

Guía Docente: Introducción a la Arqueología y la Paleografía

DATOS GENERALES	
Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Titulación	Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte
Plan de estudios	2012
Especialidad/Mención	Mención en Historia
Materia	Instrumentos y técnicas del trabajo historiográfico
Carácter	Optativo
Período de impartición	Primer Trimestre
Curso	Tercero
Nivel/Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6
Lengua en la que se imparte	Castellano
Prerrequisitos	No se precisa

DATOS DEL PROFESORADO			
Profesor Responsable	Marcos Terradillos Bernal	Correo electrónico	marcos.terradillos@ui1.es
Área	Prehistoria	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	ResearchGate About.me scholar.google.es Academia.edu		

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignaturas de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Archivística y Archivos • Introducción a la Arqueología y la Paleografía
Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional	<p>La asignatura de <i>Introducción a la Arqueología y la Paleografía</i> es esencial para los alumnos de la mención de Historia ya que el conocimiento de los conceptos y herramientas tanto arqueológicas como paleográficas resultan esenciales para poder acercarnos a las fuentes. Dicha asignatura guarda una estrecha conexión con la asignatura de Archivística y con ciertas unidades de las prácticas de iniciación profesional.</p> <p>Permite completar la formación del alumno, ya que favorece la adquisición de competencias y conocimientos en una serie de técnicas y herramientas que le ayudaran en la función profesionalizante de la titularidad. La Arqueología y la Paleografía que se imparten en esta asignatura, junto con la Archivística permiten que el futuro historiador domine uno de los campos de trabajo ligados a este grado.</p> <p>Estas materias resultan claves y de gran interés para el futuro historiador, porque le permiten conocer y poder desarrollar su futura actividad profesional, siendo capaz de hacer frente a una excavación arqueológica y realizar una lectura y valoración crítica de las fuentes escritas. Estas son dos de las herramientas básicas para un historiador.</p> <p>La asignatura se incluye dentro de la mención de Historia.</p>

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>Competencias de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CG-01: Capacidad de análisis y síntesis. • CG-02: Capacidad de organización y planificación. • CG-03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. • CG-05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio. • CG-06: Capacidad de gestión de la información. • CG-07: Resolución de problemas. • CG-14: Razonamiento crítico. • CG-22: Motivación por la calidad. • CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. • CG-25: Habilidades de investigación. • CB3: Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. • CB4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. • CB5: Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. • CE-01: Desarrollar conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado. • CE-02: Adquirir un conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad. • CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas. • CE-04: Desarrollar nociones habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía). • CE-10: Desarrollar la capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en lenguas extranjeras, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente. • CE-16: Tomar conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos. • CE-17: Tener conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. • CE-19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género). • CMH-03: Cualificación en técnicas específicas del trabajo del arqueólogo e interpretación de textos escritos a partir de las técnicas paleográficas.
<p>Resultados de aprendizaje de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen las principales técnicas de localización de yacimientos, tanto las clásicas como las vinculadas a las nuevas tecnologías. • Identifica las técnicas de excavación, los sistemas de datación y los métodos de referencia cronológica. • Reconoce y sabe hacer fichas de registro así como los métodos básicos para el tratamiento de análisis estadístico de los datos. • Conoce los elementos constitutivos de las fuentes escritas y los sistemas de abreviaturas básicos. • Conoce el cómo y dónde nace un documento y es capaz de clasificarlo. • Distingue los rasgos básicos de los diferentes tipos de letras y es capaz de abordar la lectura de diferentes tipos de documentos. • Posee una perspectiva sintética y analítica de los tipos de escritura de la península desde la antigüedad hasta la Edad Moderna.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p>Breve descripción de la asignatura</p>	<p>Los contenidos de esta asignatura se dividen en dos partes bien diferenciadas; en la primera, se estudian la naturaleza de los datos arqueológicos , la localización de yacimientos y la prospección así como la arqueología del territorio y el sitio arqueológico, en particular, los procedimientos y técnicas vinculadas a la fotointerpretación ,el procesamiento digital de imágenes , teledetección y prospección geofísica.</p> <p>Igualmente, la recuperación de datos arqueológicos, es decir, la excavación que conlleva el análisis de los datos arqueológicos y su interpretación. Arqueología ambiental, Paleotecnología. Asimismo, el tratamiento de datos, tipos de fichas de registro y análisis estadístico. La incorporación de las TICs a las técnicas arqueológicas está presente en el estudio de los sistemas de información arqueológicos (SIA).</p> <p>La segunda parte de esta asignatura trata del método y técnicas de trabajo paleográfico y su relación con otras disciplinas, especialmente, la Diplomática. Se estudian los elementos constitutivos de las fuentes escritas, las materias escriptorias: instrumentos , tintas, análisis gráfico, sistemas abreviativos; todo ello referido especialmente al ámbito de la península ibérica: las escrituras indígenas, los ciclos de la escritura latina , los tipos gráficos y signos especiales de la escritura visigótico-mozárabe, la unidad escritural , la escritura carolina, gótica, humanística, el encuentro de la escritura hispana con las escrituras de América. Se incluye también el estudio del análisis codicológico, elementos decorativos y miniaturas.</p> <p>Asimismo, el concepto de documento, clasificación, génesis y elaboración.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Unidad Didáctica 1: ¿Qué es la arqueología?.</p> <p>En esta primera unidad veremos qué se entiende o se debe entender por arqueología y qué estudia, así como algunas cuestiones clave para entender el trabajo arqueológico, como el registro arqueológico. Veremos también cómo ha evolucionado la disciplina con el tiempo y qué tipo de arqueología o arqueologías se practican hoy en día.</p> <p>Unidad Didáctica 2: El concepto de Paleografía y la escritura antes del siglo XII.</p> <p>En este tema se aborda el concepto de Paleografía y distintas definiciones que el alumno debe conocer, para posteriormente analizar los soportes e instrumentos de escritura, las abreviaturas y sus tipologías. En un segundo bloque el dedicado a los tipos de escritura estudiará las escrituras romanas y las precarolinas otorgando una especial relevancia a las particularidades de la escritura visigótica.</p> <p>Unidad Didáctica 3: El trabajo de campo. Las técnicas de prospección y excavación arqueológica.</p> <p>Una vez que hemos visto qué es la arqueología y de que se ocupa, en esta unidad abordaremos el trabajo arqueológico de campo, quizá el aspecto más característico de la arqueología como metodología. Comenzaremos viendo los métodos no invasivos de investigación –especialmente la prospección- y seguiremos con los invasivos, el más importante de los cuales es la excavación.</p> <p>Unidad Didáctica 4: La escritura carolina, la producción escrita y las partes del documento.</p> <p>Continuando con los tipos escriturarios en esta unidad abordaremos la escritura carolina y todas sus particularidades. Junto a ello, nos adentraremos en los tipos de producción escrita y su génesis y sus características. Por último, en el tercer bloque nos centraremos en analizar las partes del documento y los elementos por los que está formado.</p>

Unidad Didáctica 5: Métodos y técnicas de datación y estudio de la cultura material.

Una vez que hemos visto el trabajo de campo, nos centraremos en el de laboratorio. Un aspecto básico de este trabajo consiste en la datación del registro arqueológico encontrado, para lo cual veremos que existen diferentes tipos de técnicas. Pero es también fundamental caracterizar los materiales, clasificarlos y analizarlos mediante las técnicas más adecuadas a cada tipo de material, que también veremos. Al final de este proceso estaremos preparados para elaborar una interpretación y construir unas conclusiones sólidas de la investigación realizada.

Unidad Didáctica 6: Las escrituras gótica y humanística y la datación documental.

En esta última unidad el bloque temática dedicado a la escritura se centrará en la escritura gótica y la humanística, mientras que la segunda parte abordará el tema de la datación.

METODOLOGÍA

Actividades formativas

La asignatura de *Introducción a la Arqueología y la Paleografía* se plantea desde una doble perspectiva metodológica: teórica y práctica.

La parte teórica se presenta a través de los contenidos que encontraréis en las unidades. Dichos contenidos se completan con imágenes y recursos multimedia que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ello, resulta sumamente aconsejable la consulta de dicho material. De este modo se atiende a las distintas inteligencias múltiples, de modo que el aprendizaje se facilita a cada tipo de persona.

La parte práctica se fomenta a través de la realización de toda una serie de actividades que aparecen en el aula virtual y que permiten alcanzar la profesionalización que el proceso de aprendizaje de nuestra universidad plantea.

De las distintas actividades que se recogen en el aula virtual las denominadas evaluables serán las que computen en la nota final de la evaluación continua, pudiendo aparecer otras cuya finalidad es consolidar ciertos conocimientos que de una u otra manera ya se habrán trabajado.

Dichas actividades se fundamentan los siguientes items metodológicos.

Las diversas actividades formativas que el alumno encontrará en diferentes unidades son:

- **Estudio de Caso real de aplicación práctica.** Se planteará un ejemplo de caso que pueda darse en la realidad en torno al tipo de conocimientos propios de la Unidad didáctica. Se buscará el desarrollo del Conocimiento a través de la reflexión sobre el supuesto que se propone, para pasar a darle solución. El objetivo final es favorecer el aprendizaje guía y generar una actitud crítica y efectiva de las competencias adquiridas. Se trata de utilizar herramientas de interacción donde el alumno sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- **Foros de Debate.** Utilizaremos entornos virtuales para aglutinar un debate relacionado con los contenidos de cuatro unidades didácticas. Los alumnos tendrán que participar a través de una reflexión personal argumentada. Se establece con estos foros un marco enriquecedor donde los alumnos pueden interactuar entre sí y que tanto el tutor como la comunidad de aprendizaje puedan valorar el transcurso de la asignatura.
- **Tarea.** El desarrollo de tareas es una de las destrezas claves en el sistema de trabajo de esta universidad, pues, además de reforzar los conocimientos adquiridos, fomenta ciertos mecanismos metodológicos necesarios en la práctica laboral actual.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante

todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Opción 2. Prueba de evaluación de competencias

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica

- Riesco Terrero, A. (coord.) (2004). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Síntesis.

A través de sus quince capítulos recoge de manera concisa los principales conceptos ligados al mundo de la Paleografía y al Diplomática, tales como el origen de las disciplinas, los diferentes soportes y materiales de escritura, los tipos gráficos, , la génesis documental, las partes del documento, la datación o la sigilografía entre otros.

- Renfrew, C. y Bahn, P. (1998). *Arqueología. Teoría, métodos y prácticas*. Akal.

Es éste un libro clásico para el conocimiento de los fundamentos básicos de la arqueología, escrito por los de los más importantes arqueólogos contemporáneos. Recoge y analiza conceptos básicos de esta disciplina, así como los diferentes aspectos de las sociedades antiguas a los que es posible acercarse a través de ella. Es, por tanto, una obra completa y un buen punto de partida para comenzar a familiarizarse con la arqueología.

**Bibliografía
complementaria**

- Camino Martínez, M. C. (2008). La escritura carolina en la Península Ibérica. En J. A. Fernández Flórez y S. Serna Serna (coords.). *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250*, (pp. 141-160). Universidad de Burgos.
- Carandini, A. (1997). *Historias en la tierra*. Crítica.
- Casado Quintanilla, B. (2019). *Paleografía. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*. CSIC.
- Comité editorial de la revista Arkeogazte (2019). Una nueva ventana al conocimiento de las condiciones laborales de la Arqueología en la España del año 2019. *Revista ArkeoGazte Aldizkaria*, 9, 39-63.
- Cuenca Muñoz, P. (2004). La cursiva gótica castellana, su desarrollo histórico. En J.C. Galende Díaz (coord.) *III Jornadas científicas sobre documentación en la época de los Reyes Católicos*. (pp. 23-34). Universidad Complutense de Madrid.
- De Francisco Olmos, J. M. (2009). *Manual de cronología. La datación documental histórica en España*. Ediciones Hidalguía.
- De Francisco Olmos, J. M. (2011). *Datación histórica. Problemas documentales en la España medieval*. CSIC.
- Domínguez García, M. (1999). Fórmulas de datación en la documentación del noroeste peninsular hasta el año 1000. En M. Pérez González (coord.) *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de noviembre de 1997)* (Vol. 1), (pp. 393-400). Universidad de León.
- Domingo, I., Burke, H. y Smith, C. (2007). *Manual de campo del arqueólogo*. Akal.
- Editorial. (2019). Monográfico: Arqueología y Trabajo. *Revista ArkeoGazte Aldizkaria*, 9. <https://www.arkeogazte.org/monografico-arqueologia-y-trabajo/>
- Egea Vivancos, A., Arias Ferrer, L., y Santacana i Mestre, J. (2018). *Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio*. Ediciones Trea.
- Fernández, X. y Vázquez, E. (2016). *La sigilografía. Apuntes para la mejor práctica de investigadores*. CSIC.
- Francovich, R. y Manacorda, D. (eds.) (2001): *Diccionario de arqueología*. Crítica.
- García Lobo V. y Martín López, M. E. (1995). *De epigrafía medieval. Introducción y álbum*. Universidad de León.
- González Ruibal, A. y Ayán Vila, X. (2019). *Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Alianza Editorial.
- Gutiérrez Lloret, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Universidad de Alicante.
- Guzman, V., Gibaja, J. F., Mozota, M., Nieto, A., & Valenzuela, S. (2019). ¿Hacemos una correcta divulgación científica en arqueología? Do we make a correct scientific disclosure for archaeology? *O Ideário Patrimonial*, 12, 20-38. <https://digital.csic.es/bitstream/10261/192718/1/Gibaja-2019-Hacemos%20una%20correcta%20divulgacion%20cientifica%20en%20arqueologia.pdf>

Harris, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica.
[www.harrismatrix.com/book/Principios de Estratigrafia Arqueologica.pdf](http://www.harrismatrix.com/book/Principios_de_Estratigrafia_Arqueologica.pdf)

Marín Martínez, T. (2007). *Paleografía y Diplomática*, vol I y II. UNED.

Navazo, M., Benito-Calvo, A., Alonso-Alcalde, R., Jordá-Pardo, J. F. y Carbonell, E. (2017). Archaeological surveys today: Projects, methods and results. The case of Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain). *Quaternary International*, 435(B), 5-12.
<https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.09.070>

Núñez Contreras, L. (1974) Sobre el actual concepto de paleografía. En V.V.A.A., *Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete (Vol. II)*, (pp. 813-844). Universidad de Granada.

Peréx Agorreta, M.^a J. (ed.) (2012). *Métodos y técnicas de investigación histórica*. UNED.

Romero Tayafigo, M. Rodríguez Liáñez, L. y Sánchez González, A. (2003). *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Universidad de Huelva.

Ruiz Zapatero, G. (2014). Escribir como arqueología, arqueología como escritura. Writing as archaeology, archaeology as text. *AnMurcia*, 30, 11-28.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5103764>

Ruiz-Zapatero, G. (2009). La excavación arqueológica. En M. García-Diez y L. Zapata (Eds.), *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos* (pp. 39-72): Universidad del País Vasco.
https://www.academia.edu/6083562/La_excavaci%C3%B3n_arqueol%C3%B3gica_Archaeological_excavation

Tamayo, A. (2012). *Historia de la escritura latina e hispánica*. Trea.

VV.AA. (2018). Monográfico: Arqueología, género, sexo y sexualidad. *Arkeogazte Aldizkaria*, 8.
<https://www.arkeogazte.org/wp-content/uploads/2019/05/ARKEOGAZTE-2018-arqueolog%C3%ADa-n%C3%BAmero-completo.pdf>

Otros recursos

- Asociación Paleográfica internacional, cultura, escritura y sociedad. <http://www.palaeographia.org/apices/apices.htm>
- Archivo de la Corona de Aragón. Recoge documentación medieval digitalizada. <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/120476>
- Arkeogazte. Revista de arqueología. <https://www.arkeogazte.org/revista/>
- Arqueoweb. Revista de arqueología. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/index.html>
- Cartulario: Web de al Sociedad de ciencias y técnicas historiográficas: Recoge enlaces, recursos y bibliografía de todos los miembros de la sociedad. <http://www.cartulario.es/>
- Conscriptio: Blog de Nestor Vigil Montes sobre Ciencias y Técnicas Historiográficas. <http://conscriptio.blogspot.com.es/>
- Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. <https://revistas.uam.es/cupauam>
- El sello medieval. Exposición virtual sobre los sellos. <https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/sello-medieval/presentacion.html>
- EAA European Association of Archaeologists. <https://es-la.facebook.com/EAA.archaeology/>
- Historia y Arqueología. Revista de arqueología. <http://www.historiayarqueologia.com/>

- Ménestrel: Sección de Paleografía. <http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique434&lang=fr>
- Museo Arqueológico Nacional. <http://www.man.es/man/home.html>
- Museo de Prehistoria de Valencia. www.museuprehistoriavalencia.es
- Página web oficial de la Matriz de Harris. www.harrismatrixcomposer.com/
- Paleoteca. Web con juegos paleográficos. <https://paleoteca.wordpress.com/>
- PARES: Web que recoge documentación de los distintos archivos españoles. <http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>
- Revista Archivo Español de Arqueología. aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa
- SPAL Revista de Historia y Arqueología <https://revistascientificas.us.es/index.php/spal>
- UNESCO. www.unesco.org/new/es
- Web de divulgación arqueológica. archaeosoup.com