

## Guía Docente: Literatura Infantil y Animación a la Lectura

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Educación Infantil
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	Esta asignatura no tiene requisitos previos.

DATOS DEL PROFESORADO			
<b>Profesor Responsable</b>	María del Pilar López Castilla	<b>Correo electrónico</b>	mpilar.lopez@ui1.es
<b>Área</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura	<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">About me</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Infantil</li> <li>• Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas Escritas</li> <li>• Didáctica para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas Orales</li> <li>• Literatura Infantil y Animación a la Lectura</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>El núcleo de competencias básicas de esta asignatura aparece definido en la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre (BOE nº. 312, de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro/a en Educación Infantil.</p> <p>La innovación y el estudio de la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la Literatura convierten a la "Literatura Infantil y animación a la lectura" en una disciplina fundamental en la formación de los maestros. Esta asignatura está dirigida a proporcionar a los futuros maestros de Educación Infantil conocimientos básicos relacionados con el mundo de la literatura infantil y con su aplicación en el aula. Esta materia quiere además proporcionar al alumno diversas técnicas y estrategias de animación lectora que le serán de gran ayuda en su práctica educativa. El programa de "Literatura Infantil y animación a la lectura" tenga una dimensión teórico-práctica que permita al futuro maestro de Educación Infantil intervenir y promover el desarrollo de la competencia literaria de sus alumnos gracias a la recepción de los textos literarios infantiles. Se pretende que el alumno obtenga suficientes recursos como para desarrollar la competencia literaria y comunicativa, en general.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p><b>Competencias de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CU-04: Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para poner en marcha procesos de trabajo ajustados a las necesidades de la sociedad actual.</li> <li>• CG-01: Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.</li> <li>• CE-04: Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.</li> <li>• CE-09: Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de enseñanza-aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.</li> <li>• CE-10: Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.</li> <li>• CE-11: Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.</li> <li>• CE-19: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Favorecer las capacidades de habla y de escritura. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.</li> <li>• CE-20: Conocer la tradición oral y el folklore.</li> <li>• CE-21: Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.</li> <li>• CE-23: Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil. Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.</li> <li>• CT-08: Pensar de forma creativa y desarrollar nuevas ideas y conceptos.</li> <li>• CT-10: Poseer iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características de la literatura infantil y su relación con el currículo.</li> <li>• Selecciona diferentes géneros literarios y utilizar diferentes técnicas de animación a la lectura, diseñando actividades para el fomento de la lectura y la escritura.</li> </ul>

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p><b>Breve descripción de la</b></p>	<p>Fomentar el hábito lector en la escuela infantil abre un amplio abanico de actividades requieren de una previa formación y sistematización por parte del profesorado. La</p>
---------------------------------------	---

<b>asignatura</b>	animación a la lectura en esta etapa va hacer necesario que el profesorado coordine los procesos, recursos y estrategias para que los niños y niñas se acerquen a los libros de imaginación y a la literatura oral de un modo lúdico y placentero. El profesorado a través de esta asignatura aprenderá a ver la estrecha relación que existe entre la literatura infantil y el currículo de la etapa para, pasar posteriormente, a diseñar sesiones de animación a la lectura y de diseño de un Plan Lector de la Etapa Infantil que contemple de las múltiples opciones existentes aquella más adecuada para un determinado contexto educativo.
<b>Contenidos</b>	<p>Fomentar el hábito lector en la escuela infantil abre un amplio abanico de actividades que requieren de una previa formación y sistematización por parte del profesorado. La animación a la lectura en esta etapa va hacer necesario que el profesorado coordine los procesos, recursos y estrategias para que los niños y niñas se acerquen a los libros con imaginación y a la literatura oral de un modo lúdico y placentero. El profesorado, a través de esta asignatura, aprenderá a ver la estrecha relación que existe entre la literatura infantil y el currículo de la etapa para, pasar posteriormente, a diseñar sesiones de animación a la lectura y de diseño de un Plan Lector de la Etapa Infantil que contemple entre las múltiples opciones existentes aquella que sea más adecuada para un determinado contexto educativo.</p> <p><b>UD. 1. Introducción a la literatura infantil</b></p> <p>En esta unidad revisaremos el concepto de Literatura Infantil, las contradicciones, diferentes opiniones y consideraciones que siguen existiendo entorno al término. Así como repasar cómo la Historia se ha hecho eco de esta literatura.</p> <p>1.1. Concepto y caracterización de la Literatura infantil</p> <p>1.1.1. ¿Qué es la literatura infantil?</p> <p>1.1.2. ¿Qué caracteriza a la literatura infantil?</p> <p>1.2. Historia y evolución de la literatura infantil</p> <p><b>UD. 2. Formas expresivas de la Literatura infantil.</b></p> <p>Se tratarán los diferentes géneros de la Literatura Infantil, abordando la narrativa de un modo más exhaustivo.</p> <p>2.1. La transmisión oral</p> <p>2.2. Géneros Literarios de la literatura infantil</p> <p><b>UD. 3. El tratamiento didáctico de la literatura</b></p> <p>En esta unidad didáctica, nos adentraremos en la importancia de la Literatura Infantil y la Animación a la lectura dentro de la Educación Infantil, atendiendo a la representación que existe en la consecución de objetivos y competencias básicas.</p> <p>3.1. Consideraciones en la Etapa de Infantil</p> <p>3.2. Consideraciones curriculares</p> <p><b>UD. 4. Promoción de la literatura y animación lectora</b></p> <p>En esta unidad didáctica abordaremos la importancia de la promoción de la Literatura Infantil, así como nos acercaremos al interés que existe por la animación lectora y su necesidad dentro y fuera del aula.</p>

- 4.1. Promoción lectora
- 4.2. La transformación de los niños en lectores
- 4.3. Los mediadores
- 4.4. Programación de la animación lectora
- 4.5. Grupos de técnicas de animación a la lectura
- 4.6. Recetas para contar, leer, escribir e imaginar

#### **UD. 5. Técnicas, estrategias y recursos de animación lectora en el aula**

En esta unidad didáctica se abordan los procedimientos para desarrollar la afición por la lectura, así como dar cauce a la capacidad creativa de los niños.

- 5.1. Estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura.
- 5.2. La biblioteca de aula.
- 5.3. Estrategias, procedimientos y recursos para el desarrollo del uso estético del lenguaje.

#### **UD. 6. Las TIC como herramienta a la animación de la lectura**

Dentro de las estrategias para la enseñar Literatura Infantil y fomentar la animación a la lectura, nos acercaremos a las TIC como herramientas muy útiles para nuestros objetivos.

- 6.1. La alfabetización Digital
- 6.2. Alfabetización digital en Educación Infantil
- 6.3. El libro infantil y la revolución digital: LI 2.0
- 6.4. ¿Qué aportan las TIC a la Lectura?
- 6.5. La Promoción Lectora en RED
- 6.6. Animación a la Lectura a través de las TIC
- 6.7. Algunas webs vinculadas a la promoción lectora
- 6.8. NEE y las TIC

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

El temario de la asignatura Literatura Infantil y Animación a la Lectura del Grado de Educación infantil se divide en seis Unidades Didácticas que organizan los diversos contenidos de la materia. Las Unidades Didácticas contendrán diversas actividades formativas que completarán los conocimientos adquiridos a partir de contenidos teóricos (la teoría se estructurará a partir de las explicaciones del profesor y material bibliográfico, con aportaciones de los estudiantes mediante la síntesis de estos materiales).

Estas actividades formativas son:

**Actividades de descubrimiento inducido (Estudio del Caso):** Actividades en las que el alumno podrá llevar a cabo un aprendizaje contextualizado trabajando, en el Aula Virtual y de manera colaborativa, una situación real o simulada que le permitirá realizar un primer acercamiento a los diferentes temas de estudio.

**Actividades de Interacción y colaboración (Foros-Debates de apoyo al caso y a la lección):** Actividades en las que se discutirá y argumentará acerca de diferentes temas relacionados con las asignaturas de cada materia y que servirán para guiar el proceso de descubrimiento inducido.

**Actividades de aplicación práctica (grupal online):** Incluye la resolución de problemas, elaboración de proyectos y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de las asignaturas.

**Actividades de aplicación práctica (individuales):** Incluye el trabajo individual en la resolución de problemas, elaboración de proyectos, cuestionarios y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de la asignatura.

**Actividades de trabajo autónomo individual (Estudio de la Lección):** Trabajo individual de los materiales utilizados en las asignaturas, aunque apoyado por la resolución de dudas y construcción de conocimiento a través de un foro habilitado para estos fines. Esta actividad será la base para el desarrollo de debates, resolución de problemas, etc.

Con estos procesos se trabajarán diferentes métodos de trabajo en función de las competencias, objetivos y contenidos de la asignatura: método expositivo, trabajo cooperativo y personal, trabajo crítico, discusión en grupo, actividades prácticas y de aplicación. Se utilizará un método participativo y dinámico para promover la implicación y la participación de los alumnos en las diferentes Unidades Didácticas (por ejemplo, a través de los foros de debate y consulta).

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

*En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.*

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

#### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

#### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

Colomer, T. (2010). *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil actual*. Madrid: Síntesis.

La obra de Teresa Colomer responde a cuatro preguntas sobre la literatura infantil y juvenil: ¿Para qué sirven los textos de Literatura infantil y juvenil? ¿Cómo podemos realizar el contacto entre el lector y estos textos? ¿Qué caracteriza a la Literatura Infantil y Juvenil, tradicional y actual? ¿Cómo elegir los libros que pueden ayudarnos ante tanta oferta? Aporta ilustraciones y actividades que son de gran interés y utilidad para la Animación y Promoción Lectora.

El libro es una obra rigurosa y completa que trata los temas que giran actualmente alrededor de la literatura infantil y juvenil: géneros, como el álbum ilustrado; valores educativos; orientaciones educativas, como la planificación escolar de las actividades literarias; criterios de selección, etc.

Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: CCS.

Este libro se acerca a toda una serie de técnicas, estrategias y recursos para la animación



lectora en el aula. El texto es un apoyo didáctico al profesor, ya que presenta numerosas iniciativas para integrar la animación lectora en las clases de una forma amena y atractiva.

### Bibliografía complementaria

- Atxaga, B. (1999). *Alfabeto sobre Literatura Infantil. Dibujos de Alejandra Hidalgo*. Valencia: Media Vaca.
- Benjamin, W. (1974). *Reflexiones sobre niños, juguetes, libros infantiles, jóvenes y educación*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Borda-Crespo, M. I. (2002). *Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica. Colección Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Bordón-Martínez, T., et al. (2003). Un taller de escritura en la red. La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Universidad de Castilla-La Mancha-Centro de Estudios de promoción de la Lectura y Literatura Infantil, (pp. 129-140).
- Bortolussi, M. (1981). Significados axiológicos, ideológicos y deontológicos de la literatura infantil. *Revista Monográfica*, 1, 90-96.
- Celaya, G. (1972). *La voz de los niños*. Madrid: Laia.
- Cerrillo-Torremocha, P. (2001). Lo literario y lo infantil: Concepto y caracterización de la Literatura Infantil. *La Literatura Infantil en el siglo XXI. Colección Estudios 81*, 79-94.
- Cerrillo-Torremocha, P. (1996). Qué leer y en qué momento. En P. Cerrillo-Torremocha y J. García-Padrino (Coord.), *Hábitos lectores y animación a la lectura* (pp. 47-58). Cuenca: Editorial de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo-Torremocha, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Cerrillo-Torremocha, P. C. (2000). Los estudios de Literatura Infantil en la diplomatura de maestro. Un ejemplo de transposición didáctica. En V. Ruzicka-Kenfel, C. Vázquez-García y L. Lorenzo-García (Eds.), *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación* (pp.59-68). Vigo: Servicio de publicaciones de la Universidad de Vigo.
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *Cauce*, 12, 157-168.
- Colomer, T. (1996). La didáctica de la Literatura: temas y líneas de investigación e innovación. En C. Lomás, *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria* (pp. 132-142) Barcelona. ICE/Horsori.
- Colomer, T., y Durán, T. (2000). La literatura en la etapa de educación infantil. En M. Bigas y M. Correig, *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil* (pp. 213-249). Madrid: Editorial Síntesis.
- Delibes (1994). Escribir para niños. *CLIJ*, 61, 16-17.
- Díaz-Plaja, A. (2009). Los estudios sobre literatura infantil y juvenil en los últimos años. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 51, 17-28.
- Echevarría-Arce, E. (1998). Poesía y escuela infantil, un binomio significativo. En M. Sáinz y J. Argos (Coods.), *Educación Infantil, contenidos, procesos y experiencias* (pp.147-171). Madrid.
- González, L. D. (1997). *Guía de clásicos de la Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid: Ediciones Palabra.

Larrañaga, E., y Santiago Y. (2003). Escribir para crear, leer para imaginar. La escritura creativa y su relación con el hábito lector. En P. Cerrillo Torremocha y S. Yubero (Coords.), *La formación de mediadores para la promoción de la lectura* (pp.145-167). Cuenca: Ediciones de Universidad de Castilla-La Mancha.

López-Tamés, R. (1991). *Introducción a la Literatura Infantil*. Murcia: Universidad de Murcia.

Pascual-Díez, J. (2003). Fomento de la lectura desde el centro escolar: el Proyecto de Promoción de la Lectura de Centro. En A. Mendoza-Fillola y P. Cerrillo-Torremocha (Coords), *Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico* (pp. 267-300). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Pascual-Díez, J. (2008). Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y tratamiento de la información y competencia digital en las áreas lingüísticas, mediante el uso de las TIC. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 230, 15-19.

Prado-Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Rodríguez, Cl. (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores. *Revista Ocnos* 4, 77-81. Doi: 10.18239/ocnos

Rodríguez-López, A. (1997).Elementos didácticos del teatro. *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. IV Congreso Internacional de la SDLL. Barcelona. Universidad de Barcelona, pp. 401-404.

Sánchez-Fortún, A. (2003). *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*. Archidona: Aljibe.

Servén-Díaz, M. C. et al. (2003). Un taller de escritura en la red. La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Universidad de Castilla-La Mancha-Centro de Estudios de promoción de la Lectura y Literatura Infantil, pp. 129-140.

Spink, J. (1990). *Niños lectores*. Madrid: Pirámide.

Tabernero-Sala, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Tejerina-Lobo, I. (2002). La Literatura Infantil como nueva disciplina universitaria. *Acta Facultatis Philosophicae. Universitas Ostraviensis*. Ostrava, pp.41-58.

Tejerina-Lobo, I. (2010). La narración oral: un arte al alcance de todos. En M. Campos, G. Núñez, y E. Martos (Coords.), *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar* (pp.51-66). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Tournier, M. (1992).Existe una Literatura Infantil. *CLIJ*, 36, 52-55.

#### Otros recursos

Asociacionaele.org. (2016). <http://www.asociacionaele.org/AELE/>

Es una institución sin ánimo de lucro dedicada al diseño y realización de programas que potencien el acercamiento cotidiano a grupos infantiles y adolescentes al uso y recreación de la cultura escrita.

Bermejo, I. (2016). *Lapicero mágico*. [Web Blog Post]. [Lapiceromagico.blogspot.com.es](http://lapiceromagico.blogspot.com.es). <http://lapiceromagico.blogspot.com.es/>

Blog en el que se recogen todo tipo de entradas, recursos, ideas para la animación a la lectura y a la creación de LI.

Bienvenidosalafiesta.com. (2016). *Notas del archivo-Álbumes (vida escolar): bienvenidos a la fiesta* [Web]. <http://www.bienvenidosalafiesta.com/index.php?mod=Notas&acc=Inicio&OtraSec=000000044T>

Cuaderno de notas y diccionario de Literatura Infantil y Juvenil.

Bne.es. (2016). *La literatura infantil y juvenil: una introducción. Biblioteca Nacional de España* [Web]. [http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura\\_Infantil/Introduccion/](http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/Introduccion/)

Página de la Biblioteca Nacional dedicada a la Literatura Infantil y Juvenil.

Canallector.com. (2016). *Canal lector.* [Web]. Recuperado de <http://www.canallector.com/seccion.php?id=64>

Es una web de recomendación de libros infantiles y juveniles editados en español en los diversos países que comparten la lengua

CEPLI. (2016). *Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil.* [Web] <http://cepli.uclm.es/>

Tiene como objetivo la realización de estudios e investigaciones. También está dirigida a que los profesores encuentren recursos para la promoción y animación lectora

Cervantesvirtual.com. (2016). *Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil* [Web]. [http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca\\_literatura\\_infantil\\_juvenil/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil/)

Contiene un catálogo virtual de autores, de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales, etc

Educacioilestic.com. (2016). *60 blogs sobre literatura infantil i juvenil, Educació i les TIC* [Web Blog Post]. <http://www.educacioilestic.com/60-blogs-sobre-literatura-infantil-i-juvenil/>

Página que recoge material para la educación, aquí ofrecemos 60 blogs relacionados con la literatura infantil.

Fgsr.es. (2016). *Red de selección* [Web]. <http://www.fgsr.es/wred/>

En este sitio web encontrará los catálogos de libros escogidos que la Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles elabora anualmente desde 2004.

Fundacioncnse.org. (2016). *Baúl de recursos* [Web]. [http://www.fundacioncnse.org/lectura/baul\\_de\\_los\\_recursos/baul\\_de\\_los\\_recursos.htm](http://www.fundacioncnse.org/lectura/baul_de_los_recursos/baul_de_los_recursos.htm)

Estrategias y recursos de animación lectora para sordos.

Imaginaría.com.ar. (2016). Imaginaria [Web]. *Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil.* <http://www.imaginaría.com.ar/>

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, muy completa.

Juandevallejo.org. (2016). *Actividades de Animación Lectora* [Web]. <http://www.juandevallejo.org/lectora2.htm>

Blog del Instituto Juan de Vallejo en donde puedes encontrar la aplicación real de la

animación lectora a Educación Infantil

Juntadeandalucia.es. (2016). *Colección Familias Lectoras* [Web].  
[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/descargas/familias-lectoras/flash/coleccion/cfl/cuaderno\\_03\\_02.html](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/descargas/familias-lectoras/flash/coleccion/cfl/cuaderno_03_02.html)

La Junta de Andalucía ha creado 10 cuadernos orientados a las familias para animar a la lectura desde casa

Leer.es. (2016). *Inicio-educaLAB* [Web]. <http://leer.es/es/>

Centro virtual Ministerio de Educación y ciencia. Muy completa, con recursos, buenas prácticas, escritores, investigadores, etc.

Revistaclij.com. (2016). *CLIJ-Cuadernos de literatura infantil y juvenil* [Web].  
<http://www.revistaclij.com/>

Probablemente la revista digital más importante sobre Literatura infantil y Juvenil.