

## Guía Docente: Conceptos Básicos Criminal Profiling

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Criminología
<b>Título Propio</b>	Experto Universitario en Perfilación Criminal
<b>Créditos ECTS</b>	15
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Curso</b>	Primero
<b>Período de impartición</b>	Trimestral
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	No se precisa

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
<b>Materias/ Asignaturas del Título Propio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos Criminal Profiling.</li> <li>• La escena del crimen. Modus operandi, firma y perfil geográfico.</li> <li>• Victimología y Autopsia psicológica.</li> <li>• Metodología en perfilación criminal.</li> <li>• Análisis de casos.</li> </ul>
<b>Contextualización del Título Propio y perfil profesional</b>	<p>El posgrado en Perfilación Criminal proporciona a estudiantes y profesionales los conocimientos necesarios para aprender y comprender su aplicación como técnica de prevención e intervención en el delito, y por tanto en la investigación criminal.</p> <p>Los estudiantes obtendrán una mayor orientación de la evaluación de las actuaciones criminales que aportan indicios, estilos y rasgos para comprender los pensamientos, actitudes y comportamientos que a su vez ayudan a entender mejor las motivaciones para cometer el/los crimen/es, así como sus reacciones ante los factores situacionales y ambientales que se han producido.</p> <p>El contenido incluido en este título propio permite que el alumno se pueda especializar en la materia del Profiling Criminal y de esta manera desarrollar su carrera profesional en el campo de la perfilación, la comprensión y la intervención en el delito, ya sea dentro del ámbito privado como del ámbito público.</p>

**COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**Competencias de la asignatura**

- Capacidad para realizar una investigación criminal teniendo en cuenta una planificación profesional determinada por los métodos de trabajo y las técnicas científicas estudiadas.
- Habilidad para identificar problemas criminológicos, formular preguntas e hipótesis entorno a ellos y planificar su estudio científico.
- Capacidad para identificar los completos problemas sociales que genera la delincuencia, sus elementos, dinámicas, interacciones y consecuencias. entorno a ellos y planificar su estudio científico.
- Capacidad para evaluar, analizar y comunicar información empírica sobre el crimen, la víctima, la victimización y las respuestas en torno a ello.
- Capacidad para desarrollar técnicas de investigación y análisis criminológico en el seno de un equipo de trabajo multidisciplinar.
- Capacidad para definir programas de prevención del crimen y evaluar técnicamente los resultados de su aplicación.
- Capacidad para diseñar programas específicos y avanzados de intervención especializada en el ámbito del delito.
- Habilidad para percibir y analizar los patrones de organización y comportamiento criminal que ayuden al esclarecimiento del delito.
- Capacidad para aplicar los perfiles criminológicos con la finalidad de esclarecer las representaciones del crimen, la victimación, las respuestas al delito y la desviación.
- Habilidad para analizar e interpretar las declaraciones de testigos, víctimas y personas vulnerables que permitan formular hipótesis y llegar al esclarecimiento de los hechos.
- Capacidad para elaborar perfiles criminológicos a través del uso de las principales técnicas de "Profiling".
- Habilidad para plasmar en un informe criminológico los resultados de la investigación realizada dando una justificación teórica adecuada y proporcionando estrategias de prevención e intervención.

**Resultados de aprendizaje de la asignatura**

- Adquirir los conocimientos esenciales para comprender estas materias y poder desenvolverse en ellas con naturalidad.
- Obtener los elementos de juicio imprescindibles para definir y defender una postura en base a conocimientos y técnicas específicas.
- Conocer la importancia de la escena del crimen, su significación y su interés para la realización del perfil criminal.
- Adquirir conocimientos e identificar las diferencias del modus operandi y la firma.
- Saber aplicar las peculiaridades de ambos fenómenos (modus operandi y firma) al profiling criminal.
- Conocer la metodología del perfil geográfico, su aplicación e importancia.
- Conocer las diferentes fuentes de información sobre la criminalidad y la victimación para conocer cómo se producen, incluyendo su localización en un determinado marco legal, político, social e ideológico y cómo deben ser interpretadas.
- Identificar los diferentes tipos de víctimas que existen, y las características influyentes en la elección de las mismas.
- Conocer y saber aplicar las nociones de la victimología a la realización de perfiles criminales.
- Aprender a llevar a cabo un perfil criminal.
- Conocer la metodología a llevar a cabo para la puesta en marcha de la técnica de perfilación criminal.
- Manejar técnicas de perfilación criminal.
- Saber interpretar y extraer conclusiones críticas sobre los datos obtenidos.
- Saber realizar un informe donde se plasme el resultado de la técnica de profiling aplicada con finalidad en el contexto forense.

**PROGRAMACION DE CONTENIDOS**

**Breve descripción de los contenidos**

Perfilación, victimología, autopsia psicológica, análisis del crimen, psicopatía, asesinos seriales, estudio de casos, modus operandi, perfil geográfico, firma, escena del crimen, informe criminológico.

**Programación de contenidos**

**Conceptos Básicos Criminal Profiling**

**Unidad didáctica 1. El perfil criminológico y las características del perfilador**

1. El perfil criminológico.
2. Elementos de un perfil.
3. Características del perfilador.

**Unidad didáctica 2. Asesinos en serie**

1. Psicópatas.
2. Asesinos en serie.

**Unidad didáctica 3. Análisis de casos**

1. El asesino de la baraja.
2. Andrei Chikatilo.
3. La asesina de Hildegart.
4. Anatoli Onoprienko.
5. El vampiro de Dusseldorf.
6. Josef Fritzl.

**La escena del crimen. Modus operandi, firma y perfil geográfico**

**Unidad didáctica 1. La escena del crimen y la escena del crimen simulada**

1. La escena del crimen.
2. Tipos de lugar.
3. Tipos de escenas del crimen.
4. La escena simulada.
5. Modificación por elementos.
6. Modificación por personas.
7. Modificaciones llevadas a cabo por el delincuente.
8. Motivaciones.
9. La inspección técnico policial en la escena del crimen.

### **Unidad didáctica 2. El modus operandi y la firma**

1. El modus operandi.
2. La firma.
3. Modus operandi y firma.

### **Unidad didáctica 3. El perfil geográfico**

1. Concepto.
2. Las bases del perfil geográfico.
3. Metodología del perfil geográfico.
4. Factores para tener en cuenta a la hora de realizar un perfil geográfico.
5. Perfiladores geográficos.
6. Ventajas e inconvenientes.

### **Victimología y autopsia psicológica**

#### **Unidad didáctica 1. Victimología**

1. Concepto de victimología.
2. Perfil de la víctima.
3. Selección de la víctima.
4. El perfilador y la víctima.
5. Caso Jeffrey Dahmer. Victimología.

#### **Unidad didáctica 2. Autopsia psicológica**

1. Concepto y fines.
2. Antecedentes.
3. Método de la autopsia psicológica.
4. Modelo de la autopsia psicológica.
5. Problemas.

#### **Unidad didáctica 3. Análisis de casos**

1. Introducción.
2. ¿Qué es el Copycat?
3. Casos.
4. Otros casos.

**Metodología para la realización de un perfil criminal**

**Unidad didáctica 1. Metodología en perfilación criminal**

1. Perfilación.
2. Fases del informe de un perfil criminal.
3. Otras técnicas.

**Unidad didáctica 2. Cómo realizar un informe criminológico en el contexto forense**

1. Concepto.
2. Desarrollo y realización del informe.
3. Ejemplo: informe criminológico. Caso Miguel Ricart.

**Unidad didáctica 3. Análisis de casos**

1. Caso práctico 1.
2. Caso práctico 2.
3. Caso práctico 3.

**METODOLOGÍA**

**Actividades formativas**

- **Contenidos teóricos:** contenidos que forman parte de las unidades didácticas que conforman la asignatura y de donde los alumnos podrán extraer los principales conocimientos y habilidades aplicativas.
- **Cuestionarios de repaso:** se pueden incluir cuestionarios de autoevaluación a fin de consolidar y evaluar la adquisición de conocimientos a lo largo del curso. Formarán parte de la evaluación continua de la/s asignatura/s y de la evaluación total del posgrado.
- **Actividades:** se proponen actividades específicas para trabajar habilidades y conocimientos adquiridos en la materia que serán evaluables y formarán parte de la nota final del experto.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I para este posgrado queda configurado de la siguiente manera, siendo de igual forma en cada una de las asignaturas que forman el posgrado:

#### Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

La manera de evaluar este título propio se llevará a cabo por asignatura y teniendo en cuenta:

- **Actividades evaluables**, pudiendo obtener como máximo un **60%** de la calificación final de la asignatura.
- **Examen final online** formado por preguntas tipo test sobre las unidades impartidas y supondrá el **40%** de la calificación final de la asignatura.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

#### Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria

Todos aquellos estudiantes que no superen la prueba evaluativa en la convocatoria ordinaria de cada asignatura, tendrán derecho a una **convocatoria extraordinaria** en la asignatura no superada.

La convocatoria extraordinaria consistirá, en la realización de una **Actividad de evaluación final de cada asignatura** que supondrá el **50%** de la calificación final y un **Examen final online de cada asignatura** cuya calificación será el **50%** de la calificación final.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (Evaluación continua o Examen final) se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se considerará que el estudiante ha superado la prueba si ha obtenido una calificación igual o superior a 5, y por consiguiente, habrá superado el Experto.

La **nota final del posgrado** se obtendrá al realizar la media ponderada entre todas las asignaturas que lo componen.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

Abeijón, P. (2005). *Asesinos en serie*. Córdoba: Ediciones Arcopress.

Aguiler, H. G. (2001) Seminario. "La Autopsia Psicológica: Procedimientos y Métodos". San José, Costa Rica: Hotel Herradura.

Andrade Salazar, J. A; Téllez, C. H; Giraldo Blanco, L. A. "La Autopsia Psicológica en Colombia: Exploración Psicobiografica del Suicidio", Revista internacional de psicología N°2 vol 12, 2003.

- Andrés Pueyo, A., y Redondo, S. (2007). Predicción de la violencia: Entre la peligrosidad y la valoración del riesgo de violencia. *Papeles del Psicólogo*, 28, 157-173.
- Berbell, C. y Ortega, S. (2003). *Psicópatas criminales. Los más importantes asesinos en serie españoles*. Madrid: La esfera de los libros, S.A.
- Borras, L. (2002). *Asesinos en serie españoles*. Barcelona: J.M Bosch Editor.
- Burgos, M. "La autopsia psicológica", *Revista de Ciencias Jurídicas* N° 110 (69-87) mayo-agosto 2006.
- Canter, D. (2004). *Journal of Investigative Psychology and Offender Profiling*.
- Cervelló Donderis, V. *Derecho Penitenciario*. Tirant lo Blanch, 3ª Edición. 10/2012.
- Climent Durán, C.; Garrido Genové, V. y Guardiola García, J. (2012). *El informe criminológico forense. Teoría y práctica*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Coleman, L. (2004). The copycat effect: How the media and popular culture trigger the mayhem in Tomorrow's headlines. Simon and Schuster.
- Cronwell, P. (2002). *Retrato de un asesino: Jack el Destripador, caso cerrado*. Madrid: Brosnac.
- Cruz Meza, C.M. (2014). *Monstruos entre Nosotros. Historia y tipología de los asesinos*. Instituto Literario de Veracruz.
- Ebert, B. (1987) Guide to Conducting a Psychological Autopsy. *Professional Psychology: Research & Practice*. Vol. 18 (1), pp. 52–56.
- Evans, S.T. y Skinner, K. (2003). *Jack el destripador: Cartas desde el infierno*. S.P: Jaguar.
- Fox, J.A. y Levin, J. (1999). Serial murder: Popular myths and empirical realities. *A Sourcebook of Social Research*.
- García Roversi, S. (2014). *Asesinos múltiples 2. Asesinos en Serie 1*. Colección "Sin Piedad", 2, Recuperado de <http://sgarciaroversi.blogspot.com.ar>.
- Garrido, V. (2007). *La mente criminal. La ciencia contra los asesinos en serie*. Barcelona: Editorial planeta.
- Garrido, V., Stangeland, P. y Redondo, S. (2001). *Principios de Criminología*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Garrido, V. (2012). *Perfiles Criminales: Un recorrido por el lado oscuro del ser humano*. Barcelona: Ariel.
- Germán Mencebo, I. (2013). El informe criminológico: Su interés y alcance en el ámbito judicial. *International e-Journal of Criminal Science*.
- Graysmith, R. (2007). *Zodiac. El asesino del zodiaco*. España: Alba.
- Hiterman, E., y Andrés Pueyo, A. (2005). *HCR20: Guía para la valoración del riesgo de comportamientos violentos*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Jiménez, J. (2014). Asesinos en serie: definición, tipologías y estudios sobre esta temática. *Gaceta Internacional deficiencias forenses*, (10), 4-12.

Keppel, R.D. (1995). Signature murders: A report of several related cases. *Journal of Forensic Science*, 40 (4), 670-674.

Littman, R. "Investigation of equivocal suicides", JAMA, Vol. 184, 1963.

Lorenzo, L. B., y González, M. B. (2017). Criminología Psicológica. Copycat: imitando al asesino. *Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística*, (19), 69-82.

Mata, Á. B. (2006). La autopsia psicológica. *Revista de Ciencias Jurídicas*, (110).

O'Connell, J. y Soderman, H. (1936). *Modern criminal investigation*. New York: Funk and Wagnalls.

Redondo, S. (2008). Manual para el tratamiento psicológico de los delincuentes. Madrid: Pirámide.

Ressler, R.K. y Shachtman, T. (2005). *Asesinos en serie*. Barcelona: Ariel.

Ressler, R.K. (1995). *El que lucha con monstruos*. Barcelona: Seix Barral.

Torales, E., Aparicio, J., Marino, S., Fappiano, P., Mithieux, M., Molinari, F., y Torcigliani, S. (2005). *Manual de procedimiento para la preservación del lugar del hecho y escena del crimen*. Programa Nacional de Criminalística.

Torcigliani, S. (2005). *Manual de procedimiento para la preservación del lugar del hecho y escena del crimen*. Programa Nacional de Criminalística.

Turvery, B.E. (2001). Victimology: profiling the victim. *Criminal profiling: an introduction to behavioral evidence analysis*, 105.112.

Webster, C. D. , Hilterman, E., y Andrés Pueypo, A. (2005) Guía para la valoración del riesgo de comportamientos violentos Edicions Universitat Barcelona, 2005 N.º de páginas 105 páginas.

Wechsler, D. (1997) -- WAIS-III: escala de inteligencia Wechsler para adultos-III.

### **Bibliografía complementaria**

Bort, L. (2019). *José Luis Calva Zepeda ¿El poeta caníbal?: Análisis criminológico de un caso de homicida serial*. Valencia: Obrapropia.

Chávez, R. y otros (2005). Actividad Integradora: Autopsia Psicológica. San José, Costa Rica: curso Temas Contemporáneos de Psicología Forense, UNIBE.

García, P. T. (1998b). La Autopsia Psicológica en el suicidio. San José, Costa Rica: Medicina Legal de Costa Rica.

Marlasca, M. y Rendueles, L. (2002). *Así son, así matan. Los asesinos que estremecieron a España en los últimos diez años*. Madrid: Ediciones temas de hoy, S.A.

Palacios, J. (1998). *Psykokillers: anatomía del asesino en serie*. Madrid: Temas de hoy.

Raine, A. y Sanmartín, J. (2000). *Violencia y psicopatía*. Barcelona: Ariel.

Ramila, J. (2011). *Depredadores humanos. El oscuro universo de los asesinos en serie*. Madrid. Nowtilus.

Vaca, J. y Dzib, P. (2012). *La máscara del asesino*. México: Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán.



<b>Otros recursos</b>	<p>Cook, T., Hibbitt, S. y Hill, M. (2013). <i>Crime investigators handbook</i>. Oxford: OUP.</p> <p>González, A. (2011). <i>Monográfico de metodología y técnicas</i>. Valladolid: Seccif.</p> <p>Marica, A. (2012). La información en la investigación criminal. <i>Ciencia Policial</i>, 112, 91-116.</p> <p>Newburn, T., Williamson, T. y Wright, A. (2007). <i>Handbook of Criminal Investigation</i>. Cullompton: Willan.</p>
-----------------------	---

### COMENTARIOS ADICIONALES

Para superar el posgrado es necesario aprobar la evaluación programada en cada una de las asignaturas que forman el mismo: actividades evaluables y examen final en convocatoria ordinaria o actividad de evaluación final y examen final en convocatoria extraordinaria.

**Para que cada una de las asignaturas esté aprobada** el alumno deberá haber obtenido al menos una calificación final **igual o superior a 5**.