

## Guía Docente: Didáctica y metodología de la enseñanza de la geografía, historia e historia del arte

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Historia y Geografía
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	Ciencias Sociales en la Educación
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Tercer Trimestre
<b>Curso</b>	Segundo
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	<p>La materia y las asignaturas que la componen no requieren ningún requisito previo para ser cursadas. Respecto a la asignatura “Corrientes de pensamiento y método en Historia y Geografía”, al ubicarse en 4º curso, los alumnos disponen de conocimientos históricos suficientes como para poder abordar con garantías el tratamiento de las corrientes de pensamiento y metodología del trabajo del historiador y del geógrafo. Por otra parte, también está cualificado para reflexionar sobre la enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte. Ambas asignaturas se conciben como interrelacionadas: la reflexión sobre las corrientes historiográficas y de pensamiento geográfico se orienta desde el punto de vista de los principios didácticos y metodológicos que de las mismas se derivan. Al ser ambas obligatorias, se asegura esta transducción entre contenidos y capacidades que proporcionan.</p>

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	Marcos Terradillos Bernal	<b>Correo electrónico</b>	marcos.terradillos@ui1.es
<b>Área</b>	Prehistoria	<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">ResearchGate</a> <a href="#">About.me</a> <a href="#">scholar.google.es</a> <a href="#">Academia.edu</a>		

### CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y metodología de la enseñanza de la geografía, historia e historia del arte</li> <li>• Teoría, métodos y técnicas de trabajo en Historia, Arte y Geografía</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>La asignatura de <i>Didáctica y Metodología de la Enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte</i> es la base a partir de la cual los alumnos pueden analizar y asumir la importancia de la docencia como una de las salidas naturales para los egresados en Historia, Geografía e Historia del Arte. Sin que se pretenda sustituir ni emular el Máster profesionalizante que es exigido para los niveles no universitarios, la materia pretende promover una profunda reflexión sobre las características y condiciones que el conocimiento histórico, geográfico y de historia del arte deben tener para ser transmisible.</p> <p>La asignatura de <i>Didáctica y Metodología de la Enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte</i> pretende que el futuro profesorado de Educación Secundaria reciba conocimientos, estrategias y recursos con el objeto de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar el contexto de desarrollo de la actividad docente, dando respuesta a una sociedad cambiante, diversa y multicultural.</li> <li>2. Trabajar conjuntamente con las familias en el desarrollo integral del alumnado.</li> <li>3. Comprender a las familias y alumnos utilizando las habilidades sociales necesarias.</li> <li>4. Ejercer las funciones de seguimiento, tutoría y orientación.</li> </ol> <p>Tal y como dice la legislación, «En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva. Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo».</p> <p>En esta asignatura de <i>Didáctica y metodología de la enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte</i> del Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte presentamos la base a partir de la cual se puede analizar y asumir la importancia de la docencia como una de las salidas naturales para los egresados en Historia, Arte y Geografía.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias de la asignatura

- CE-08: Implementar el aprendizaje sobre didáctica de la historia.
- CE-09: Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CG-31: Actitud sistemática de cuidado y precisión en el trabajo.
- CG-25: Habilidades de investigación.
- CG-26: Capacidad de comunicarse de manera efectiva con no expertos en el tema.
- CE-10: Desarrollar la capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en lenguas extranjeras, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CG-14: Razonamiento crítico.
- CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- CE-32: Adquirir conocimientos y nociones básicas sobre historia y pensamiento de la disciplina geográfica.
- CE-33: Conocer los fundamentos conceptuales y procedimentales de geografía humana, económica y social.
- CE-42: Expresar información cartográficamente.
- CE-43: Elaborar e interpretar información estadística.
- CE-46: Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
- CE-13: Desarrollar la capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
- CE-15: Implementar la habilidad de comentar, exponer y editar de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina.
- CE-19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).
- CE-20: Tener una conciencia crítica de las coordenadas espacio – temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
- CE-21: Desarrollar un visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal, regional y local
- CE-18: Tener conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

### Resultados de aprendizaje de la asignatura

- Conoce distintos planteamientos metodológicos de las Ciencias Sociales, los valora e interpreta crítica y constructivamente, argumentando su opinión en experiencias o teorías contrastadas.
- Describe razonadamente los elementos de la programación y las pautas de la adaptación curricular.
- Evalúa las posibilidades de aplicación del estudio de corrientes historiográficas y geográficas a niveles educativos no universitarios, y formula propuestas de desarrollo curricular coherentes con su punto de vista.
- Identifica pautas de desarrollo del modelo de competencias en las Ciencias Sociales, y realiza una propuesta de evaluación competencial basada en estándares o portfolio.
- Identifica recursos para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Secundaria, y realiza valoraciones sobre los mismos, identificando en qué tipo de situaciones pueden aplicarse.
- Identifica y describe los niveles de desarrollo curricular de las Ciencias Sociales.
- Realiza una visión crítica de distintas interpretaciones historiográficas y geográficas, contrastando sus aportaciones y valorando las posibilidades de dichas aportaciones a la docencia de la Historia y la Geografía.
- Reconoce los principales problemas y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales y ofrece soluciones y pautas de actuación

conducentes a la minimización de los mismos.

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p><b>Breve descripción de la asignatura</b></p>	<p>Análisis de los elementos curriculares, de las partes de una programación y una unidad didáctica de las pautas para la realización de adaptaciones curriculares.</p> <p>Estudio y valoración de distintos recursos adecuados para la docencia, incluyendo las herramientas on-line. Desarrollo de las competencias en la docencia de las Ciencias Sociales. Procedimiento, herramientas y criterios de evaluación.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Unidad didáctica 1: Corrientes del pensamiento pedagógico y enseñanza de las disciplinas sociales</b></p> <p>Esta UD analiza las dos grandes corrientes pedagógicas que deben inspirar la enseñanza: el constructivismo y aprendizaje social cooperativo (con nociones como aprendizaje significativo, Zona de Desarrollo Próximo, negociación semántica, aprendizaje social-cooperativo...) y el conectivismo ("la tubería es más importante que la sustancia que circula por su interior"), en un marco en el que la funcionalidad de los aprendizajes debe ser revisada al amparo de las oportunidades, requerimientos y retos de la Sociedad de la Información, que está generando notables cambios en el estilo cognitivo de los alumnos. También aborda las dificultades específicas del aprendizaje de las disciplinas sociales.</p> <p>A partir de ambas consideraciones, propone las actividades tipo que generan aprendizajes significativos.</p> <p><b>Unidad didáctica 2: Los condicionantes del espacio y el tiempo</b></p> <p>En esta UD se analiza la importancia de la disposición interna del aula de enseñanza-aprendizaje. La flexibilidad curricular se corresponde también con la autonomía organizativa del centro, haciendo posible ajustar el uso de los espacios y tiempos disponibles al diseño de situaciones de aprendizaje deseables.</p> <p>Desde el punto de vista del diseño espacial, es importante lograr la creación de ambientes flexibles de aprendizaje, que permitan pasar de situaciones expositivas de gran grupo a trabajo en pequeño grupo o trabajo individual. El "aula-materia" es un ejemplo de optimización de los recursos didácticos y adecuación a las necesidades específicas de cada materia.</p> <p>Desde el punto de vista del diseño temporal, estructuras como periodos continuos permiten un mejor ajuste a formas de trabajo como los proyectos, el aprendizaje cooperativo, etc.</p> <p><b>Unidad didáctica 3: Trabajo competencial y metodologías emergentes</b></p> <p>Esta UD analiza la noción y alcance de las CCBB, así como las pautas para el desarrollo competencial, tanto en niveles no universitarios como en educación superior, centrándose de forma específica en la competencia digital. También formula una reflexión sobre la evaluación competencial.</p>

Con respecto a las metodologías de aprendizaje emergente (y tras el análisis de las actividades tipo formulado en la UD 1, aborda propuestas metodológicas como trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas, Challenger Based Learning y Flipped Classroom.

#### **Unidad didáctica 4: Emergencia de los dispositivos móviles en educación**

Las táblets y otros intermediadores tecnológicos caracterizados por la ubicuidad y la movilidad están generando cambios drásticos en la implementación de contextos de aprendizaje caracterizados por el formato multimodal, por la capacidad interactiva y de autoaprendizaje, la explotación del “gaming” como escenario de aprendizaje, etc. En esta UD se analizan los impactos de aprendizaje y las posibilidades que estas metodologías generan de cara al cambio educativo.

#### **Unidad didáctica 5: Innovación educativa**

Esta UD analiza las características de la innovación educativa, para, a continuación, centrarse en el análisis de experiencias de innovación propias del conocimiento artístico, histórico y geográfico, a partir de la consulta de la base de datos Redined. Sobre esta base, los alumnos realizarán borradores de proyectos de innovación educativa, a partir de la integración de metodologías emergentes, intermediadores específicos (herramientas como SIG, cartografía histórica, herramientas de autor, etc.)

De esta forma, los contenidos asumidos en las anteriores UD se concretan en una propuesta personal de aula.

#### **Unidad didáctica 6: Investigación educativa**

El Reglamento Orgánico de Centros señala como una de las funciones de los profesores de enseñanza primaria y secundaria la promoción de la investigación educativa. Más allá de esta obligación, investigar en educación es una forma de promocionar la búsqueda de la excelencia educativa. Esta UD no cualifica a los alumnos para realizar una verdadera investigación educativa (entre otras cosas, porque resulta imposible sin contar con una presencia real en el aula), pero sí forma a los discentes para comprender los atributos que debe tener una correcta investigación, de forma que puedan incorporar a su acervo de conocimientos didácticos y metodológicos los frutos de la investigación educativa ya realizada y contrastada.

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

Las diversas actividades formativas que el alumno encontrará en las diferentes unidades son:

**Estudio de caso real de aplicación práctica.** Se planteará un ejemplo de caso que pueda darse en la realidad en torno al tipo de conocimientos propios de la Unidad didáctica. Se buscará el desarrollo del conocimiento a través de la reflexión sobre el supuesto que se propone, para pasar a darle solución.

El objetivo final es favorecer el aprendizaje guía y generar una actitud crítica y efectiva de las competencias adquiridas. Se trata de utilizar herramientas de interacción donde el alumno sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

**Foros de debate.** Utilizaremos entornos virtuales para aglutinar un debate relacionado con los contenidos de cuatro unidades didácticas. Los alumnos tendrán que participar a través de una reflexión personal argumentada.

Se establece con estos foros un marco enriquecedor donde los alumnos pueden interactuar entre sí y que tanto el tutor como la comunidad de aprendizaje puedan valorar el transcurso de la asignatura.

**Tarea.** El desarrollo de tareas es una de las destrezas claves en el sistema de trabajo de esta universidad, pues, además de reforzar los conocimientos adquiridos, fomenta ciertos mecanismos metodológicos necesarios en la práctica laboral actual.

**Trabajos relacionados con los contenidos.** Se plantearán en formato de cuestionarios de repaso para demostrar que se han alcanzado unos conocimientos básicos de las mismas.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

*En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.*

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

##### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

- Sanz Camañes, P., Molero García, J. & Rodríguez González, D. (2017). *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Editorial Milenio

Los estudios que se recogen en *La historia en el aula* tienen un mismo hilo conductor: el interés de un grupo de profesores y futuros profesores por la innovación docente y la enseñanza de la historia desde muy distintas facetas para hacer frente a las demandas y retos de la sociedad actual. Nos interesa saber qué historia enseñar y cómo hacerlo; qué aportaciones se pueden hacer desde la didáctica al diseño curricular y la metodología; cuál es el papel de las TIC; y destacar las experiencias concretas de innovación educativa desarrolladas en el aula y que redundan, sin duda, en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se desea, a lo largo de las páginas de este libro, invitar al lector a un recorrido por el complejo proceso de la didáctica y el aprendizaje de la historia en las aulas de educación secundaria obligatoria y de bachillerato, así como contemplar la trayectoria de tantos componentes que influyen en el mismo con el objetivo de poder detectar mejor -en un tono divulgativo pero al mismo tiempo riguroso- aquellos problemas que persisten y que interfieren en la formación de nuestros jóvenes.

- Prats, J. (edit.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica

El presente volumen está dedicado a la explicación de los objetivos, los métodos, y otras cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia y la Geografía. Se esbozan las principales estrategias didácticas, las finalidades educativas, y las propuestas y los planteamientos metodológicos más innovadores. Asimismo se incluyen dos capítulos, uno dedicado a Historia del arte, como contenido que incorpora métodos específicos, y el otro sobre la didáctica de la Economía. Las técnicas de evaluación se tratan de forma conjunta, con un planteamiento práctico y adaptado a los contenidos de las ciencias sociales tanto de la educación secundaria obligatoria como del bachillerato. Temas centrales: Introducción. Parte 1. Didáctica de la Historia. Por qué y



para qué enseñar Historia. Los contenidos en la enseñanza de la Historia. Métodos para la enseñanza de la Historia. Enseñar a pensar históricamente: la clase como simulación de la investigación histórica. Didáctica de Historia del arte. Parte 2. Didáctica de la Geografía y otras ciencias sociales. Fines y objetivos en la enseñanza de la Geografía: los condicionantes sociales y epistemológicos. Geografía y otras ciencias sociales: la interdisciplinariedad y la selección de contenidos didácticos. La metodología didáctica y el aprendizaje del espacio geográfico. Los recursos y las estrategias didácticas para la enseñanza de la Geografía. Enseñar Economía: propuestas y métodos. Parte 3. Evaluación. Concepto y técnicas de evaluación de las ciencias sociales. Fuentes y recursos.

### Bibliografía complementaria

- Ballestín González, B., & Fàbregues Feijóo, S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Comunidad de aprendizaje (2021). *¿Qué es una Comunidad de Aprendizaje?* <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/el-proyecto>
- Giménez Plano, F. (2020). Las 10 competencias clave en 2025. *Observatorio de recursos humanos y relaciones laborales*, 162.
- Gómez Carrasco, C. J., & Rodríguez Pérez, R. A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12(2), 307-325.
- Gerring, J. (2014). *Metodología de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hiru (2020). *¿Qué Son Las Ciencias Sociales?*. Recuperado de <https://www.hiru.eus/es/ciencias-sociales/que-son-las-ciencias-sociales>
- Mancila, I., Soler García, C. y Morón Domínguez, A. C. (2018). La investigación-acción en la formación del profesorado. Nuevas perspectivas desde el Proyecto Roma. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 92, 123-138. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6627822>
- Nikolopoulou, K. (2021). Mobile devices in early childhood education: teachers' views on benefits and barriers. *Education and Information Technologies*. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-020-10400-3>
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 5(17), 65-80.
- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84), 163-184.
- Prats, J., & Valls, R. (2013). La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*.
- Santiago Rivera, J. A. (2008). La enseñanza de la Geografía y la educación ambiental desde la perspectiva de los docentes. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 13, 147-169.
- Soto Vázquez, J. et al. (2010). *La Didáctica de las Ciencias Sociales y las Competencias Básicas*. Trujillo-Miajadas: Ediciones de la Junta de Extremadura.
- Travé, G., Estepa, J., y Delval, J. (2017). Análisis de la fundamentación didáctica de los libros de texto de conocimiento del medio social y cultural. *Educación XX1*, 20(1), 319-338.
- Verstraete, M. A., (2014). Nuevas nuevas historias y enseñanza del pasado: dos caminos en convergencia. Recuperado de [http://www.fhuc.unl.edu.ar/materiales\\_congresos/CD\\_ensenanza\\_historia\\_2014/pdf/nucleo\\_2/verstraete.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/materiales_congresos/CD_ensenanza_historia_2014/pdf/nucleo_2/verstraete.pdf)

### Otros recursos

- **Aulaplaneta:** Recuperado de <https://recursosccss.wordpress.com/>

Recursos educativos para las Ciencias Sociales y con información para Historia, Geografía e Historia del Arte.

- **Biblioteca digital Mundial.** Recuperado de <http://www.wdl.org/es/>

Una biblioteca digital mundial de las ciencias sociales. Las consultas se pueden hacer por

fecha, tipo de documento (diario, libro, grabado, mapas, manuscritos, películas...), tema, lugar e institución.

- **Clío en Red.** Recuperado de <http://clioenred.ning.com>

Red de profesores de Geografía e historia y didáctica de las Ciencias Sociales. Una web repleta de recursos para el profesorado y de material didáctico para los alumnos.

- **Didáctica de la Historia.** Recuperado de [http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=featured&Itemid=101](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=101)

Web con numerosos artículos especializados en didáctica de la historia y otras ciencias sociales. Contiene también libros con texto completo y otros recursos (enlaces, webquests, animaciones etc.).

- **Educación 3.0:** Recuperado de <http://www.educacionrespuntocero.com/experiencias/blogs-2/un-blog-con-recursos-de-historia-geografia-y-arte/17961.html>

Blog con recursos para Historia, Geografía e Historia del Arte, ordenados por materias y tópicos.

- **Educaguía:** Recuperado de <http://www.educaguia.com/Historia.asp>

Web con numerosos vínculos para la búsqueda de recursos didácticos vinculados a la Historia, Geografía e Historia del Arte.

- **Educahistoria:** Recuperado de <http://www.educahistoria.com/>

En el encontramos diversas páginas de interés sobre software educativo, reportajes (algunos con material aplicable a la labor docente), noticias (crítica de lo que aparece en las revistas divulgativas de historia). Últimamente incluye archivos ejecutables de gran interés.

- **EducaRed:** Recuperado de [http://www.fundaciontelefonica.com/educacion\\_innovacion/](http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/)

El programa EducaRed está impulsado por la Fundación Telefónica, Telefónica y una mayoría de organizaciones del mundo educativo en la que se encuentran las principales Asociaciones profesionales.

- **Eduka:** Recuperado de [http://www.eduteka.org/recursos/recursos\\_inicio/educacion\\_general/pedagogia\\_y\\_didactica/1](http://www.eduteka.org/recursos/recursos_inicio/educacion_general/pedagogia_y_didactica/1)

Colección de recursos pedagógicos.

- **Proyecto Agrega 2:** Recuperado de <http://www.agrega2.es/web/>

Es el mayor repositorio de contenidos digitales multimedia interactivos. Solo un problema: están en lenguaje de programación flash...

- **Portal de Recursos Educativos de Castilla y León EDUCACYL,** Recuperado de <http://www.educa.jcyl.es/crol/es>

Diferentes recursos por materias.

- **Proyecto Clío:** Recuperado de <http://clio.rediris.es/>

Sitio web básico para el profesorado y alumnado de ESO y Bachillerato. El proyecto CLIO tiene una doble orientación. Por una parte, trata de servir las necesidades de los alumnos y docentes de enseñanzas medias y, por otra, las de la docencia e investigación universitaria.

- **Sitio de Ciencias Sociales para docentes.** Recuperado de <http://cienciassociales.weebly.com/ciencias-sociales.html>

Sitio web perteneciente al portal Uruguay Educa que ofrece material didáctico-disciplinar del área de Ciencias Sociales para maestros.

- **Taxonomía de Bloom y sus dos actualizaciones:** Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>

Cambios en la taxonomía de Bloom a cargo de algunos de sus discípulos. En ella puedes realizar búsquedas concretas sobre temas, personajes históricos, batallas, etc., encontrando videos de gran calidad.

- **Wikididáctica:** Recuperado de <http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica>

Selección de recursos educativos con una categorización curricular.