

Guía Docente

DATOS GENERALES

Escuela de Idiomas

Curso	Inglés B2
Idioma	Inglés
Nivel	B2
Créditos ECTS	6ECTS
Carácter	Título propio/Formación permanente
Período de impartición	23/09/2019 – 16/03/2020
Prerrequisitos para realizar el curso	Haber superado B1+ o equivalente.

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor responsable	Marta Saiz Porres		
Correo electrónico	marta.saiz@ui1.es	Perfil profesional 2.0	http://es.linkedin.com/pub/marta-saiz-porres/82/a99/1a9/

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>El objetivo de estos cursos de inglés general es adquirir un dominio de la competencia comunicativa que permita a los alumnos interactuar de manera efectiva con hablantes en lengua inglesa en los distintos dominios de la vida privada y profesional contemporáneos.</p> <p>Estos cursos se estructuran de acuerdo a los niveles del MCER A1 (Acceso), A2 (Plataforma), B1 (Umbral), B1+ (Umbral +) y B2 (Avanzado), e incorporan las modificaciones más relevantes de los descriptores del Volumen Companion del mismo Marco.</p> <p>Los cursos incluyen los contenidos necesarios para que el alumno, a través de las actividades de aprendizaje y con la ayuda de orientaciones del profesor, sea capaz de alcanzar el dominio de la lengua y del resto de las habilidades comunicativas en las distintas destrezas (escribir, leer, escuchar, hablar e interactuar).</p>
---	--

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. • Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. • Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. 	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos • Comprende la prosa literaria contemporánea.
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. • Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. 	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. • Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. • Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.

	<p>Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. • Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
<p>Resultados de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. • Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. • Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
<p>Proceso de aprendizaje</p>	<p>El proceso de enseñanza aprendizaje se estructura en 12 Unidades didácticas que presentan los contenidos de aprendizaje a través de situaciones contextualizadas y ejercicios prácticos interactivos que el alumno puede realizar tantas veces como quiera.</p> <p>En cada unidad hay un foro 'meeting point' donde los alumnos pueden interactuar para discutir sus temas de interés o realizar actividades de interacción.</p> <p>El Foro de 'Q&A' está dedicado a resolver las dudas que los alumnos puedan tener durante la unidad.</p> <p>Al final de cada unidad se incluyen dos actividades de evaluación que están organizadas por destrezas (listening, writing, speaking and reading).</p> <p>Por último, el alumno puede acceder a una serie de recursos suplementarios para practicar los contenidos gramaticales y de vocabulario.</p> <p>Cada unidad didáctica contiene los siguientes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos 2. Meeting point (foro) 3. Q&A para la unidad (foro de preguntas y respuestas) 4. Actividad a 5. Actividad b 6. Recursos Extra

Ejemplo:

UNIT 1: *Meeting and greeting*

- Meeting point
- Q&A
- Reading activity
- Speaking activity
- Extra practice

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

Introducción

Este curso de 12 unidades para jóvenes o adultos se presenta con contenidos contemporáneos adaptados al MCER incluyendo materiales audiovisuales, actividades complementarias y amplios recursos para desarrollar todas las destrezas comunicativas.

Contenidos

Ver tabla a continuación

UNIT 1. YOUR UNIQUE STYLE

- LANGUAGE:
 - Grammar: present forms: like, as if, and as though and narrative tenses.
 - Pronunciation: as and stress in narrative tenses.
 - Vocabulary: body language and communication, compound adjectives and expectations.
- SKILLS:
 - Listening: identifying attitudes and consonant-consonant reduction.
 - Writing: making a narrative interesting, time linkers and a blog post about an unexpected event.

UNIT 2. CULTURE VULTURES

- LANGUAGE:
 - Grammar: question patterns and using linkers (1).
 - Pronunciation: intonation in question tags and sentence stress.
 - Vocabulary: adjective suffixes and phrasal verbs (1).
- SKILLS:
 - Reading: skimming and scanning, clauses with what.
 - Speaking: making recommendations, describing a film and recommending and deciding what to see.

UNIT 3. A SENSE OF PLACE

- LANGUAGE:
 - Grammar: advice, expectation and obligation, phrasal verbs.
 - Pronunciation: supposed, ought and allowed, linking in phrasal verbs.
 - Vocabulary: urban places and problems, easily confused words.
- SKILLS:
 - Listening: identifying advice and intonation in negative questions.
 - Writing: writing a persuasive article, contrasting expectations with reality and a text persuading someone to move to a new city.

UNIT 4. MIND AND BEHAVIOUR

- LANGUAGE:
 - Grammar: subject-verb agreement, perfect and past forms.
 - Pronunciation: of and sentence stress in perfect forms.
 - Vocabulary: personality and behaviour, word families.
- SKILLS:
 - Reading: identifying attitude, conditionals for advice and suggestions.
 - Speaking: responding to arguments, describing memorable experiences and talking about a memorable experience.

UNIT 5. OUR PLANET

- LANGUAGE:
 - Grammar: so and such; so much/many, so little/few and future predictions.
 - Pronunciation: sentence stress with so and such, will have.
 - Vocabulary: the environment, moods and adjective prefixes.
- SKILLS:
 - Listening: identifying cause and effect, linking consonants and vowels.
 - Writing: writing an opinion essay, formal linkers, an essay using topic sentences and formal linkers.

UNIT 6. HABITS AND CHANGE

- LANGUAGE:
 - Grammar: the habitual past, be used to and get used to.
 - Pronunciation: use and used, sentence stress with be used to and get used to.
 - Vocabulary: expressions with time and expressions with prepositions.
- SKILLS:
 - Reading: understanding non-literal meaning and contradicting.
 - Speaking: challenging assumptions, solving problems and solving a family problem.

UNIT 7. LIFELONG LEARNING

- LANGUAGE:
 - Grammar: relative clauses; reduced and comment clauses, present and future real conditions.
 - Pronunciation: comment clauses and sentence stress in conditional sentences.
 - Vocabulary: collocations with attend, get, make and submit, ability, mind and memory.
- SKILLS:
 - Listening: identifying sequence and reduced forms.
 - Writing: writing a set of guidelines, linkers to add ideas and a blog post on something you've learnt or would like to learn.

UNIT 8. THE CHANGING MEDIA

- LANGUAGE:
 - Grammar: using linkers (2), -ing forms and infinitives.
 - Pronunciation: emphatic stress and to.
 - Vocabulary: the media, expressions with at, for, in and on.
- SKILLS:
 - Reading: inferring meaning using relate words and generalising.
 - Speaking: expressing annoyance and indifference, clarifying and reacting, talking about annoying things on TV.

UNIT 9. THE POWER OF DESING

- LANGUAGE:
 - Grammar: position of adverbs, passives and causative have and get.
 - Pronunciation: syllable stress with adverbs of degree, stress in passive and causative have sentences.
 - Vocabulary: collocations with have and take, colours, dimensions and weight.
- SKILLS:
 - Listening: understanding key points and silent h.
 - Writing: writing a magazine article, articles a, an, the and zero (-) and an article about improving your city or neighbourhood.

UNIT 10. THE BUSINESS WORLD

- LANGUAGE:
 - Grammar: quantifiers and comparison.
 - Pronunciation: (a) few and (a) little, sentence stress with the...the comparisons.
 - Vocabulary: trends and businesses, word pairs: sooner or later, ups and downs, side by side.
- SKILLS:
 - Reading: understanding text development and complex negative sentences.
 - Speaking: discussing pros and cons, being supportive, talking about things that upset you and offering support.

UNIT 11. FACT AND FACTION

- LANGUAGE:
 - Grammar: present and past modals of deduction, reported speech patterns.
 - Pronunciation: reduction of past modals, /t/ and /d/.
 - Vocabulary: science, opposite adjectives and sleep.
- SKILLS:
 - Listening: identifying conclusions and the glottal stop.
 - Writing: writing a personal recommendation, order of adjectives, a recommendation using adjectives of opinion and fact.

UNIT 12. NEW DISCOVERIES

- LANGUAGE:
 - Grammar: present and future hypothetical conditions, past hypothetical conditions.
 - Pronunciation: consonant-vowel linking and stress in conditional sentences.
 - Vocabulary: phrasal verbs (2), collocations with come, do, go and make.
- SKILLS:
 - Reading: predicting, adverbs and intended meaning.
 - Speaking: talking about future trends, keeping a conversation going and having an extended conversation about fads and trends.

METODOLOGÍA

<p>Actividades formativas</p>	<p>La metodología 100% online permite a los alumnos realizar las actividades a su propio ritmo así como acceder a recursos ilimitados y a plataformas de interacción a través de la web 2.0.</p> <p>Cada curso cuenta con un profesor consultor que acompaña, guía y facilita el proceso, ofreciendo retroalimentación, resolviendo dudas y consultas, y haciendo un seguimiento personalizado de cada alumno.</p> <p>Adoptando un enfoque comunicativo, los contenidos del curso se presentan en contexto a través de actividades interactivas y de situaciones de la vida real. En este sentido, aplicamos un aprendizaje activo en el que el alumno participa de forma dinámica en las actividades, aprendiendo no solo contenidos lingüísticos, o sea, sobre el lenguaje, sino también sobre otros elementos culturales, de adecuación al contexto, de registro, etc. Dichos contenidos culturales son esenciales para comunicarse e interactuar y 'hacer cosas' en la lengua extranjera de forma efectiva, en contextos reales con personas de otras culturas, considerando al 'aprendiente como agente social', tal como recomienda el MCER (Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas).</p> <p>La metodología de la escuela de idiomas está concebida para que los alumnos adquieran la capacidad de comunicarse en el idioma extranjero de una forma amena, con contenidos atractivos y con una propuesta innovadora que ayude a optimizar el potencial de cada individuo y a explotar las ventajas del entorno virtual.</p>
<p>Temporalización</p>	<p>Todos los cursos de la escuela de idiomas duran 6 meses que coinciden con los dos primeros trimestres de las titulaciones de grado de la Universidad Isabel I. Las unidades se abren con la misma temporalización que las de los grados.</p> <p>De este modo, el curso comienza el 23/09/2019 y termina el 16/03/2019.</p>

EVALUACIÓN

<p>Sistema evaluativo</p>	<p>La modalidad de evaluación es continua, aunque hay una entrega final en cada trimestre que integra los contenidos de todas las unidades vistas durante el curso y todas las destrezas.</p> <p>Al final de cada Unidad de contenido hay 2 tareas evaluables que computan para la calificación de la evaluación continua, y que alternan las distintas destrezas (reading, writing, listening and speaking).</p> <p>Por otro lado, se incluye al final de cada trimestre una actividad comunicativa en la que se integran estas destrezas y contenidos de las unidades anteriores.</p> <p>La nota mínima para aprobar el curso es de 6 sobre una nota máxima de 10, y hay que aprobar todas las destrezas por separado para poder aprobar el total del curso.</p>
----------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica	Scrivener, J., & Otávio Barros, L. (2018). Personal Best. Richmond.
Bibliografía complementaria	<p>L., & Murphy, R. (2004). English grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Swan M., & Walter, C. (2011). Oxford English grammar course. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Voice of America - Learn American English with VOA Learning English. (2019). https://learningenglish.voanews.com/</p>
Otros recursos	<p>BRITISH COUNCIL - LEARN ENGLISH: Recursos para aprender inglés online del British Council.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courses. (2019). https://learnenglish.britishcouncil.org/courses <p>BUSUU: Aplicación que también funciona en teléfono móvil con lecciones interactivas y foros sociales para el intercambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learn languages for free - busuu. (2019). https://www.busuu.com/dashboard#/timeline/course <p>COFFEE STRAP: Red social para practicar idiomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CoffeeStrap: A Better Language Exchange. (2019). https://www.coffeestrapp.com <p>ESL GRAMMAR CHECKER: Herramienta online de corrección gramatical y asistencia para escribir textos en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virtual Writing Tutor ESL Grammar Checker. (2019). https://virtualwritingtutor.com/ <p>ESOL COURSES: Web con interesantes recursos, cuestionarios, cursos, canciones, etc. para aprender inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learn English With Songs Free Listening Lessons. (2019). https://www.esolcourses.com/topics/learn-english-with-songs.html <p>LA MANSIÓN DEL INGLÉS: Actividades de gramática y recursos para aprender inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.B., L. (2019). La Mansion del Inglés. Curso de Ingles Gratis. Gramática inglesa Gratis. http://www.mansioningles.com/ <p>MERRIAM WEBSTER: Diccionario online y Thesaurus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictionary by Merriam-Webster: America's most-trusted online dictionary. (2019). https://www.merriam-webster.com <p>MOVIE SEGMENTS TO ASSESS GRAMMAR GOALS: Divertida web para repasar contenidos a través de segmentos de películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azevedo, C., & profile, V. (2019). Movie Segments to Assess Grammar Goals. https://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com/?m=1

SPEAKY: Red social para practicar inglés mientras chateas con otras personas del mundo.

- Speaky - Social network to learn languages online. (2019).
<https://www.speaky.com/es/>

VOICE OF AMERICA: Magnífica web con recursos audiovisuales estructurados por nivel para reforzar todos los contenidos.

- Voice of America - Learn American English with VOA Learning English. (2019).
<https://learningenglish.voanews.com/>

WORDREFERENCE: Web diccionario entre varios idiomas con foros de discusión y conjugador de verbos.

(2019). <https://www.wordreference.com>