

## Guía Docente: Historia Moderna Universal y Peninsular

### DATOS GENERALES

<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Historia y Geografía
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	La civilización medieval y el occidente moderno
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Tercer Trimestre
<b>Curso</b>	Segundo
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	Ninguno

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	Sergio Cañas Diez	<b>Correo electrónico</b>	sergio.canas@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

### CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia Medieval Universal y Peninsular</li> <li>• Historia Moderna Universal y Peninsular</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>Mediante esta asignatura se obtienen las bases conceptuales y prácticas del trabajo del historiador y el conocimiento de este periodo de la historia que será básico para entender algunos de los acontecimientos posteriores.</p> <p>Especial relación mantiene con otras materias como Historia Medieval Universal y Peninsular, de la que resulta continuadora o El Estado Liberal en España, cuyas bases históricas arrancan de esta asignatura.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p><b>Competencias de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-01: Capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>• CG-02: Capacidad de organización y planificación.</li> <li>• CG-07: Resolución de problemas.</li> <li>• CG-14: Razonamiento crítico.</li> <li>• CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.</li> <li>• CB3: Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</li> <li>• CB5: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> <li>• CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.</li> <li>• CE-17: Tener conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.</li> <li>• CE-19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).</li> <li>• CMH-01: Conocimiento de la Historia de espacios extraoccidentales, estableciendo relaciones de sincronía y comparaciones respecto a la historia del mundo occidental.</li> <li>• CMH-05: Conocimiento especializado en la historia de Iberoamérica en sus distintos momentos evolutivos, y desde el punto de vista de la interacción con España.</li> <li>• CE-16: Tomar conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.</li> <li>• CU-17: Ser capaz de concluir adecuadamente la tesis de la exposición basándose en modelos, teorías o normas, etc.</li> <li>• CU-16: Saber transmitir un informe técnico de la especialidad.</li> </ul>
<p><b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un conocimiento preciso de los acontecimientos más importantes así como de los procesos de cambio y de continuidad que caracterizan la Edad Media y Moderna.</li> <li>• Conoce y es capaz de utilizar los métodos y técnicas de análisis que le permiten examinar de forma crítica fuentes y documentos históricos.</li> <li>• Tiene habilidad para manejar los instrumentos de búsqueda, selección y recogida de información tanto bibliográfica como de cualquier otra naturaleza.</li> <li>• Conoce las teorías más relevantes de la investigación en Historia Medieval y Moderna.</li> <li>• Utiliza la terminología propia de la materia y es capaz de argumentar y expresar por escrito sus conocimientos.</li> <li>• Tiene una mejor comprensión del mundo actual a partir del conocimiento del mundo medieval y moderno.</li> <li>• Comprende la importancia de la ampliación del mundo conocido y el papel de la península ibérica en los descubrimientos.</li> <li>• Identifica las claves de la formación del estado moderno representado en España por los Reyes Católicos.</li> <li>• Conoce la cultura renacentista basada en el Humanismo y la relaciona con la ruptura de la cristiandad y los conflictos religiosos de la Edad Moderna.</li> <li>• Diferencia el concepto de monarquía hispánica de la idea imperial y plantea con una argumentación correcta el sentido de estos cambios.</li> <li>• Puede valorar el contraste entre un siglo de oro de la cultura española y el comienzo de la pérdida de la hegemonía en Europa.</li> <li>• Comprende el sentido económico, político y social del concepto de liberalismo y relaciona la difusión de estas ideas con los conflictos en Europa y en la península ibérica.</li> <li>• Puede relacionar las reformas borbónicas en América con la Ilustración y el</li> </ul>

- proceso de emancipación de los territorios españoles de América.
- Conoce los grandes estados de Asia y los acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna.

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

### Breve descripción de la asignatura

El estudio de esta asignatura comienza con la ampliación del mundo y la expansión demográfica producida a finales del siglo XV y el XVI. Se estudia asimismo la aparición del estado moderno y el reinado de los Reyes Católicos en España en el marco cultural del Renacimiento.

La hegemonía española en Europa: Los Austrias mayores y la ruptura de la cristiandad como consecuencia de la aparición del protestantismo que provoca guerras de religión en diferentes países de Europa.

Los grandes estados de Asia en la Edad moderna tienen también un lugar en este programa.

Los conflictos políticos, la crisis económica y social en el siglo XVII se plantean en el contexto del siglo de Oro de la cultura Española con una atención especial al Barroco español.

A las historias sincrónicas de Francia, Inglaterra y España en el siglo XVII sigue el estudio de las relaciones internacionales, colonialismo y conflictos dinásticos en el siglo XVIII. De esta centuria adquiere relevancia el cambio dinástico en España y el reinado de Carlos III en España, unido a las transformaciones políticas, sociales y económicas que trae consigo el pensamiento ilustrado.

Las consecuencias políticas y sociales para Europa del triunfo de la revolución en Francia y las repercusiones para España entre las que destacan la llegada del pensamiento liberal y la emancipación de los territorios iberoamericanos. Las transformaciones económicas de finales del siglo XVIII en Inglaterra y los inicios de la revolución industrial ponen fin a los contenidos de esta asignatura.

### Contenidos

#### UD1. El Antiguo Régimen

El Antiguo Régimen era como definían los políticos e ideólogos franceses al sistema social, económico y político vencido con la Revolución francesa. Este sistema tiene una estructura política particular donde la monarquía absoluta es la clave, el monarca se encuentra en la cúspide de la pirámide y por debajo la nobleza y el clero, la nueva burguesía y el campesinado. Esta estructura está ligada a un tipo de agricultura, ganadería, industria y comercio particular. Los principales apartados a abordados serán:

0. Introducción.

1. Desarrollo de Contenidos.

1.1. El sistema político en el Antiguo Régimen.

1.1.1. Hacia un poder político independiente.

1.1.2. La monarquía.

1.1.3. Los ministros.

1.1.6. La Hacienda.

1.2. La sociedad en el Antiguo Régimen.

1.2.1. La nobleza.

1.2.2. La burguesía.

1.2.3. El campesinado.

1.3. La industria en el Antiguo Régimen y la apertura al sistema capitalista.

1.3.1. Los estímulos de la industria.

1.3.2. Estructura de producción.

1.4. El comercio en el Antiguo Régimen.

1.4.1. El comercio Transoceánico.

2. Resumen.

3. Mapa Conceptual

4. Mediateca y fuentes

## **UD2. Bases ideológicas de los siglos XVI y XVII**

Otro de los grandes cambios que se producen en la Edad Moderna es la fuerte convulsión ideológica, por un lado a nivel cultural con el Renacimiento, el Humanismo, el Barroco y la Ilustración y, por otro, en el ámbito religioso, con las grandes reformas religiosas de las que surgen las nuevas religiones. Además, se producen nuevos avances científicos que influirán en los cambios sociales posteriores y nuevos planteamientos políticos. Los principales apartados a abordados serán:

0. Introducción.

1. Desarrollo de Contenidos.

1.1. La Reforma.

1.1.1. Nacimiento de la Reforma.

1.1.2. Lutero y la justificación de la fe.

1.1.3. El Calvinismo.

1.1.4. El Anglicanismo.

1.1.5. La reforma de Zuinglio.

2.2. La Contrarreforma.

2.2.1. El Concilio de Trento.

2. Resumen.

3. Mapa Conceptual

#### 4. Mediateca y fuentes.

### **UD3. Europa en el siglo XVI**

El siglo XVI se caracterizará por la presencia de grandes potencias, Portugal y España estarán centradas en la explotación de los nuevos territorios, mientras en Inglaterra Enrique VIII se separa definitivamente de la autoridad papal. En Francia se analiza la época de Francisco I y Enrique II. Es el momento de las guerras de religión. Los principales apartados a abordados serán:

#### 0. Introducción.

#### 1. Desarrollo de Contenidos.

##### 1.1. Inglaterra. Los Tudor.

###### 1.1.1. El gobierno de Enrique VIII en los primeros años.

###### 1.1.2. Las alianzas políticas de Enrique VIII.

###### 1.1.3. El Parlamento y Enrique VIII.

###### 1.1.4. Eduardo VI.

###### 1.1.5. María Tudor.

###### 1.1.6. Isabel I.

###### 1.1.6.1. Las relaciones con otras potencias europeas.

##### 1.2. Francia en el siglo XVI.

###### 1.2.1. El aparato institucional en Francia.

###### 1.2.2. Las guerras de religión.

###### 1.2.3. Enfrentamiento por el trono. La Guerra de los tres Enriques.

##### 1.3. Las Guerras en Italia.

###### 1.3.1. Carlos VIII de Francia: Antecedentes de las guerras en Italia.

###### 1.3.2. Luis XII de Francia en Italia.

###### 1.3.3. Francisco I de Francia y la primera fase de las guerras italianas.

###### 1.3.4. La segunda y tercera fase de las guerras en Italia.

###### 1.3.5. Italia tras las guerras.

##### 1.4. La España de Carlos V.

###### 1.4.1. La sublevación de los comuneros y las germanías:

##### 1.5. La España de Felipe II.

###### 1.5.1. Política exterior.

2. Resumen.

3. Mapa Conceptual

4. Mediateca y fuentes

#### **UD4. El Siglo XVII en Europa**

En este siglo destacarán la guerra de los 30 años y las grandes revoluciones contra el sistema. Es además, el momento de gran hegemonía del imperio francés. Los principales apartados a abordados serán:

0. Introducción.

1. Desarrollo de Contenidos.

1.1. La Guerra de los Treinta años.

1.1.1. El inicio del conflicto.

1.1.2. El periodo bohemia-palatino (1618-1623)

1.1.3. El período danés. (1625-1629).

1.1.4. El período sueco (1630-1635).

1.1.5. El período francés-sueco (1635-1648).

1.1.6. El enfrentamiento España-Francia.

1.1.7. La paz de Westfalia.

1.2. Inglaterra en el Siglo XVII.

1.2.1. Jacobo I

1.2.2. Carlos I (1625-1649).

1.2.3. Oliver Cromwell (1653-1658).

1.2.4. Carlos II (1660-1685).

1.2.5. Jacobo II (1685-1688) y la Revolución Gloriosa.

1.3. Francia en el siglo XVII.

1.3.1. Francia con Luis XIII.

1.3.2. Francia con Luis XIV.

1.4. España en el siglo XVII.

1.4.1. Felipe III.

1.4.2. Felipe IV bajo el gobierno de Olivares.

1.4.3. Carlos II (1665-1700): la regencia de Mariana de Austria y el gobierno de Don Juan José de Austria.

1.4.4. Los últimos años del gobierno de Carlos II.

2. Resumen.

3. Mapa Conceptual

4. Mediateca y fuentes.

#### **UD5. Edad Moderna fuera de Europa**

La Edad Moderna debe ampliarse al estudio de las relaciones de Europa con el resto de los continentes, pues tras los descubrimientos de nuevas rutas y nuevos continentes llega la colonización de los mismos. Los principales apartados a abordados serán:

0. Introducción.

1. Desarrollo de Contenidos.

1.1. América.

1.1.1. La América española. Nuevas conquistas.

1.1.2. La organización administrativa de América con los Austrias.

1.1.3. La organización económica de la América de los Austrias.

1.1.4. La reforma cisneriana.

1.1.5. Brasil.

1.1.6. Las trece colonias.

1.1.7. Hacia la independencia de las Colonias.

1.2. África.

1.2.1. África en el siglo XVI.

1.2.2. África en el siglo XVII.

1.2.3. África en el siglo XVIII.

1.3. Asia.

1.3.1. Asia en el siglo XVI.

1.3.2. Asia en el siglo XVII.

1.3.3. Siberia en el siglo XVII.

1.3.4. Asia en el siglo XVIII.

1.4. La conexión entre los continentes en el siglo XVIII.

2. Resumen.

3. Mapa Conceptual

#### 4. Mediateca y fuentes

### **UD6. La Ilustración**

El final de la Edad Moderna está marcado por la ilustración, con nuevas concepciones ideológicas que convierten al absolutismo anterior en un nuevo despotismo ilustrado, que sumen a Europa en una crisis política que culmina en el tratado de Utrech. Por otro lado, comienza la revolución industrial que abre las puertas a la Edad Contemporánea. Los principales apartados a abordados serán:

#### 0. Introducción.

#### 1. Desarrollo de Contenidos.

##### 1.1. El despotismo Ilustrado.

###### 1.1.1. Despotismo ilustrado puro.

###### 1.1.2. El despotismo ilustrado secundario.

##### 1.2. La sociedad en el siglo XVIII.

##### 1.3. La actividad agraria:

##### 1.4. El comercio.

##### 1.5. La industria.

###### 1.5.1. Los avances técnicos.

##### 1.6. El siglo XVIII. Principales conflictos políticos.

###### 1.6.1. La guerra de Sucesión española.

###### 1.6.2. Desarrollo de la guerra de Sucesión Española.

###### 1.6.3. El Sistema de Utrecht.

###### 1.6.4. La guerra del Norte.

###### 1.6.5. El conflicto sur-este y la guerra austro-turca.

###### 1.6.6. El orden de Utrecht o espíritu equilibrio:

###### 1.6.7. La guerra de sucesión polaca (1733-1738) y austriaca (1740-47).

###### 1.6.8. La configuración de las nuevas alianzas y los conflictos posteriores.

###### 1.6.9. La Revolución Francesa.

#### 2. Resumen.

#### 3. Mapa Conceptual

#### 4. Mediateca y fuentes.



## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La asignatura se encuadra en seis unidades didácticas. En ellas se combina la explicación teórica con las actividades prácticas que permiten al alumno alcanzar un conocimiento adecuado de la materia.

Los contenidos prácticos se desarrollan a través de cuatro ítems, los estudios de caso, los trabajos de contenido, los foros de debate y los trabajos colaborativos.

**-Estudios de caso:** se trata de actividades de aplicación práctica ligadas a los conocimientos que después se describirán en la unidad; sirviendo al alumno esta metodología para tener un primer acercamiento a los contenidos y los ítems que luego se desarrollarán a lo largo de la unidad.

**-Contenidos:** Las actividades que se incluyen en este apartado permitirán afianzar o reforzar los conocimientos teóricos adquiridos en las distintas unidades. .

**-Foros de debate y participación:** Se os propondrán temas sobre los que indagar u opinar, compartiendo vuestras aportaciones con vuestros compañeros y comentando las suyas. Se os propondrá un tema o unas preguntas a partir de los cuales se abrirá la participación. Se evaluará positivamente las opiniones justificadas y apoyadas científicamente. Además será importante no sólo abrir hilos de debate sino comentar las aportaciones de los compañeros.

**-Trabajo colaborativo:** El trabajo colaborativo es una de las destrezas claves en el sistema de trabajo de esta universidad, pues, además de reforzar los conocimientos adquiridos, fomenta ciertos mecanismos metodológicos necesarios en la práctica laboral actual.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

*En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.*

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

##### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de**

**la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria

ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

García Martín, P. (2006). *Manual de Historia moderna universal*. Pamplona: Leer. E.

Resulta un manual muy conveniente, ya que no sólo presenta una justificación del tema, y un contenido teórico sino que además ofrece un apéndice con material didáctico, mapas, textos históricos, imágenes, etc.

Ribot, L. Coord. (2016). *La edad Moderna (siglos XV-XVIII)*. Madrid: Marcial Pons.

Manual básico para esta disciplina. Aborda todos los capítulos representativos de este periodo de la Historia.

### Bibliografía complementaria

Alfonso Mola, M. y Martínez Shaw, C. (1999). *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*. Madrid: Síntesis.

Azcarate Luxan, B. (2006). *Atlas histórico y geográfico universitario*. Madrid: UNED.

Bernal Rodríguez, A.M. (1994). Antiguo régimen y transformación social: *Antiguo régimen y liberalismo: homenaje a Miguel Artola*, vol1, 69-86. Madrid: Alianza editorial.

Domínguez Ortiz, A. (2006). *Historia universal moderna*. Barcelona: Vicens-vives.

Edelmayer, F. (2007). Reforma, confesionalidad, tolerancia: M. Artola (dir.) *Historia de Europa*, Madrid: Espasa Calpe, t. II, 81-161.

Floristán, A. (2005). *Historia moderna universal*. Barcelona: Ariel.

Floristán, A. (2011). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel.

Kinder, H., Hilgemann, W. y Hergt, M. (2006). *Atlas histórico mundial (I). De los orígenes a la revolución francesa*. Madrid: Akal.

Lucena Giraldo, M. (2002). Las tinieblas de la memoria: una reflexión sobre los imperios en la Edad Moderna: *Debate y perspectivas: cuadernos de historia y ciencias sociales*, 2, 7-26.

Tenenti, A. (2011). *La Edad Moderna XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica.

#### Otros recursos

- Asociación de demografía histórica. Página web que recoge información sobre estudios de población. <http://www.adeh.org/>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, tiene una sección de historia con textos de época moderna, y enlaces interesantes. <http://www.cervantesvirtual.com/areas/archivos/>.
- Breve historia de la Guerra de los treinta años. Web divulgativa con gran cantidad de contenidos sobre esta temática. [http://www.muenster.de/friede/e/03\\_krieg/03\\_set.htm](http://www.muenster.de/friede/e/03_krieg/03_set.htm).
- Chronica nova. Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada. <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cnova>.
- Cuadernos de historia moderna. Revista de la Universidad Complutense de Madrid especializada en esta temática. <http://revistas.ucm.es/index.php/CHMO>.
- Fordham University. Internet Modern History Sourcebook. Miles de recursos sobre historia moderna. <https://sourcebooks.fordham.edu/mod/modsbook.asp>
- Fundación española de historia moderna. Recoge eventos, artículos, noticias, etc. sobre esta temática. <http://www.moderna1.ih.csic.es/FEHM/default.htm>
- Geacron. Mapas históricos interactivos. <http://geacron.com/home-es/?lang=es>.
- Mapping History, contiene mapas y representaciones interesantes para este periodo de la historia. <http://mappinghistory.uoregon.edu/>.
- Museum of history of Science. Recoge una historia de los descubrimientos científicos tan importantes en esta etapa de la historia. <http://www.imss.fi.it/>.
- Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante. Revista especializada en esta temática. <https://revistahistoriamoderna.ua.es/>
- Spanish exploration and conquest of native America. Textos, imágenes, enlaces sobre la conquista de América y su historia posterior. <http://www.floridahistory.com/>.
- Studia Histórica. Historia Moderna. Revista de la Universidad de Salamanca especializada en esta temática. [http://revistas.usal.es/index.php/Studia\\_Historica/index](http://revistas.usal.es/index.php/Studia_Historica/index).
- The virtual Library: History. Web sobre historia organizada por temáticas. <http://vlib.org/History>.
- Tiempos modernos. Revista electrónica de Historia moderna. Revista especializada en esta temática. <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>.