

Guía Docente: Civilizaciones Precolombinas

DATOS GENERALES	
Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Titulación	Grado en Historia y Geografía
Plan de estudios	2012
Especialidad/Mención	Mención en Historia
Materia	Historia de las civilizaciones prehistóricas y antiguas
Carácter	Optativo
Período de impartición	Segundo Trimestre
Curso	Cuarto
Nivel/Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6
Lengua en la que se imparte	Castellano
Prerrequisitos	No se precisa

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
Asignaturas de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Civilizaciones Precolombinas • Historia Antigua • Prehistoria y Evolución Humana
Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional	<p>La asignatura de Civilizaciones Precolombinas se relaciona con el conjunto de asignaturas del grado en Historia, Geografía e Historia del Arte dedicadas a la Prehistoria, Protohistoria, Historia Antigua y Edad Media. La singularidad de esta asignatura estriba en encontrarse íntegramente centrada en el continente americano, lo que dotará al alumno de herramientas para comprender las diferencias y similitudes de la evolución histórica a ambos lados del Atlántico.</p>

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Competencias de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • CG-01: Capacidad de análisis y síntesis. • CG-02: Capacidad de organización y planificación. • CG-07: Resolución de problemas. • CG-14: Razonamiento crítico. • CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

- CB3: Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB5: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- CE-07: Adquirir el conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- CG-03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- CG-05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CG-22: Motivación por la calidad.
- CE-02: Adquirir un conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.
- CE-09: Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CE-10: Desarrollar la capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en lenguas extranjeras, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CG-06: Capacidad de gestión de la información.
- CG-25: Habilidades de investigación.
- CG-33: Desarrollo de las capacidades espacio/temporales.
- CE-01: Desarrollar conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
- CB4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE-17: Tener conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
- CE-19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).
- CMH-01: Conocimiento de la Historia de espacios extraoccidentales, estableciendo relaciones de sincronía y comparaciones respecto a la historia del mundo occidental.
- CMH-05: Conocimiento especializado en la historia de Iberoamérica en sus distintos momentos evolutivos, y desde el punto de vista de la interacción con España.
- CE-20: Tener una conciencia crítica de las coordenadas espacio – temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
- CE-21: Desarrollar un visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal, regional y local
- CE-16: Tomar conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.

Resultados de aprendizaje de la asignatura

- Reconoce la heterogeneidad de periodos y épocas según los hallazgos arqueológicos contextualizados en el tiempo y el espacio y distingue los procesos de avance, cambio y continuidad.
- Conoce y comenta crítica y razonadamente las aportaciones más relevantes de la historiografía respecto a procesos y acontecimientos relevantes de la prehistoria y protohistoria, y edad antigua universal y de la península ibérica. Sopesando el valor de las teorías e interpretaciones y decidiendo cuáles responden mejor a sus preguntas.
- Comprende dónde cuándo y cómo e igualmente las causas y las consecuencias políticas, económicas y culturales del proceso de evolución histórica de las grandes civilizaciones de la Edad antigua.
- Conoce los acontecimientos más importantes, las figuras más significativas y los aspectos culturales de mayor trascendencia de la materia.
- Conoce los aspectos metodológicos básicos del trabajo del historiador,

caracterizando los distintos tipos de fuentes históricas, e implementando sencillos trabajos de investigación histórica relacionados con los temas estudiados. Aplica eficientemente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al trabajo de investigación y exposición histórica.

- Comenta con eficiencia mapas históricos, justificando el proceso al que, sintéticamente se refieren, y realiza una valoración interpretativa razonada.
- Conoce las etapas de la Prehistoria y la Protohistoria de Iberoamérica, distingue los ámbitos geográficos e identifica las características que definen a las principales civilizaciones precolombinas de Iberoamérica.
- Analiza e indaga sobre textos, imágenes y los valora de forma autónoma, aplicando los fundamentos religiosos, filosóficos, estéticos etc., que originaron sus características.
- Razona, respecto a cada período o acontecimiento histórico relevante de la historia antigua, la existencia de distintas interpretaciones historiográficas confrontadas, admitiendo la pluralidad explicativa como un rasgo fundamental del trabajo historiográfico, e integrándola en sus propios trabajos de investigación.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Breve descripción de la asignatura

El contenido de esta asignatura incluye el estudio de las etapas de la Prehistoria de Iberoamérica desde el sexto milenio a. C. hasta la llegada de los españoles y el contacto entre las culturas de un lado y otro del Atlántico.

Con un criterio diacrónico se estudia en primer lugar el Periodo arcaico (6.000 -1200 a. C.) que representa el paso de los pueblos cazadores recolectores a los agricultores-ganaderos. Le sigue el Periodo formativo (1200 a. C.) que significa la sedentarización, la aparición de viviendas, el descubrimiento de la cerámica, el uso del algodón y está representado por las culturas Olmecas, en Mesoamerica y Chavin de Huantar, en la zona centroandina.

El periodo clásico trata de las culturas más importantes desde el nacimiento de Cristo hasta el 1000 d. C. en el ámbito mesoamericano. De entre estas culturas destacan : Teoihuacán , en el valle de México, Monte Albán y Patín (zapotecas), en Chiapas y Guatemala, Tikal y Palenque que representan los mayas antiguos descubridores de la escritura, el calendario, la agricultura intensiva etc. En Perú se desarrollan en este periodo las culturas mochicas (hasta 650 d. C.), nazcas (hasta 450 d. C), Tiahuanaco (hasta 1200 d. C.), fecha en que la historiografía sitúa el final del Periodo Postclásico (1000- 1200 d. C) en Mesoamérica. A esta etapa pertenecen las culturas desarrolladas en Tula (zapotecas), Monte-Albán (zapotecas), Chichén Itzá (últimos mayas) y, en Perú, las culturas locales que se prolongan hasta la llegada del imperio incaico.

Culturas que enlazan con la Historia Antigua de América, representada en Mesoamerica por los pueblos de los códigos mexicanos (chichimecas, tarascos, mixtecas y mayas), por los aztecas (fundacion de Tenochtitlán en 1325), cuyo imperio se extiende desde esa fecha hasta la llegada de Hernán Cortés en el siglo XVI. La sociedad , la economía y la cultura aztecas son objeto de este temario, así como el estudio del imperio incaico, la organización social característica (ayllu), el poder del inca, la economía y la religión incaica hasta la llegada de los españoles y la conquista por Francisco Pizarro.

Contenidos

Unidad didáctica 1. Los orígenes, el período arcaico y el período Formativo.

Comenzamos esta asignatura de Civilizaciones precolombinas haciendo un repaso de los orígenes del poblamiento y de las primeras culturas que surgieron en el continente americano, para pasar después a centrarnos ya en América Latina, que será el contexto

geográfico de esta asignatura.

- El poblamiento originario.
- Los orígenes culturales.
- El período arcaico.
- El período formativo.

Unidad didáctica 2. El Período Clásico y Posclásico en el área mesoamericana.

El Período Clásico en Mesoamérica comprende los nuevos primeros siglos de la Era y se caracteriza por los desarrollos regionales que rompen las tendencias universalizantes del período Arcaico. No obstante, a la singularidad y riqueza de las nuevas culturas regionales se suman una serie de elementos integradores que se adaptan a las distintas tradiciones. En el período posclásico se produce un cambio en los centros principales de cada una de las áreas más destacadas, así como cambios sociales y de orden político, especialmente evidentes en la zona maya.

- El Período Clásico Mesoamericano.
- El período posclásico.

Unidad didáctica 3. El período Clásico y Posclásico en el área andina.

En el área andina, las zonas con culturas más desarrolladas durante el Clásico y el Posclásico serán la septentrional y la central. En el período clásico destacan las culturas Mochica, Nazca o Tiahuanaco. En el período posclásico, la cultura Wari supondrá ya una transición hacia la inca.

- El Período Clásico.
- El Período Posclásico.

Unidad didáctica 4. La Historia Antigua en Mesoamérica.

La llamada Historia Antigua (también referida como Protohistoria) se inicia en el s. XII y termina con la llegada de los españoles. Grandes migraciones y campañas militares de conquista realizan una labor de mezcla cultural en las zonas mesoamericana y andina de las que surgirán las tres grandes claves maya, inca y azteca. En esta unidad veremos los pueblos que se desarrollaron durante estos siglos en la región mesoamericana, con la excepción de los aztecas, a los que les dedicaremos íntegramente la siguiente unidad.

- Los Chichimecas.
- Los Tarascos.
- Los Mixtecos.
- Los Mayas.

Unidad didáctica 5. Los aztecas.

La azteca fue una de las civilizaciones más destacadas de la América Precolombina. Los mexica heredaron una tradición milenaria y supieron inyectarle savia nueva, creando un enorme imperio en una región en la que las distancias se multiplican por la difícil orografía y la casi total ausencia de ríos navegables. En la unidad revisaremos los aspectos más destacados de su historia y de su cultura.

- La historia.
- Economía y sociedad.
- Ideología.
- El arte y los conocimientos.

Unidad didáctica 6. Los incas.

La civilización de los incas es el resultado de un prolongado proceso evolutivo que, habiéndose iniciado al menos unos veinte mil años antes en los Andes, viene a culminar poco antes de la llegada de los españoles a esa región en los años 40 del siglo XVI. A lo largo de la unidad se verá su evolución histórica, así como aspectos sociales, culturales y artísticos de esta gran civilización.

- Historia política.
- Organización social.
- Organización política y administrativa.
- Organización económica.
- Religión.
- Arte, pensamiento y ciencia.

METODOLOGÍA

Actividades formativas

Las actividades formativas que el alumno encontrará en diferentes unidades son:

Estudios de Caso (2): Estos estudios se realizarán en dos unidades Didácticas, que en nuestro caso serán las unidades 2, y 6

En el estudio de caso de la UD2, eres profesor de primaria en México y tienes que explicar la civilización maya a tus alumnos para ello necesitas dotarte de una serie de recursos que hagan más efectivo el aprendizaje. Deberás buscar en la web recursos para escolares que permitan aprender de una manera lúdica sobre la civilización maya

En el estudio de caso de la UD6. Se propondrá al alumno se convierta en el comisario de una exposición sobre las tres grandes civilizaciones Mayas, Aztecas e Incas. Se trata de una exposición muy especial, ya que solamente muestra tres piezas, por lo que deberá elegir la que considere más representativa de cada una de las culturas.

Estas tareas serán fundamentales para que los alumnos adquieran herramientas conceptuales básicas que les permitan desarrollar soluciones a problemas que encontrarán en su ejercicio profesional.

Foros de Debate (2): En el foro de la UD1 se debatirá sobre el origen del primer poblamiento americano, mientras que en el de la UD3 debatiremos sobre el inicio de la complejidad social en la zona andina.

La participación de los alumnos debe ser original y se busca que aporten una reflexión fundamentada y razonada basada en ideas cimentadas en lo aprendido en el tema y su propia actividad de búsqueda e investigación.

Tareas (2): En la UD4 se presentará un trabajo en el que se analizará comparativamente la organización social de chichimecos, mixtecos y mayas. En la UD5 se pedirá a los alumnos que realicen una aproximación crítica al encuentro entre los aztecas y los castellanos.

Se valorará no sólo la validez de las aportaciones personales, sino también, la creatividad, la presentación y la fundamentación teórica de sus aportaciones.

Trabajos relacionados con los contenidos (3): Estos cuestionarios autoevaluables se desarrollarán en la UD2, UD4 y UD6

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Opción 2. Prueba de evaluación de competencias

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las

competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica

Alcina Franch, J. (2009). *Culturas precolombinas de América* (Alianza. ed.).

Alcina Franch es uno de los máximos conocedores de la América Precolombina y uno de los investigadores que más y mejor ha escrito sobre ello en las últimas décadas. Por ello, este libro ofrece una visión completa y detallada de la evolución histórica y cultural que se

aborda en la asignatura, siendo un complemento perfecto para la ampliación de los conocimientos que en ella se dan.

Malamud, C. (2010). *Historia de América* (Libropolis ed.).

Historia de América de Carlos Malamud representa un esfuerzo de síntesis del acontecer histórico de la región, desde los comienzos de su poblamiento por grupos de migrantes provenientes de Asia hasta nuestros días.

**Bibliografía
complementaria**

Bueno Bravo, I. (2020). La cultura azteca antes de la llegada de Hernán Cortés. *Revista Del Ejército de Tierra Español*, 948, 52–61.

Cervera, M. (2011). *Breve historia de los aztecas*. Nowtilus.

Cruz, P. (2009). Huacas olvidadas y cerros santos. Apuntes metodológicos sobre la cartografía sagrada en los Andes del sur de Bolivia. *Estudios Atacameños*, 38, 55–74.

Cyphers, A., & Murtha, T. (2020). Mayas y olmecas: Nuevas perspectivas. *Arqueología Mexicana*, 28(164), 78–81.

Dihel, R. A. (2005). *The Olmecs: America's First Civilization*. Thames & Hudson.

Florescano, E. (2007). Los olmecas: el primer reino de Mesoamérica. *Revista de La Universidad de México*, 38, 5–18.

García, A., A., M. R., & Ochoa, P. A. (2021). Radiocarbon Chronology of the Inca Expansion in Argentina. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 42, 51–83. <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/antipoda42.2021.03>

Gil García, F. M. (2019). Los incas de principio a fin. Mito, historia y tradiciones inventadas. In E. García Cruzado (Ed.), *Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América* (pp. 287–306). Universidad Internacional de Andalucía- Exmo Ayuntamiento de Palos de la Frontera.

Lhuillier, A. R. (2011). *Los antiguos mayas*. Fondo de cultura económica.

Navarrete Linares, F. (2011). Chichimecas y toltecas en el Valle de México. *Estudios de Cultura Nahuatl*, 42, 19-50.

Prescott, W. H. (2018). *Historia de la conquista de Perú* (Vol. 3). Antonio Machado libros.

Ramos, J. (2018). Olmecas: La enigmática cultura de México. *Clío: Revista de Historia*, 203, 76–81.

Rivera Dorado, M. (n.d.). *Los mayas*. Dastin.

Rojas de, J. L. (2019). La civilización azteca. In E. García Cruzado (Ed.), *Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América* (pp. 385–408). Universidad Internacional de Andalucía- Exmo Ayuntamiento de Palos de la Frontera.

Silverman, H., & Isbell, W. (n.d.). Burger, R. L. (2008). Chavin de Huantar and its sphere of influence. In *Handbook of South American Archeology*. Springer.

Smith, G. M., Duke, D., Jenkins, D. L., Goebel, T., Davis, L. G., O'Grady, P., Stueber, D., Pratt, J. E., & Smith, H. L. (2020). The Western Stemmed Tradition: Problems and Prospects in Paleoindian Archaeology in the Intermountain West. *PaleoAmerica*, 6(1), 23–42. <https://doi.org/10.1080/20555563.2019.1653153>

Temoche, P. (2010). *Breve historia de los incas*. Madrid: Ediciones Nowtilus.

Vail, G. (2019). Reconstruyendo rituales de la élite maya en las Tierras Bajas del norte. Una mirada desde los códices mayas y Ek'Balam. *Revista Española de Antropología Americana*, 49(241).

VV.AA. (2005). *Y llegaron los Incas. Catálogo de la exposición*. Museo de América.

Waters, M. R. (2019). Late Pleistocene exploration and settlement of the Americas by modern humans. *Science*, 365(6449). <https://doi.org/10.1126/science.aat5447>

Williams, T. J., & Madsen, D. B. (2020). The Upper Paleolithic of the Americas. *PaleoAmerica*, 6(1), 4–22. <https://doi.org/10.1080/20555563.2019.1606668>

Williamson, E., & Rivero, G. N. (2013). *Historia de América Latina*. F. de C. Económica. ed..

Otros recursos

- Estudios de cultura maya. Recuperado de <https://revistas-filologicas.unam.mx/estudios-cultura-maya/index.php/ecm>

Revista editada por la UNAM con una larga tradición y de reconocido prestigio, donde se publican destacados trabajos sobre la cultura maya.

- Revista Historia Mexicana. Recuperado de <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/index>

Revista editada por el Colegio de México y fundada en 1951. Es una de las revistas más antiguas y prestigiosas dedicada a la historia de México, incluidas sus culturas precolombinas.

- Revista Estudios atacameños. Recuperado de <http://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos>

Revista dedicada a la publicación de las investigaciones antropológicas y arqueológicas realizadas en la región surandina.

- Museo Chileno de Arte Precolombino. Recuperado de <http://www.precolombino.cl/>

Museo con una destacada colección de piezas precolombinas de todas las épocas y las regiones en Latinoamérica.

- Museo Larco, Perú. Recuperado de <http://www.museolarco.org/>

Museo con parte de la colección Larco, una de las más importantes colecciones privadas de objetos precolombinos peruanos, parte de la cual fue donada al Museo de América.

- Museo de América, Madrid. Recuperado de <http://www.culturaydeporte.gob.es/museodeamerica/el-museo.html>

Museo más importante de España dedicado a la América histórica y actual, con colecciones precolombinas de gran prestigio.

- Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Recuperado de <http://mnaahp.cultura.pe/>

Museo más importante de Perú, así como el más antiguo, con un valioso patrimonio cultural, en buena parte relacionado con el pasado prehispánico del país.

- Museu de les cultures del mon, Barcelona. Recuperado de <http://museuculturesmon.bcn.cat/es>

Este museo absorbe la colección del antiguo museo Barbier-Müller, en el que se exponía la parte de objetos precolombinos de la riquísima colección arqueológica y antropológica Barbier-Müller.

- Museo Nacional de Antropología, Madrid. Recuperado de <http://www.meecd.gob.es/mnantropologia/portada.html>

El museo dedica atención a las “otras” culturas, entre ellas las americanas, de las que conserva destacados objetos precolombinos.

- Museo Nacional de Antropología de México. Recuperado de <http://www.mna.inah.gob.mx/>

Uno de los museos más importantes del país y uno de los más destacados a nivel internacional en lo que ha colecciones de arte y arqueología precolombinos se refiere.

- Museo Virtual de México Prehispánico. Recuperado de <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/Museovirtual/Introduccion/navegacion.html>

Aplicación virtual que permite profundizar en el conocimiento de la América precolombina a partir de diferentes ámbitos temáticos.

- INAH. Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Recuperado de <http://www.inah.gob.mx/es/>

Este prestigioso instituto se dedica al estudio de la historia y del pasado de México, con atención especial a la arqueología de las culturas antiguas.

- Instituto de Antropología y Arqueología de San Pedro de Atacama. Recuperado de <http://iaa.ucn.cl/web/>

Centro de investigación chileno que, en su vertiente arqueológica, desarrolla importantes investigaciones sobre las culturas precolombinas de la zona, especialmente en el desierto de Atacama.

- Ibermuseos. Recuperado de <http://www.ibermuseum.org/es/>

Red de museos españoles y latinoamericanos que lleva a cabo proyectos de colaboración relativos a la cultura y la historia a ambos lados del océano en relación con sus museos.

- Museo de Historia Nativa Americana. Recuperado de: <https://www.monah.us/>

Página web del Museo de Historia Nativa Americana que presenta unas interesantes colecciones desde el origen del poblamiento americano.

- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Mexico. Recuperado de: <https://www.inah.gob.mx>

Web de la institución que se encarga de la custodia de las zonas arqueológicas y paleontológicas de México. A través de este link se puede acceder al catálogo completo.