ya que no da lugar en un curso cuyo objetivo es trabajar el idioma intensa y paulatinamente. De manera que el alumnado debe realizar todas las actividades evaluables para superar el curso. En cada unidad didáctica se evalúan las cuatro destrezas lingüísticas (Reading, Listening, Speaking, Writing).
- Actividades extra: los alumnos disponen de una serie de recursos extra dentro de cada unidad que se basará principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más “lúdico” y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.
- Clases de conversación con el docente adaptadas a las necesidades del alumno.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El curso sigue una **evaluación continua y formativa**, con actividades que cubren todas las destrezas lingüísticas. En total, son 25 actividades (4 por unidad par más una actividad final). Cada actividad equivale a un 4 % de la evaluación final y la **nota mínima para aprobar el curso es de 5 sobre una nota máxima de 10**.

Si no se aprueba la evaluación continua, existe la posibilidad de realizar una **prueba de recuperación** que comprende igualmente todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la **calificación mínima de 6**.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p><b>Bibliografía básica</b></p>	<p>Aarts, B. (2011). Oxford Modern English Grammar. Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2016). Academic Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use (2nd Edition). Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. y O'Dell, F. (2004). English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. 70 units of vocabulary reference and practice. Self-study and Classroom Use. Cambridge University Press. McCarthy, M. y O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice. Upper-intermediate (4th Edition). Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). English Grammar: The Verb Tenses. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p>	<p>Cambridge University. (2012). Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge University Press.</p> <p>Collins Dictionaries. (2012). Collins Gem. Diccionario inglés: (español-inglés, inglésespañol). Grijalbo.</p> <p>Collins Dictionaries. (2014). Collins English Dictionary (2014). HarperCollins.</p> <p>Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use: intermediate. Cambridge University Press.</p> <p>Speak Confident English. (s.f.). [Web]. <a href="https://www.speakconfidentenglish.com/makingcomplaints/">https://www.speakconfidentenglish.com/makingcomplaints/</a></p>
<p><b>Otros recursos</b></p>	<p>BBC. (s.f.). Learning English [Web]. <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <p>Oxford Language. (s.f.). Dictionaries Online [Web]. <a href="https://www.oxforddictionaries.com/">https://www.oxforddictionaries.com/</a></p> <p>Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. <a href="http://www.merriam-webster.com">http://www.merriam-webster.com</a></p> <p>Howjsay. (s.f.). [Web]. <a href="https://howjsay.com/">https://howjsay.com/</a></p>