

Guía Docente: Inglés C.1

DATOS GENERALES

Curso	Primero
Idioma	Inglés
Nivel	C1
Créditos ECTS	6
Período de impartición	Segundo y tercer trimestre

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor	Benjamin Thomas Kohler .	Correo electrónico	benjaminthomas.kohler@ui1.es
Área		Facultad	Escuela de Idiomas
Perfil Profesional 2.0	LinkedIn		

CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Justificación/Objetivos del idioma	<p>En materia de aprendizaje idiomas, la lengua inglesa actualmente es la preferencia de la mayor parte de las personas. Su relevancia a nivel global es la que genera ese interés por dominar este idioma, puesto que es la lengua elegida para permitir la comunicación en entornos globales de múltiples ámbitos, así como en el mercado laboral, que es cada vez más competitivo. En la sociedad actual, la competencia en el idioma inglés es un requisito fundamental para el desarrollo profesional.</p> <p>Con este curso se alcanzará el nivel C1 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), que permitirá a los alumnos que lo cursen comunicarse tanto oralmente como por escrito en un nivel avanzado. Además, en él se incluyen temáticas actuales que resultarán de interés al alumnado y que llevarán el aprendizaje a la práctica real.</p>
---	---

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destrezas lingüísticas	Comprensión oral	Dispone de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquialismos, y un amplio repertorio léxico. Manifiesta un grado alto de comprensión gramatical. Comprende discursos extensos incluso cuando no están
-------------------------------	-------------------------	---

Comprensión escrita

estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

Dispone de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquialismos, y un amplio repertorio léxico. Manifiesta un grado alto de comprensión gramatical. Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.

Expresión oral

Dispone de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquialismos, y un amplio repertorio léxico que permite superar fácilmente las lagunas con circunloquios.

Manifiesta un grado alto de control gramatical; los errores son raros y difíciles de detectar. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

Expresión escrita

Dispone de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquialismos, y un amplio repertorio léxico que permite superar fácilmente las lagunas con circunloquios.

Manifiesta un grado alto de control gramatical; los errores son raros y difíciles de detectar. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Interacción oral

Dispone de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquialismos, y un amplio repertorio léxico que permite superar fácilmente las lagunas con circunloquios.

Manifiesta un grado alto de control gramatical; los errores son raros y difíciles de detectar. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

Mediación

Actúa de forma eficaz como mediador/a, ayudando a mantener interacciones positivas mediante la interpretación de los diferentes puntos de vista, gestionando la ambigüedad, anticipándose a malentendidos e interviniendo diplomáticamente para reorientar la conversación. Aprovecha las diferentes intervenciones en una discusión y estimula el razonamiento mediante una serie de preguntas. Transmite con una lengua bien estructurada, clara y fluida las ideas importantes de textos largos y complejos, estén o no relacionados con sus áreas de interés, incluyendo aspectos valorativos y la mayor parte de los matices.

Interacción en línea

Participa en intercambios en línea en tiempo

real con varios participantes, entendiendo las intenciones comunicativas y las implicaciones culturales de las diversas intervenciones. Participa de manera efectiva en discusiones profesionales o académicas síncronas en línea, solicitando y ofreciendo nuevas aclaraciones sobre temas complejos y abstractos, según sea necesario. Adapta su registro al contexto de la interacción en línea, pasando, si es necesario, de un registro a otro dentro del mismo intercambio. Sopesa, replantea y rebate argumentos en discusiones y chats en línea síncronos de índole profesional o académica.

Resultados de aprendizaje

- Es capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes.
- Selecciona el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.
- Su diseño, párrafos y puntuación son consistentes y útiles.
- Su ortografía es correcta, aparte de alguna falta menor.
- Presenta descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Se expresa con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utiliza el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Formula ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- Puede variar la entonación y colocar correctamente el acento en las oraciones para expresar matices más sutiles de significado.
- Comprende textos escritos de temática de actualidad e interés general a un nivel de usuario competente.
- Comprende textos orales de temática de actualidad e interés general a un nivel de usuario competente.
- Se relaciona con los compañeros del curso de manera constructiva y respetuosa.
- Aprecia las posibilidades del trabajo en equipo.
- Desarrolla una actitud positiva hacia el idioma y sus especificidades socioculturales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en intercambios en línea entendiendo las intenciones comunicativas y las implicaciones culturales de las diversas intervenciones. • Adapta su registro al contexto de la interacción en línea. • Participa de manera efectiva en discusiones profesionales o académicas síncronas en línea.
<p>Proceso de aprendizaje</p>	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza de manera no síncrona en su mayoría. Se trata de un estudio dirigido del contenido teórico de las unidades en primer lugar.</p> <p>En segundo lugar, el alumnado tiene disponibles actividades extra de gramática para desarrollar las destrezas adquiridas a través del estudio de los contenidos declarativos. Igualmente, dispone de actividades con las que se pretende desarrollar todas las destrezas lingüísticas con el fin de prepararse para las actividades de evaluación que también se disponen en torno las destrezas lingüísticas. Algunas de estas actividades extra se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más “lúdico” y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.</p> <p>Algunos contenidos están enfocados a desarrollar más en profundidad los elementos comunicativos orales del idioma. De esta forma, los alumnos cuentan con sesiones periódicas de conversación en la lengua extranjera.</p> <p>En lo que respecta a la comunicación con el docente y entre compañeros, el alumnado dispone de foros de debate en cada unidad en los que puede discutir los temas de interés que vayan surgiendo. Igualmente, tiene a su disposición una sección de comunicación informal en el que se pueden tratar temas de interés general para potenciar la situación comunicativa del aprendizaje de la lengua.</p> <p>En último término, el docente puede tener comunicación directa con el estudiante mediante correo electrónico para solucionar dudas concretas que puedan surgir a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p>Introducción</p>	<p>En este curso se abordan contenidos relativos a todas las destrezas del inglés. Los contenidos gramaticales básicos son los tiempos verbales de pasado; presente y futuro; artículos, determinantes y cuantificadores; nombres compuestos y sus complementos; complementos de verbos; adjetivos y adverbios, sus complementos y participios y comparativos y superlativos; tipos de cláusulas relativas y otras clases gramaticales; modales y semimodales; cláusulas adverbiales y conjunciones que constituyen contrastes, condiciones, razones, resultados y adiciones; la voz pasiva, verbos conectivos y preguntas; estilo indirecto y cláusulas con ‘that’ para informar; preposiciones y verbos compuestos; pronombres, sustitución y omisión de palabras; y organización de información con cláusulas de ‘there’, ‘it’ y ‘what’ y inversiones.</p> <p>La lexicografía se compone de temas y expresiones idiomáticas relacionada con temas de interés general y actual (educación, tecnología, viajes, estilo de vida, etc.). Se abordan contenidos relativos a las formaciones de palabras, las colocaciones, los verbos compuestos, los sustantivos contables e incontables, el registro formal e informal, las</p>
----------------------------	---

expresiones idiomáticas, las variedades de inglés, y listas oficiales de vocabulario relacionado con academia, colocaciones, y funciones. También los alumnos deben elaborar un cuaderno de vocabulario para ampliar las destrezas de autoaprendizaje.

En cuanto a la comprensión y expresión escrita, estas destrezas se desarrollan entorno a los temas mencionados. Para ello, se propone la realización de diferentes actividades de expresión escrita (artículos, ensayos, revisiones, etc.) y comprensión escrita. Asimismo, también se dan pautas de fonética para mejorar la comprensión y la producción oral.

Contenidos**Unit 1: People and Relationships**

1. Grammar: Review of all present tenses and all past tenses (present simple, present continuous, present perfect, present perfect continuous, past simple, past continuous, past perfect, and past perfect continuous).
2. Vocabulary
3. Culture
4. Reading
5. Writing
6. Listening
7. Speaking/Phonetics

Unit 2: Future World and Travel

1. Grammar: Review of all future forms.
2. Vocabulary
3. Culture
4. Reading
5. Writing
6. Listening
7. Speaking/Phonetics

Unit 3: Communication Technology and Work

1. Grammar: Articles, determiners and quantifiers.
2. Vocabulary
3. Culture
4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking/Phonetics

Unit 4: Education

1. Grammar: Adjectives and adverbs, including participles, compounds, comparatives and superlatives and other related phrases and clauses.

2. Vocabulary

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking/Phonetics

Unit 5: Health and Wellness

1. Grammar: Types of clauses (relative clauses, participle clauses, noun phrases, and prepositional phrases).

2. Vocabulary

3. Culture

4. Reading

5. Writing

6. Listening

7. Speaking/Phonetics

Unit 6: Art and Leisure

1. Grammar: Modals and semi-modals.

2. Vocabulary

3. Culture

4. Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 7: Science and Technology

1.Grammar: Adverbial clauses and conjunctions, including conditionals.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 8: Economics, Money and Business

1.Grammar: Linking verbs, passives and questions.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 9: Politics and News

1.Grammar: Reported speech, including all tenses and also 'that' and 'wh' clauses.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 10: Culture and Traditions

1.Grammar: Verb Complementation and Phrasal Verbs.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 11: Modern Lifestyle

1.Grammar: Pronouns, substitution and leaving out words.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

Unit 12: Intelligence and Learning

1.Grammar: Organizing information, including inversion and use of 'it' and 'what' clauses.

2.Vocabulary

3.Culture

4.Reading

5.Writing

6.Listening

7.Speaking/Phonetics

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La metodología online permite que los alumnos avancen a su propio ritmo siempre guiados por el profesor. El curso de inglés C1 cuenta con los siguientes elementos:

- Trabajo dirigido: las unidades se van abriendo de forma progresiva de modo que el inicio y el final de cada una, así como de las actividades evaluables correspondientes, están marcados para que los alumnos puedan organizarse de la forma más conveniente.
- Trabajo autónomo del alumno: el alumno debe ir completando las unidades y las actividades evaluables a su ritmo dentro del plazo establecido.
- Comunidad de aprendizaje: la metodología de este curso facilita la interacción entre alumnos, y también entre estos y el profesor, mediante el uso de foros de debate y otros espacios como "Cafetería" creados para tal fin.
- Actividades de evaluación: no se contempla la evaluación final por competencias, ya que no da lugar en un curso cuyo objetivo es trabajar el idioma intensa y paulatinamente. De manera que el alumnado debe realizar todas las actividades evaluables de diferente tipología como cuestionarios, foros de debate, actividades de comprensión y expresión lectora y actividades de comprensión y expresión oral para superar el curso.
- Actividades extra: los alumnos disponen de una serie de recursos extra dentro de cada unidad que se basan principalmente en contenido interactivo. El fin de esto es dar un enfoque más "lúdico" y motivante al aprendizaje del idioma. Estos recursos no forman parte de la evaluación, sino que están dirigidos al repaso de la unidad y la asimilación del aprendizaje.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

El curso sigue una **evaluación continua y formativa**, con actividades que cubren todas las destrezas lingüísticas. En total, son 25 actividades (4 actividades por unidad par más una actividad final). Cada actividad equivale a un 4 % de la evaluación final y la **nota mínima para aprobar el curso es de 5 sobre una nota máxima de 10.**

Si no se aprueba la evaluación continua, existe la posibilidad de presentarse a una **prueba de recuperación** que comprende igualmente todas las destrezas lingüísticas. Para su superación, se requiere la **calificación mínima de 6 sobre 10.**

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p>Bibliografía básica</p>	<p>Aarts, B. (2011). Oxford Modern English Grammar. Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. and McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge University Press.</p> <p>Hewings, M. (2005). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.</p> <p>McCarthy, M. and O'Dell, F. (2001). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Murphy, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge University Press.</p> <p>Teng, S. A. (2013). English Grammar: The Verb Tenses. Phnom Penh. Sam Ang Teng Editor.</p>
<p>Otros recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BBC. (s.f.). Learning English [Web]. http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ • Oxford Language. (s.f.). Dictionaries Online [Web]. https://www.oxforddictionaries.com/ • Merriam-Webster Dictionary. (s.f.). [Web]. http://www.merriam-webster.com • Howjsay. (s.f.). [Web]. https://howjsay.com/