

## Guía Docente: Historia Antigua

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	Historia de las civilizaciones prehistóricas y antiguas
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Segundo
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	No se precisa

DATOS DEL PROFESORADO			
<b>Profesor Responsable</b>	Alberto Romero Molero	<b>Correo electrónico</b>	alberto.romero@ui1.es
<b>Área</b>	Arqueología	<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="https://www.academia.edu/">Academia.edu</a> <a href="https://www.researchgate.net/">ResearchGate</a> <a href="https://www.dialnet.org/">Dialnet</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones Precolombinas</li> <li>• Historia Antigua</li> <li>• Prehistoria y Evolución Humana</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>La asignatura permite adquirir una visión conjunta de los procesos históricos desarrollados a lo largo del período conocido como "Edad Antigua" y por lo tanto aporta la base conceptual necesaria para abordar el estudio de las fases históricas posteriores. La Edad Antigua, al marcar el inicio de la Historia propiamente dicha, permite conectar la asignatura de "Prehistoria y Evolución Humana" con el resto de asignaturas de Historia. Además, los contenidos de la asignatura permiten interrelacionar los procesos históricos que atañen a las diferentes sociedades en estudio, y por lo tanto facilita al alumno la comprensión de procesos semejantes en períodos posteriores analizados en otras asignaturas. Los conocimientos adquiridos se complementarán a la vez con la asignatura "Arte Antigo".</p> <p>En relación con las salidas profesionales, los contenidos de la asignatura son esenciales a la hora de comprender los procesos históricos y las bases conceptuales del trabajo historiográfico desde un punto de vista amplio, útil tanto para la carrera investigadora como para el ejercicio docente. El futuro titulado adquirirá las destrezas y herramientas de historiador, con especial atención al manejo y crítica de fuentes de información de diversa índole y origen. Además, mediante la aproximación a proyectos de investigación centrados en la Antigüedad, a museos y colecciones dedicados a las civilizaciones antiguas, así como a noticias o materiales divulgativos, permite familiarizarse con ámbitos de gran interés para el futuro profesional de los estudiantes del Grado.</p> <p>Es importante señalar, por último, que la amplitud cronológica de la asignatura hace posible conocer y analizar muy diferentes culturas desarrolladas a lo largo de varios milenios. Ofrece además una notable variedad temática, dado que las diferentes civilizaciones se analizan desde el punto de vista geográfico, económico y político, pero también atendiendo a sus formas de vida, sus manifestaciones culturales y artísticas, su religión y creencias funerarias, etc. Asimismo, las menciones a problemas de actualidad relacionados con el patrimonio histórico concienciarán al alumno sobre la relevancia de la Historia antigua en el legado cultural de las sociedades occidentales.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-01: Capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>• CG-02: Capacidad de organización y planificación.</li> <li>• CG-03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.</li> <li>• CG-05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.</li> <li>• CG-06: Capacidad de gestión de la información.</li> <li>• CG-07: Resolución de problemas.</li> <li>• CG-14: Razonamiento crítico.</li> <li>• CG-22: Motivación por la calidad.</li> <li>• CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.</li> <li>• CG-25: Habilidades de investigación.</li> <li>• CB3: Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</li> <li>• CB5: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> <li>• CE-01: Desarrollar conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.</li> </ul>
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE-02: Adquirir un conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.</li> <li>• CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.</li> <li>• CE-09: Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</li> <li>• CE-10: Desarrollar la capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en lenguas extranjeras, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</li> <li>• CE-16: Tomar conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.</li> <li>• CE-17: Tener conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.</li> <li>• CE-19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).</li> <li>• CMH-01: Conocimiento de la Historia de espacios extraoccidentales, estableciendo relaciones de sincronía y comparaciones respecto a la historia del mundo occidental.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la heterogeneidad de periodos y épocas según los hallazgos arqueológicos contextualizados en el tiempo y el espacio y distingue los procesos de avance, cambio y continuidad.</li> <li>• Conoce la metodología de trabajo y de estudio que le permite resolver cuestiones o problemas relacionados con la Prehistoria o la Protohistoria universal y de la península ibérica.</li> <li>• Conoce y comenta crítica y razonadamente las aportaciones más relevantes de la historiografía respecto a procesos y acontecimientos relevantes de la prehistoria y protohistoria, y edad antigua universal y de la península ibérica. Sopesando el valor de las teorías e interpretaciones y decidiendo cuáles responden mejor a sus preguntas.</li> <li>• Valora los avances culturales de la humanidad tanto en la cultura material como en la espiritual y es capaz de reconocer la importancia del legado histórico de nuestros antepasados.</li> <li>• Identifica y ubica los diferentes momentos históricos de las civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo en la Edad Antigua.</li> <li>• Distingue lo que en las sociedades del Próximo Oriente y de Egipto hay de común y de específico.</li> <li>• Comprende dónde cuándo y cómo e igualmente las causas y las consecuencias políticas, económicas y culturales del proceso de evolución histórica de las grandes civilizaciones de la Edad antigua.</li> <li>• Conoce los acontecimientos más importantes, las figuras más significativas y los aspectos culturales de mayor trascendencia de la materia.</li> <li>• Conoce los aspectos metodológicos básicos del trabajo del historiador, caracterizando los distintos tipos de fuentes históricas, e implementando sencillos trabajos de investigación histórica relacionados con los temas estudiados. Aplica eficientemente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al trabajo de investigación y exposición histórica.</li> <li>• Comenta con eficiencia mapas históricos, justificando el proceso al que, sintéticamente se refieren, y realiza una valoración interpretativa razonada.</li> <li>• Analiza e indaga sobre textos, imágenes y los valora de forma autónoma, aplicando los fundamentos religiosos, filosóficos, estéticos etc., que originaron sus características.</li> <li>• Razona, respecto a cada período o acontecimiento histórico relevante de la historia antigua, la existencia de distintas interpretaciones historiográficas confrontadas, admitiendo la pluralidad explicativa como un rasgo fundamental del trabajo historiográfico, e integrándola en sus propios trabajos de investigación.</li> </ul>

**PROGRAMACION DE CONTENIDOS**

**Breve descripción de la asignatura**

Esta asignatura comienza por el estudio de los debates en torno al marco cronológico y geográfico de la Historia Antigua para pasar al estudio de la civilización egipcia, desde el imperio antiguo al imperio nuevo, y seguidamente, la civilización sumeria, los pueblos nómadas semitas y el imperio acadio, civilizaciones que se dan en el territorio entre el río Tigris y el Éufrates (Mesopotamia). Dentro de este espacio se dedica especial atención al modelo económico comercial de las ciudades –estados cananeos de Siria (Alepo, Biblos, Tiro, Sidón, Damasco) que ponen en contacto Mesopotamia y la costa mediterránea. Asimismo, se analiza la prosperidad de las ciudades del norte de Mesopotamia (Asur, Nínive) y las del sur (Uruk, Ur, Babilonia).

Tras el estudio de estas civilizaciones, se estudian los Imperios indoeuropeos exteriores a Mesopotamia, Hititas (meseta de Anatolia) persas y medos (meseta iraní) y Micenas (Balcanes). Capítulo aparte, se dedica al estudio de Creta y a la singularidad del mundo minoico.

Le sigue el estudio de la civilización griega en el marco de los pueblos del mar Egeo y las colonizaciones griega y fenicia de la península ibérica.

De la historia de los pueblos griegos se estudian los acontecimientos más importantes desde la época arcaica a la guerra del Peloponeso y la crisis de las ciudades estado Atenas y Esparta. A continuación se estudian los reinados de Filipo y Alejandro Magno. El Hellenismo y el legado griego.

La conquista de Grecia por Roma da paso a la Historia de Roma que sintetiza la evolución política de Roma desde la monarquía a la república y desde ésta al Imperio. En el marco de la expansión republicana se estudia la conquista de Hispania por Roma y la organización político-administrativa de la península, seguida de la expansión de la civilización romana durante el imperio así como la importancia de Hispania en la política, la economía y el ejército imperial. El programa finaliza con las transformaciones políticas y económicas en el bajo imperio y en particular las de Hispania entre el siglo IV hasta el siglo VI, fecha de la fundación del Reino visigodo.

Las invasiones germánicas y el legado de la civilización romana ponen fin a los contenidos de este programa.

**Contenidos**

**1. El Antiguo Egipto:**

Recorrido histórico por el Antiguo Egipto, desde la Prehistoria al Egipto ptolemaico, explicando tanto los principales acontecimientos políticos como las modificaciones en la sociedad y expresiones artísticas.

1. Introducción. La Historia Antigua a debate

2. El Egipto arcaico, el Imperio antiguo y el primer periodo intermedio

2.1. El periodo predinástico reciente y el dinástico antiguo

2.2. El Imperio antiguo (2686-2181 a. C.)

2.3. El primer periodo intermedio (2181-2055 a. C.)

3. El Imperio medio y el segundo periodo Imperio intermedio

3.1. El Imperio medio (2055-1650 a. C.)

3.2. El segundo periodo intermedio (1650-1550 a. C.)

#### 4. El Imperio nuevo y el tercer periodo intermedio

4.1. El Imperio nuevo (1550-1295 a. C.)

4.2. El Imperio nuevo tardío (1295-1069 a. C.)

4.3. El tercer periodo intermedio (1069-664 a. C.)

5. La época tardía (664-332 a. C.)

6. El Egipto ptolemaico (332-30 a. C.)

7. Egiptomanía

### **2. El Próximo Oriente antiguo:**

Síntesis de las principales culturas desarrolladas en Mesopotamia, desde las primeras comunidades agrícolas a los imperios neobabilónico y persa. Se presta especial atención a los cambios sociales y al papel histórico de innovaciones como la escritura, el derecho, el urbanismo, etc.

#### 1. La formación de los primeros Estados en el Próximo Oriente

1.1. Los primeros agricultores

1.2. La «revolución urbana»

1.3. El nacimiento del Estado y de las monarquías

#### 2. Sumer y el control del espacio mesopotámico

#### 3. Los primeros imperios: Ebla, Acad, Ur

3.1. Ebla

3.2. El Imperio acadio

3.3. Ur

#### 4. Los grandes imperios del II milenio: babilonios, asirios e hititas

4.1. Babilonia, imperio hegemónico

4.2. El Imperio asirio

4.3. El Imperio hitita

#### 5. Nuevos pueblos en el Oriente antiguo

5.1. Amorreos, cassitas, hurritas y Mittani en Mesopotamia

5.2. Los pueblos del mar

5.3. Los reinos del territorio bíblico

6. El Imperio nuevo asirio

7. El Imperio neobabilónico

8. Los fenicios

9. El Imperio persa

### **3. Grecia y el Egeo. De la cultura minoica al helenismo:**

Panorama de la cultura griega, partiendo desde sus orígenes en el segundo milenio a.C. con las culturas minoica y griega hasta el ocaso del Helenismo con el triunfo de Roma. Se hace particular énfasis en el legado cultural griego al mundo occidental.

1. Los «primeros griegos»: minoicos, micénicos y la Edad Oscura

1.1. La civilización minoica

1.2. La civilización micénica

1.3. La Edad Oscura

2. La Grecia arcaica, el surgimiento de la polis y el fenómeno colonizador

2.1. El surgimiento de la polis

2.2. El arranque del fenómeno colonizador

2.3. Legisladores y tiranos

3. El surgimiento de Atenas y Esparta

3.1. Atenas

3.2. Esparta

4. La Grecia clásica

4.1. El enemigo persa

4.2. La hegemonía ateniense

4.3. Las guerras del Peloponeso

4.4. La sucesión de hegemonías

5. El ascenso de Macedonia

6. El mundo helenístico

6.1. La formación del mundo helenístico

6.2. Los reinos helenísticos

### **4. Roma. Desde los orígenes al s. III:**

Recorrido histórico por la cultura romana, desde época monárquica, explicando las bases del sistema republicano e imperial, posteriormente. Dada la riqueza textual de que disponemos para esta fase, se presta una especial atención a los acontecimientos políticos y las diferentes guerras que atravesó la República romana.

1. La Roma arcaica: los orígenes y el periodo monárquico

- 1.1. Los orígenes de Roma
- 1.2. La monarquía preurbana
- 1.3. La Roma etrusca
2. La implantación de la república y la conquista de Italia
  - 2.1. La conquista de Italia
3. La expansión por el Mediterráneo
  - 3.1. Las guerras púnicas
  - 3.2. La conquista de Oriente
  - 3.3. La crisis social y militar
4. El fin de la Roma republicana
  - 4.1. Cayo Mario
  - 4.2. Lucio Cornelio Sila
  - 4.3. Cneo Pompeyo Magno y Cayo Julio César. El primer triunvirato y la guerra civil
  - 4.4. Marco Antonio y Cayo Octaviano. El segundo triunvirato
5. Augusto y la implantación del régimen imperial
  - 5.1. El líder militar
  - 5.2. El conquistador
  - 5.3. El administrador
  - 5.4. Padre de la Patria
6. El Imperio romano durante los siglos I y II d. C.
  - 6.1. La dinastía Julia-Claudia
  - 6.2. El año de los cuatro emperadores (68-69 d. C.)
  - 6.3. La dinastía Flavia
  - 6.4. La época de los emperadores hispanos
  - 6.5. La dinastía antonina

### **5. La península Ibérica en la Antigüedad. De la Segunda Guerra Púnica al siglo III:**

Análisis de la Hispania romana, desde la llegada de Roma en la Segunda Guerra Púnica hasta el fin del Alto Imperio. Además de los datos históricos sobre la conquista, esta unidad desarrolla de forma particular las implicaciones culturales del proceso conocido como «romanización».

1. La Segunda Guerra Púnica: Hispania en el centro del conflicto (218-201 a. C.)

## 2. La conquista romana de la península ibérica

### 2.1. De Escipión a Graco

### 2.2. Las guerras celtíbero-lusitanas

### 2.3. De Numancia a los idus de marzo (133-44 a. C.)

### 2.4. El final de la conquista. Augusto y las guerras cántabras

## 3. Hispania y la romanización

## 4. Hispania durante el Alto Imperio

### 4.1. Augusto y la nueva organización provincial de Hispania

### 4.2. El proceso de urbanización

### 4.3. La época de los Flavios

### 4.4. El esplendor del siglo II

## 5. Gentes, culturas y creencias

### 5.1. La gente: unidad en la diversidad

### 5.2. La política local

### 5.3. La ciudad

### 5.4. Cultura, educación y letras

### 5.5. Dioses locales e importados

## **6. El Bajo Imperio Romano y los inicios de la Antigüedad Tardía:**

La unidad que clausura el curso, recorre los últimos siglos del Imperio romano, explicando los factores políticos y económicos que condujeron a la imposición del Cristianismo y, posteriormente, a la progresiva descomposición del Imperio.

### 1. Imperio y crisis en el siglo III

#### 1.1. Emperadores y dinastías

#### 1.2. ¿Crisis o cambio?

### 2. De Diocleciano al final del Imperio

#### 2.1. Un intento de reorganización. La Tetrarquía

#### 2.2. El Imperio cristiano

#### 2.3. Teodosio y el final del Imperio

#### 2.4. Las instituciones político-administrativas del Bajo Imperio

#### 2.5. El ejército y la política de defensa



- 2.6. Los asuntos económicos
- 3. Hispania durante el Bajo Imperio
  - 3.1. División territorial y administrativa de Hispania
  - 3.2. Ciudad y campo
- 4. El Cristianismo
  - 4.1. El Cristianismo primitivo
  - 4.2. Reconocimiento del Cristianismo
  - 4.3. Consolidación y organización de la Iglesia
  - 4.4. El Cristianismo en la Hispania bajoimperial

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

#### Comunidad de aprendizaje (Aula Virtual):

- Actividades de descubrimiento inducido (Estudio del Caso).

Actividades en las que el alumno podrá llevar a cabo un aprendizaje contextualizado trabajando una situación real o simulada que le permitirá realizar un acercamiento propio a los diferentes temas de estudio.

- Actividades de Interacción y colaboración (Foros-Debates de apoyo al caso y a la lección).

Actividades en las que se discutirá y argumentará acerca de diferentes temas relacionados con las asignaturas de cada materia y que servirán para guiar el proceso de descubrimiento inducido.

Actividades de aplicación práctica (grupal online).

- Incluye la resolución de problemas, elaboración de proyectos y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de las asignaturas.

#### Interacción alumno-tutor (Aula Virtual):

- Tutorías.

Permiten la interacción directa entre docente y alumno para la resolución de dudas y el asesoramiento individualizado sobre distintos aspectos de las asignaturas.

- Presentaciones de trabajos y ejercicios propuestos.

Incluye la elaboración individual, presentación y, en su caso, defensa virtual de los trabajos y ejercicios solicitados conforme a los procedimientos de defensa que se establezcan en las guías docentes.

- Actividades de evaluación.

Véase información al respecto en el apartado siguiente.

#### **Trabajo Autónomo del alumno:**

- Actividades de trabajo autónomo individual (Estudio de la Lección).

Trabajo individual de los materiales utilizados en las asignaturas, aunque apoyado por la resolución de dudas y construcción de conocimiento a través de un foro habilitado para estos fines. Esta actividad será la base para el desarrollo de debates, resolución de problemas, etc.

- Actividades de aplicación práctica (individuales).

Incluye el trabajo individual en la resolución de problemas, elaboración de proyectos y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de la asignatura.

- Lectura crítica, análisis e investigación.

Se trata de actividades en las que el alumno se acerca a los diferentes campos de estudio con una mirada crítica que le permite un acercamiento a la investigación. Se incluyen, a modo de ejemplo, artículos científicos y divulgativos o proyectos de investigación.

- Actividades de evaluación.
- Véase información al respecto en el apartado siguiente.

## EVALUACIÓN

### **Sistema evaluativo**

*En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.*

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

##### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a

través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o

no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

- Bravo, G. (2012). *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza.

En este libro, el prof. Bravo realiza un recorrido sintético y actualizado por las principales cuestiones de estudio de la Historia Antigua, desde los orígenes de los estados y las formaciones urbanas hasta la desintegración del Imperio Romano, considerado el punto de inflexión entre las épocas antigua y medieval. La obra combina la exposición cronológica de hechos principales de cada una de las principales civilizaciones tratadas con reflexiones históricas más transversales, brindando una visión amplia y rica de los temas que se abordarán en esta asignatura. El libro se complementa con una amplia selección de fuentes y referencias bibliográficas –organizadas por temas y períodos-, muy útiles como punto de partida para que el alumno pueda ampliar sus conocimientos.

- Sánchez Moreno, E. (coord.) y Gómez-Pantoja, J. L. (2008). *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica*, vol. II. La Iberia prerromana y la Romanidad (pp. 283-623), Madrid: Sílex.

La segunda parte de este volumen está dedicada íntegramente a la Hispania romana, uno de los temas abordados en esta asignatura. El prof. Gómez Pantoja sigue un orden cronológico claro y conciso para abordar el estudio de este período crucial de la historia de España, combinando los hechos políticos y militares con el análisis de la economía, la sociedad, la organización territorial y administrativa y el desarrollo cultural. La obra ofrece, por tanto, en conjunto una visión global y sintética de gran claridad para el alumno. Además de las referencias bibliográficas iniciales, cada capítulo cuenta con una selección específica de ellas para quien quiera ampliar sus conocimientos sobre un determinado aspecto de la Hispania romana.

### Bibliografía complementaria

#### Libros:

Arce, J. (2007). *Bárbaros y romanos en Hispania. 400-507 A.D.* Madrid: Marcial Pons Historia.

- Barceló, P. y Ferrer, J. J. (2008). *Historia de Hispania romana*. Madrid: Alianza.
- Biers, W. R. (1996). *The archaeology of Greece*. Ítaca-Londres: Cornell University Press.
- Campbell, B. (2013). *Historia de Roma*. Barcelona: Crítica.
- Domínguez Monedero, A. J. (1991). *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid: Síntesis
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona: Paidós.
- Kemp, B. (1996). *El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona: Crítica.
- Liverani, M. (1995). *El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica.
- Prados, F. (2007). *Los fenicios. Del Monte Líbano a las Columnas de Hércules*. Madrid: Marcial Pons.
- Zarzalejos, M., Guiral, C y San Nicolás, M.P. (2010). *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Madrid: UNED.
- Artículos:**
- Alcock, S.E. (2007). The Essential Countryside. The Greek World. En S.E. Alcock y R. Osborne (Eds.), *Classical Archaeology* (pp. 120-138). Blackwell Studies in Global Archaeology. Oxford: Blackwell Publishings.
- Aubet, M.E. (2006). El sistema colonial fenicio y sus pautas de organización. En M. Corrales, P. Corrales, G. Cruz Andreotti, M.C. Gontán y M. Romero (Coords.), *Tiempos de púrpura: Málaga antigua y antigüedades hispanas I* (pp. 35-47), *Mainake*, 28. Málaga: Servicio de Publicaciones del Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Bendala, M. (2006). Hispania y la "romanización". Una metáfora: ¿crema o menestra de verduras?. *Zephyrus*, LIX, 289-292.
- Bendala, M. (2013). El legado de Aníbal y los Barca en la Hispania romana. En M. Bendala (ed.), *Fragor Hannibalís. Aníbal en Hispania. Catálogo de la exposición (Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 9 de julio de 2013 - 12 de enero de 2014)* (pp. 381-411). Madrid: Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional.
- Chavarría, A. (2006). Villas en Hispania durante la Antigüedad tardía. En A. Chavarría, J. Arce y P.G. Brogiolo (ed.), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental* (pp. 17-36), *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXIX. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Gutiérrez, S. (1999). La ciudad en la antigüedad tardía en el sureste y de la provincia Carthaginiensis: la reviviscencia urbana en el marco del conflicto grecogótico. En L.A. García Moreno y S. Rascón (Coords.), *Complutum y las ciudades hispanas en la antigüedad tardía. Actas del I Encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía (Alcalá de Henares 16 de octubre de 1996)* (pp. 101-128), *Acta Antiqua Complutensis*, I. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Kemp, B. (1995). How religious were the Ancient Egyptians? *Cambridge Archaeological Journal*, 5(1), 25-54.
- Purcell, N. (2012). Urban Spaces and Central Places: The Roman World. En S. Alcock y R. Osborne (ed.), *Classical Archaeology* (pp. 187-206), *Blackwell Studies in Global*

*Archaeology*, 10. Malden-Oxford: Wiley-Blackwell.

**Otros recursos**

**A History of the World in 100 objects** [<http://www.bbc.co.uk/ahistoryoftheworld/>]. Serie de podcast de la BBC en la que se hace un recorrido de la historia de la Humanidad a través de piezas conservadas en el British Museum. Los episodios 11 a 45 están relacionados con la temática de esta asignatura.

**Ancient History Encyclopedia** [<http://www.ancient.eu>]. Enciclopedia colaborativa de acceso abierto en la que especialistas en el mundo antiguo crean entradas sobre diferentes aspectos de este período, complementados con mapas, cronologías, reseñas de libros y vídeos.

**Ancient World Image Bank** [<https://www.flickr.com/groups/awib/>]. Proyecto colaborativo alojado en Flickr para la creación de un banco público de imágenes sobre el mundo antiguo, con una gran cantidad de material recopilado hasta la fecha.

**AWOL - The Ancient World Online** [<http://ancientworldonline.blogspot.com.es/>]. Blog que recoge las últimas novedades sobre recursos para el estudio del mundo antiguo en acceso abierto.

**CER.ES** Red Digital de Colecciones de Museos de España [<http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>]. Catálogo colectivo de los museos de España que reúne más de 259.000 bienes culturales y más de 461.000 imágenes pertenecientes a 109 museos. Es una magnífica herramienta para realizar búsquedas de objetos procedentes de yacimientos arqueológicos mencionados en la asignatura.

**Europeana** [<http://www.europeana.eu/portal/>]. Web para la cultura europea en la que se recopilan todo tipo de documentos procedentes de instituciones públicas y privadas. Contiene libros e imágenes relacionados con la historia antigua.

**Internet Ancient History Sourcebook** [<http://www.fordham.edu/Halsall/ancient/asbook.asp>]. Web de recursos sobre historia antigua con un índice claro y exhaustivo organizado en grandes bloques por civilizaciones.

**Lacus Curtius** [<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/e/roman/home.html>]. Esta página web realizada por la Universidad de Chicago recoge traducciones (al inglés) de gran calidad de la mayoría de autores latinos.

**Le Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines de Daremberg et Saglio** [<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>]. El diccionario Daremberg-Saglio es una referencia fundamental para la resolución de dudas sobre términos de la Antigüedad Clásica.

**LIMC** [<http://www.limc-france.fr/>]. Complemento digital al Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, referencia fundamental para la resolución de dudas sobre iconografía clásica. Destaca su banco de imágenes y la información catalográfica que las acompaña.

**Livius.org** [[www.livius.org](http://www.livius.org)]. Esta web recoge artículos sobre diferentes aspectos del mundo antiguo: lugares, personajes, hechos, conceptos o períodos históricos, entre otros. Permite búsquedas por categorías y por temas.

**Perseus Digital Library** [<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>]. Web con diferentes recursos sobre el mundo clásico, entre los que destacan los textos clásicos griegos y romanos de consulta online.

**Pleiades** [<http://pleiades.stoa.org/>]. Web para la recopilación y la consulta de información histórico-geográfica sobre el mundo antiguo.

**Stylus** [[http://www.hispaniaromana.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52&Itemid=66](http://www.hispaniaromana.es/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=66)]. Revista de la Asociación Hispania Romana, con artículos divulgativos sobre arqueología e historia en acceso abierto.

**The British Museum** [<http://www.britishmuseum.org/explore.aspx>]. En la sección “Explore” se recoge información sobre culturas, temas, épocas y objetos que forman parte de la colección del museo, muchos de ellos relacionados con el mundo antiguo.