

## Guía Docente: Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Educación Primaria
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	Enseñanza y Aprendizaje de las lenguas
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	Ninguno

DATOS DEL PROFESORADO			
<b>Profesor Responsable</b>	María Dolores Molina Poveda	<b>Correo electrónico</b>	mariadolores.molina.poveda@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">Linkedin</a> <a href="#">ORCID</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación en lengua inglesa en Educación Primaria: profundización</li> <li>• Comunicación en lengua inglesa en Educación Primaria: visión panorámica</li> <li>• Didáctica de la Lengua Española</li> <li>• Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil</li> <li>• La Enseñanza Bilingüe en la Educación Primaria</li> <li>• Uso de la Lengua Española</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>La etapa de Educación Primaria es clave para la formación y consolidación del gusto literario y del fomento de la creatividad. El lenguaje es piedra angular en el desarrollo lingüístico y comunicativo de cualquier materia o disciplina escolar pero, además de ello, cumple una función poética que todo docente de la etapa de Primaria ha de saber afrontar y manejar como recurso didáctico de enormes posibilidades formativas.</p> <p>Esta asignatura acometerá, pues, algunos aspectos teóricos pero aquellos fundamentalmente prácticos referidos a la naturaleza del lenguaje literario, sus funcionalidades, características, tipología, potencialidades pedagógicas y didácticas y los diversos mecanismos y recursos para su explotación en el aula de Primaria.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CU-02: Identificar y dar valor a las oportunidades tanto personales como profesionales, siendo responsables de las actuaciones que se pongan en marcha, sabiendo comprometer los recursos necesarios, con la finalidad de realizar un proyecto viable y sostenible para uno mismo o para una organización.</li> <li>• CU-04: Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para poner en marcha procesos de trabajo ajustados a las necesidades de la sociedad actual.</li> <li>• CU-05: Realizar investigaciones basándose en métodos científicos que promuevan un avance en la profesión.</li> <li>• CU-15: Utilizar una adecuada estructura lógica y un lenguaje apropiado para el público no especialista y escribir con corrección.</li> <li>• CE-20: Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación, así como adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.</li> <li>• CE-22: Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza fomentando la lectura y animar a escribir.</li> <li>• CE-23: Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.</li> <li>• CE-25: Conocer, desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados promoviendo las competencias correspondientes en los estudiantes.</li> <li>• CT-06: Mantener actualizadas y desarrollar las propias competencias, destrezas y conocimientos según estándares de la profesión.</li> <li>• CT-08: Pensar de forma creativa y desarrollar nuevas ideas y conceptos.</li> <li>• CT-11: Mostrar interés por la calidad de la propia actuación y saber desarrollar sistemas para garantizar la calidad de los propios servicios.</li> <li>• CG-01: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</li> <li>• CG-02: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</li> <li>• CG-03: Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<p>de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-04: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</li> <li>• CB-01: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</li> <li>• CB-02: Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la comunicación como la principal función del lenguaje y lo aplica a la práctica docente.</li> <li>• Conoce el currículo oficial de la etapa de Educación Primaria en las áreas de Lengua e inglés.</li> <li>• Es capaz de realizar programaciones de las áreas de Lengua e inglés en la Educación Primaria, previendo recursos y técnicas específicas para el desarrollo de los objetivos propios de estas materias.</li> <li>• Conoce técnicas didácticas para el desarrollo de habilidades de comunicación en circunstancias especiales tales como alumnos con hipoacusia, alumnos con TEA, alumnos con discapacidad intelectual, alumnos extranjeros.</li> <li>• Reflexiona y selecciona la técnica y modelo más adecuado para el aprendizaje de la lengua castellana y del idioma inglés.</li> <li>• Selecciona la literatura más pertinente para un grupo de alumnos teniendo en cuenta diversos factores como la edad, la motivación o el hábito lector.</li> <li>• Diseña un proyecto de fomento de lectura dentro de un marco de referencia dado, teniendo en cuenta la necesidad de contar con la implicación del equipo de profesores.</li> <li>• Planifica propuestas educativas considerando metodologías y estrategias que favorezcan una eficiente comprensión lectora.</li> <li>• Planifica propuestas educativas en base a la utilización de las TIC para el desarrollo de la comunicación, la expresión verbal y escrita tanto de la lengua castellana como de la inglesa.</li> <li>• Organiza su práctica en función de planificaciones adecuadas al contexto de trabajo, considerando la situación del alumnado.</li> <li>• Modifica su práctica a la luz de reflexiones periódicas sobre su trabajo en el aula.</li> </ul>

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>Breve descripción de la asignatura</b>	<p>El enfoque eminentemente práctico de esta signatura lleva a presentar estrategias para el desarrollo y la promoción del hábito lector. Los ejes temáticos se centran en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función lúdica de la lectura.</li> <li>• Rincones de lectura y su función.</li> <li>• La biblioteca del centro escolar.</li> <li>• Tradición oral. El arte de contar cuentos.</li> <li>• Los géneros escritos.</li> <li>• Los Programas de lectura: animación a la lectura.</li> <li>• Programas de escritura: la creación literaria.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<b>Unidad Didáctica 1: El concepto de literatura. La historia de la didáctica de la literatura.</b>

1.1 ¿Qué es la literatura?

1.2 Literatura infantil y juvenil. Definición y aproximaciones teóricas.

1.3 ¿Cuál es la función de la literatura en el aula de Primaria?

1.4 La enseñanza de la literatura a través de la historia.

### **Unidad Didáctica 2: Fundamentos epistemológicos de la didáctica de la literatura.**

2.1 Marco epistemológico.

2.2 Teorías poéticas del mensaje literario.

2.3 De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. La competencia lecto-literaria.

2.4 Modelos didácticos de la literatura en la actualidad.

2.5 La programación de unidades didácticas de literatura.

### **Unidad Didáctica 3: Géneros literarios y sus proyecciones didácticas.**

3.1 Géneros escritos y géneros orales.

3.2 Géneros en prosa: ensayo, novela, cuento y microrrelato.

3.3 Géneros poéticos.

3.4 Géneros dramáticos.

### **Unidad Didáctica 4: La literatura en el aula y en el centro de Primaria.**

4.1 El papel del docente de literatura.

4.2 El comentario de textos.

4.3 Fomento de la lectura en el marco escolar.

4.4 Fomento de la escritura y de la creación literaria en el marco escolar.

4.5 Espacios literarios en el centro escolar: organización y puesta en práctica.

### **Unidad Didáctica 5: Las TIC y las MAV en la educación literaria.**

5.1 Nuevos formatos y soportes literarios.

5.2 Recursos TIC para la didáctica de la literatura.

5.6 Clásicos modernos: recursos 2.0 para recuperar clásicos literarios.

5.7 Metodología de la investigación literaria a través de las TIC.

### **Unidad Didáctica 6: La interdisciplinariedad de lo literario en el aula de Primaria.**

6.1 Interculturalidad y literatura.

6.2 Literatura y bellas artes.

- 6.3 Literatura y cine.
- 6.4 Literatura y música.
- 6.5 Literatura y cómic.

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

#### Opción 1. Evaluación Continua

**Estudio de Caso real de aplicación práctica / Actividades:** En ellos se pretende que el estudiante reflexione sobre aspectos que se desarrollan en el temario debiendo procurar soluciones prácticas a posibles planteamientos reales.

**Contenidos teóricos/Texto Canónico:** En este apartado se desarrollarán los conceptos que el estudiante deba manejar.

**Foros de Debate:** En ellos se presentarán temas relacionados con la materia objeto de estudio y se pedirá la colaboración de los alumnos aportando sus opiniones y apoyando sus criterios y puntos de vista de manera argumentada.

**Cuestionarios:** Consisten en la revisión, profunda, de los contenidos, teóricos y prácticos, abordados en cada unidad.

#### Opción 2. Prueba de Evaluación de Competencias (PEC)

En el caso de optar por la opción 2 de evaluación (PEC+ examen final), el estudiante tendrá que realizar la prueba de evaluación de competencias (PEC). Esta prueba se define como una actividad integradora a través de la cual el estudiante deberá demostrar la adquisición de competencias propuestas en la asignatura, vinculadas principalmente al «saber hacer». Para ello hará entrega de un conjunto de evidencias en respuesta a los retos propuestos en esta prueba. La entrega se realizará antes de finalizar la asignatura.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

##### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Características de los exámenes**

Los exámenes constarán de 30 ítems compuestos por un enunciado y cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una será la correcta. Tendrán una duración de 90 minutos y la calificación resultará de otorgar 1 punto a cada respuesta correcta, descontar 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta y no puntuar las no contestadas. Después, con el resultado total, se establece una relación de proporcionalidad en una escala de 10.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

- Guerrero Ruiz, Pedro y María Teresa Caro Valverde (Coords.) (2015)., *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria*. Pirámide.

Se trata de una de las obras más actualizadas en cuanto se refiere a los enfoques y posibilidades de la enseñanza-aprendizaje de literatura. Aborda aspectos novedosos e ineludibles a la hora del tratamiento de la materia en el aula como son la relación de la literatura con el cine, las artes plásticas, etc.

- Cuadro, Laura (ed.) (1994-2016). *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Graó

Revista trimestral que proporciona información útil, innovadora y actualizada para la práctica docente y la autoformación docente en todo lo referente a la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

### Bibliografía complementaria

- Bloom, H. (2007). *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades*. Anagrama.
- Bravo, C. (1985). *Historia de la literatura infantil española*. Escuela Española.
- Cerrillo Torremocha, P. C. (2004). *¿Dónde está el niño que yo fui? Poemas para leer en la escuela*. Akal.
- Cervera, J. (1995). La literatura juvenil a debate. *CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 75. p. 12-16.
- Colomer, T. (1996). [La evolución de la enseñanza literaria](#). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Caparrós Domínguez, J. (2009). *Introducción a la teoría literaria*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Díaz, L. (1989). ¿Literatura juvenil? Sí, claro que sí. <i>Acción Educativa</i>, 53, p. 9-11.</li> <li>• García Padrino, J. y Arturo Medina, A (Directores Dirs.) (1988). <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. Anaya.</li> <li>• García Rivera, G.(1995). <i>Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria</i>. AKAL.</li> <li>• López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2002)., <i>Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico</i>. Octaedro.</li> <li>• Martín Vegas, R. A. (2009). <i>Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. Síntesis.</li> <li>• Martínez Fernández, J. E. (2001). <i>La intertextualidad literaria</i>. Cátedra.</li> <li>• Propp, V. (1988). <i>Morfología del cuento</i>. AKAL.</li> <li>• Rodari, G. (2002). <i>Gramática de la fantasía</i>. Del Bronce.</li> <li>• Rodari, G. (2013). <i>Cuentos para la escuela</i>. Planeta.</li> </ul>
<p><b>Otros recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Babar. Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>: <a href="http://revistababar.com/wp/">http://revistababar.com/wp/</a>. Revista online sobre la materia con reseñas literarias, entrevistas, premios, recursos para el aula, etc.</li> <li>• <i>Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil</i>: <a href="http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/">http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/</a>. Contiene un catálogo virtual dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.</li> <li>• <i>Biblioteca Nacional</i>: <a href="http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/LiteraturaInfantil_BNE/">http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/LiteraturaInfantil_BNE/</a>. Completa página de la BNE relativa a la literatura infantil y juvenil.</li> <li>• <i>Cine y Educación</i>: <a href="https://educomunicacion.es/cineyeducacion/">https://educomunicacion.es/cineyeducacion/</a>. Página que cuenta con numerosos recursos y enlaces referentes al uso del cine en el aula y a las conexiones y posibilidades del cine en relación con la enseñanza de la literatura y otras materias de enfoque creativo y artístico.</li> <li>• <i>Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</i>: <a href="http://www.revistaclij.com/">http://www.revistaclij.com/</a>. Revista online con reseñas literarias, monográficos sobre autores, entrevistas, premios, recursos para el aula, etc.</li> <li>• <i>Educ.ar</i>: <a href="https://www.educ.ar/recursos">https://www.educ.ar/recursos</a>. Colección de recursos digitales para integrar las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura.</li> <li>• <i>Educación3.0</i>. <a href="https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/primaria/webs-para-lengua-en-primaria/">https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/primaria/webs-para-lengua-en-primaria/</a> Compendio de las 15 webs más importantes en Lengua de Primaria.</li> <li>• <i>La casa del árbol</i>: <a href="http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/bibliotecas-virtuales-de-literatura-infantil.html">http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/bibliotecas-virtuales-de-literatura-infantil.html</a>. Este blog compila enlaces relativos a bibliotecas online de literatura infantil.</li> <li>• <i>Libro, Lectura y Letras</i>: <a href="http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/portada.html">http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro/portada.html</a> Compilación de enlaces para la animación a la lectura para niños y jóvenes. Página del MECED.</li> <li>• Lombas Martínez, E. (2009). <i>La poesía española para niños en el siglo XX</i>, [ Tesis doctoral, Universidad de León] Proporciona unas sólidas bases teóricas y muchos ejemplos prácticos sobre el uso de la poesía en las aulas. <a href="https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/1497/2008LOMBAS%20MART%25CDNEZ.%20%20%20%20%20%20%20MAR%25CDA%20EVERILDA.pdf?sequence=1Lombas_Martínez">https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/1497/2008LOMBAS%20MART%25CDNEZ.%20%20%20%20%20%20%20MAR%25CDA%20EVERILDA.pdf?sequence=1Lombas_Martínez</a>.</li> <li>• <i>Materiales Lengua y Literatura</i>: <a href="http://www.materialesdelengua.org/">http://www.materialesdelengua.org/</a> Blog que aborda las relaciones y posibilidades de la enseñanza-aprendizaje de la literatura a través del recurso al cómic.</li> <li>• Zayas, F. (2011). <i>La educación literaria y las TIC</i>. <a href="http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/fomento-de-la-lectura.html">http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/fomento-de-la-lectura.html</a>. Documento básico que atiende la necesidad de la educación literaria en el aula y el recurso a las TIC para su logro.</li> </ul>