

## Guía Docente: Introducción a la Historia Contemporánea: de la Revolución Americana a la II Guerra Mundial

### DATOS GENERALES

<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte
<b>Plan de estudios</b>	2012
<b>Materia</b>	Formación Básica en Historia, Ciencia Política y Antropología.
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Primero
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	La materia y las asignaturas que la componen no requieren ningún requisito previo para ser cursadas. Forman parte de la Formación Básica inicial que cursan los alumnos, abordando una mirada globalizada (política, social, económica e histórica) a la contemporaneidad, en el periodo comprendido entre las revoluciones atlánticas y el presente.

### DATOS DEL PROFESORADO

<b>Profesor Responsable</b>	David Mota Zurdo	<b>Correo electrónico</b>	david.mota@ui1.es
<b>Área</b>	Historia Contemporánea	<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<p>David Mota Zurdo (Bilbao, 1985). Doctor en Historia Contemporánea (premio extraordinario de doctorado) por la Universidad del País Vasco, de la mano de Santiago de Pablo y Coro Rubio Pobes. Profesor de la citada disciplina en la Universidad Isabel I, donde también ejerce las funciones de coordinador del GIR Humanidades y CCSS en la era digital y tecnológica y del grado en Historia, Geografía e Historia del Arte. Ha sido investigador invitado en el BMW Center for German and European Studies de la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) y es colaborador del Centro de Estudios sobre Conflictos Sociales de la Universitat Rovira i Virgili. Es autor de más de cuarenta artículos académicos y capítulos de libro, y ha publicado diversas monografías, entre ellas, <i>Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)</i> (IVAP, 2015), que fue galardonada con el Premio Leizaola; <i>Los 40 Radikales. La música contestataria vasca y otras escenas musicales: origen, estabilización y dificultades</i></p>		

(1980-2015) (Ediciones Beta, 2017); *Entre la pasión y la gloria. El fútbol riojano a través de Haro Sport Club* (IER, 2020); *En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos* (Comares, 2021); y, como coautor, de *Testigo de cargo: La historia de ETA y sus víctimas en televisión* (Ediciones Beta, 2018); y *Héroes y villanos de la patria* (Tecnos, 2021).

Sus publicaciones académicas pueden consultarse en:

[ORCID ID](#)

[Perfil Dialnet](#)

[Perfil Academia.edu](#)

<b>Profesor</b>	Sergio Cañas Díez	<b>Correo electrónico</b>	sergio.canas@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<p>Sergio Cañas Díez (Logroño, 1982). Licenciado en Humanidades y doctor en Historia con mención internacional por la Universidad de La Rioja.</p> <p>Docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Isabel I, director del área de Historia y Cultura Popular del Instituto de Estudios Riojanos y vocal en el Consejo de Patrimonio del Gobierno de La Rioja. Posee el CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) y el DEA (Diploma de Estudios Avanzados). Ha trabajado como becario de inicio a la investigación, becario FPI, docente e investigador postdoctoral en el Departamento de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja. Asimismo ha trabajado como investigador en las universidades de Salerno (Italia) y de Zaragoza.</p> <p>Sus líneas de investigación se centran en la crisis del Antiguo Régimen y en la revolución liberal en España, si bien ha investigado sobre historia de la Iglesia, historia social y económica e historia política y de las relaciones internacionales entre España e Italia durante el siglo XIX y sobre la historia local riojana en la Edad Moderna.</p> <p>Sus publicaciones académicas pueden consultarse en los siguientes enlaces:</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Canas2">https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Canas2</a>  <a href="https://ui1.academia.edu/SergioCa%C3%B1as">https://ui1.academia.edu/SergioCa%C3%B1as</a>  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2333113">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2333113</a>  <a href="https://orcid.org/0000-0003-2789-3315">https://orcid.org/0000-0003-2789-3315</a></p>		

## CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo Actual: de la Guerra Fría a la Globalización</li> <li>• Introducción a la Historia Contemporánea: de la Revolución Americana a la II Guerra Mundial</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>El contenido planteado en esta asignatura tiene como principal objetivo que el alumnado conozca los principales acontecimientos de la Historia Contemporánea Universal, como su propio nombre indica, desde la revolución americana a la II Guerra Mundial. Así, se presta especial atención a los diferentes procesos históricos que han tenido una incidencia capital en la historia de Europa Occidental, sin que esto implique desatender otros escenarios como Asia, África o América. El eje cronológico establecido es desde el último tercio del siglo XVIII a la primera mitad del siglo XX: un periodo lo suficientemente amplio como para identificar y entender los diversos procesos políticos, sociales y culturales de larga duración que han afectado a la contemporaneidad. En este sentido, se realiza un recorrido histórico desde Europa a América, pasando por África y Asia. Si bien, aunque el eje que vehicula la exposición de los contenidos bebe de una perspectiva netamente occidental no se desatienden otras propuestas explicativas. Es más, se invita constantemente a la reflexión empática con las armas propias del historiador, el geógrafo y el historiador del arte. Su enfoque es, pues, multidisciplinar, lo que favorece la interacción de las competencias a adquirir en la asignatura con el resto de materias de la titulación, pues no sólo se trata de que el alumnado conozca los principales procesos de la Historia Contemporánea valorando sus múltiples tramas y actores, sino que se aspira a que éste comprenda sus implicaciones en el variable contexto geo-espacial e histórico-social, ya que sólo así el alumnado podrá entender en sus adecuados términos la realidad política, social y económica heredada. Por tanto, la relación de esta asignatura con el resto de materias del Grado es evidente por los vínculos y nexos pasado-presente que vehiculan y vertebran el discurso histórico contemporáneo.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG-7: Resolución de problemas.</li> <li>• CG-14: Razonamiento crítico.</li> <li>• CG-24: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.</li> <li>• CG-25: Habilidades de investigación.</li> <li>• CB-3: Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</li> <li>• CB-4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>• CE-01: Desarrollar conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.</li> <li>• CE-02: Adquirir un conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.</li> <li>• CE-03: Adquirir conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.</li> <li>• CE-06: Implementar el conocimiento de la historia de la integración europea.</li> <li>• CE-08: Implementar el aprendizaje sobre didáctica de la historia.</li> <li>• CE-09: Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</li> </ul>
--------------------------------------	---

- CE-17: Tener conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
- CE19: Desarrollar conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).

**Resultados de aprendizaje de la asignatura**

- Analiza sucesos y situaciones de la contemporaneidad a partir de los rasgos históricos que las preceden y conforman, aplicando procesos de búsqueda de información y su elaboración, que contribuyan a aportar una visión suficientemente personal y coherente de los mismos.
- Comenta adecuadamente textos históricos, caracterizando el tipo de documento, encuadrándolo con precisión en un contexto histórico, comentando los conceptos históricos e historiográficos contenidos, justificando la relevancia histórica del texto y las consecuencias o desarrollo del proceso histórico al que se refiera, y planteando conclusiones interpretativas personales sobre el mismo.
- Comenta razonadamente, encuadrando su explicación en esquemas causales distintos, ideológicos y económicos de la contemporaneidad, aplicando análisis formales razonados y que respeten los convencionalismos propios del trabajo del historiador.
- Comenta con eficiencia mapas históricos y otras formas de representación de contenidos históricos como cronogramas, esquemas causales, etc., justificando el proceso al que, sintéticamente, se refieren, y realizando una valoración interpretativa razonada.
- Interpreta y manipula correctamente datos, gráficos y series estadísticas referidos a acontecimientos y procesos históricos de la historia contemporánea, aplicando a su análisis, en su caso, procedimientos estadísticos básicos.
- Conoce los aspectos metodológicos básicos del trabajo del historiador, caracterizando los distintos tipos de fuentes históricas, e implementando sencillos trabajos de investigación histórica relacionados con los temas estudiados.
- Aplica eficientemente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al trabajo de investigación y exposición histórica.
- Caracteriza el proceso que conduce a la revolución soviética, su desarrollo y consecuencias, y las distintas fases de evolución de la URSS.
- Caracteriza la crisis de 1929, determina sus consecuencias. Interpreta las razones de la crisis de los sistemas democráticos, y el surgimiento de los fascismos.
- Enuncia los procesos y acontecimientos más relevantes de la historia entre las revoluciones atlánticas y la Segunda Guerra Mundial, los sitúa cronológicamente y los caracteriza dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia. Identifica los rasgos de las sociedades contemporáneas, los factores que provocan las oleadas revolucionarias occidentales, y los rasgos distintivos de cada una de las oleadas.
- Identifica el proceso de revolución económica y sus repercusiones sobre la política imperialista de las potencias occidentales hegemónicas. Identifica los rasgos del reparto colonial y sus consecuencias, y los relaciona con los esquemas de explicación causal de las dos guerras mundiales.
- Explica las características sociales, políticas, económicas y culturales más relevantes de cada periodo histórico, atendiendo a procesos de cambio y continuidad, de sincronía y diacronía.
- Expone de forma eficiente y comprensible los resultados de un proceso de análisis histórico; sintetiza con precisión documentos históricos e historiográficos.
- Integra distintas opiniones historiográficas razonadas en un esquema de explicación global sobre procesos y acontecimientos sociales, económicos y políticos de la contemporaneidad.
- Obtiene información relevante procedente de fuentes históricas, historiográficas y artísticas de diversa índole, las valoras críticamente, y las integra en esquemas explicativos coherentes.
- Comunica de forma efectiva en distintos formatos y con distintas intencionalidades: trabajos escritos, síntesis, reseñas, esquemas, representaciones, etc.
- Razona, respecto a cada período o acontecimiento histórico relevante de la

historia contemporánea, la existencia de distintas interpretaciones historiográficas confrontadas, admitiendo la pluralidad explicativa como un rasgo fundamental del trabajo historiográfico, e integrándola en sus propios trabajos de investigación.

- Reconoce los rasgos distintivos de la evolución filosófica, social, ideológica y económica del periodo comprendido entre finales del XVIII y la Segunda Guerra Mundial.
- Relaciona significativamente acontecimientos de la contemporaneidad con sus raíces históricas recientes, formulando interpretaciones históricas sobre hechos y fenómenos próximos en el tiempo a partir de una metodología y fundamentación propias del trabajo analítico del historiador.
- Sitúa cronológicamente los principales hechos, acontecimientos y protagonistas históricos del periodo comprendido entre finales del XVIII y la Segunda Guerra Mundial.
- Determina los principales cambios políticos, económicos, sociales, ideológicos y culturales desde la crisis del Antiguo Régimen al fin de la Segunda Guerra Mundial, y distingue distintos ritmos evolutivos, con especial referencia a los países europeos orientales.
- Enumera razonadamente las causas, desarrollo y consecuencias de los acontecimientos históricos relevantes de la historia contemporánea, como la revoluciones y ciclo de contrarrevolución, el desarrollo de los nacionalismos, la evolución del movimiento obrero, el colonialismo y las tensiones territoriales occidentales, y las contiendas mundiales, etc.

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

### Breve descripción de la asignatura

La asignatura se inicia con el análisis de las bases conceptuales y fundamentos de la interpretación histórica, el estudio de las categorías históricas, el método de construcción del saber histórico, y las herramientas propias de la exégesis histórica. Este conocimiento de las bases epistemológicas elementales de la disciplina histórica se aplica en un segundo momento a la comprensión de la génesis y consecuencias del ciclo de revoluciones liberales o atlánticas, sus bases sociológicas, políticas e ideológicas, sus consecuencias y la posterior reacción contrarrevolucionaria. Posteriormente se abordan los nacionalismos y su proyección en el tiempo y consecuencias, así como los cambios experimentados en la sociedad e ideología contemporánea, abordando las implicaciones de la Revolución Industrial: desde el movimiento obrero al colonialismo, imperialismo y tensiones internacionales, desembocando junto con otros factores en la Gran Guerra (en cuyo transcurso sucede la revolución rusa) El periodo posterior aborda los cambios que desencadenan la depresión de 1929 y sus consecuencias, como el auge de los totalitarismos y la crisis de las democracias desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial.

### Contenidos

#### **UD1. Revolución y nación: los inicios de la contemporaneidad**

- De la Revolución Americana a Napoleón
  - ¿Qué es la Historia Contemporánea?: precisiones conceptuales
  - El origen de los Estados Modernos
    - La crisis del Antiguo Régimen: definición y principales rasgos
    - Las revoluciones liberales: americana y francesa
    - La Europa de Napoleón
- La edad del romanticismo y la nación
  - La Restauración
  - La etapa revolucionaria: 1830 y 1848

- El legado revolucionario
- La búsqueda de la igualdad

## **UD2. Industrialización y cambio social en el siglo XIX**

- Una era de transformaciones
  - La I Revolución Industrial
  - La Revolución Industrial en Gran Bretaña
  - Ecos de la industrialización en la vieja Europa
  - Pausa y frenesí: los diferentes ritmos de industrialización
- La Europa del cambio social y la acción colectiva
  - El crecimiento de la población decimonónica
    - La emigración a América
    - La ciudad sale de sus límites
  - Cuestión de "clases"
    - La minoría imperativa
    - La mayoría campesina
    - El nacimiento de la clase obrera
  - El socialismo
    - La organización política del obrerismo: partidos y sindicatos
    - La Internacional

## **UD3. La era del progreso y la nación: positivismo, colonialismo e imperio**

- Sociabilidad y pensamiento en el cambio de siglo
  - Ocio y sociabilidad
  - El ascenso del positivismo
  - El progreso científico
  - El capital humano
- A los pies de Europa. Colonialismo e Imperio
  - Imperialismo y economía
  - Imperialismo y política
  - Exploradores
  - El reparto de África
  - La conquista europea de Asia
  - La organización imperial

## **UD4. Europa a oscuras: la Primera Guerra Mundial**

- El camino hacia la Gran Guerra
  - La política "mundial" alemana
  - Aliadófilos y guerras de baja intensidad
  - El inicio del rearme
  - Las razones de la guerra
- El desarrollo de la guerra
  - Los frentes
  - La retaguardia
  - El final de la guerra
- Acuerdos y tratados: una Nueva Europa y la pacificación colonial

## **UD5. El período de Entreguerras: de la Revolución Bolchevique al Crack de 1929**

- La revolución rusa
  - Rusia en los prolegómenos de la revolución
  - 1917: un año de revoluciones
  - Un país en construcción: la Unión Soviética
  - El estalinismo
- Problemas de posguerra en la Europa aliada

- La situación económica tras Versalles
- El techo expansivo de los años 20
- La crisis económica y financiera de los años 30
- Respuestas a la Gran Depresión

#### **UD6. La Segunda Guerra Mundial**

- Democracias y fascismos en el periodo de entreguerras
  - La sociedad de posguerra
  - La gran ciudad
  - El liberalismo en crisis
  - Las democracias
    - Estados Unidos: el sueño crítico
    - La República de Weimar
  - Los fascismos
    - El fascismo italiano
    - El nazismo
- Europa en crisis: la Segunda Guerra Mundial
  - El Pacto de Locarno
  - La seguridad colectiva en estado crítico
  - Las derrotas de Alemania y Japón
  - Las consecuencias de la guerra



## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

Los contenidos de la asignatura "Introducción a la Historia Contemporánea: de la Revolución Americana a la II Guerra Mundial" del Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte se dividen en seis unidades didácticas que organizan los diversos contenidos de la asignatura.

Las unidades didácticas contienen diferentes actividades formativas que facilitan la adquisición de competencias. El aprendizaje está pensado para su construcción sobre las explicaciones del profesor, el material bibliográfico, el apoyo multimedia, los enlaces a artículos, las reflexiones, las noticias o los vídeos, así como con aportaciones de los estudiantes a través de la síntesis de estos materiales.

Estos contenidos y tareas serán fundamentales para que los alumnos adquieran herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales básicas que les permitan comprender de forma razonada y argumentada cómo se aborda el estudio de la Historia Contemporánea.

Las diversas actividades formativas que el alumno encontrará en diferentes unidades son:

- **Foros de debate:** Los foros permiten tanto el canalizar y hacer visibles los aprendizajes personales de cada alumno como suscitar un enriquecimiento de puntos de vista, promover dialógicamente la discusión e interpretación sobre los diferentes aspectos de la Historia del Mundo Contemporáneo. Además, cumplen una función metacognitiva: permiten al profesor analizar si el aprendizaje de conceptos está siendo adecuado, corregir posibles errores interpretativos, etc. Se trata, por tanto, de actividades en las que se discutirá y argumentará acerca de diferentes problemáticas relacionadas con los temas tratados a lo largo de la asignatura y que servirán para guiar el proceso de descubrimiento inducido.
- **Trabajos de análisis e investigación (estudios de caso):** Concebida como una actividad transversal para que el alumnado relacione los resultados de aprendizaje adquiridos en varias unidades didácticas.
- **Cuestionario:** se plantea como un ejercicio previo y preparatorio del examen final y pretende acercar al alumno a los conceptos básicos de la asignatura, su formulación y dinámica de estudio.
- **Trabajo colaborativo (Taller):** aquí se propondrán pequeñas investigaciones, comentarios de textos, análisis de contenidos, comparación de estructuras, etc. Estas dinámicas se desarrollarán tanto de forma individual como en pequeños grupos. En el caso concreto de esta asignatura, el Trabajo Colaborativo consiste en una propuesta de trabajo por grupos sobre un aspecto de investigación relacionado con el contenido de varias Unidades Didácticas, realizando un estudio de conjunto y ponderando la transversalidad. Así, se centrará en la participación activa y colaborativa del alumno, a través del trabajo en un informe y la evaluación del trabajo de algún/a compañero/a.

Con estos procesos se trabajarán diferentes métodos de trabajo en función de las competencias, objetivos y contenidos de la asignatura: método expositivo, trabajo colaborativo/personal, trabajo crítico, discusión en grupo, actividades prácticas y de aplicación. Se utilizará un método participativo y dinámico para promover la implicación y la participación de los alumnos en las diferentes unidades didácticas (por ejemplo, a través de los foros de debate y consulta).



## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

*En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.*

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

##### Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

##### Opción 2. Prueba de evaluación de competencias

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las

competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **Bibliografía básica**

**Artola, M. y Pérez Ledesma, M. (2005). *Contemporánea: La historia desde 1776*. Alianza.** El análisis que propone el libro parte de 1776, momento en el que se aprueban las primeras constituciones modernas en las colonias americanas. Así, el libro analiza pormenorizadamente las revoluciones liberales, la revolución industrial, el capitalismo, el nacionalismo, los cambios sociales y la aparición del movimiento obrero, la Guerra

Mundial y la Revolución rusa, el periodo de entreguerras, los fascismos y la Segunda Guerra Mundial, entre otras cosas. Esta es la parte del libro que más interés tiene para la asignatura, aunque su desarrollo se extiende hasta el mundo posterior a la caída del comunismo. Además de excelente contenido, expuesto de forma amena y rigurosa, hay un gran número de fuentes documentales, como tablas, textos, mapas y esquemas, que facilitan su consulta.

**Villares, R. y Bahamonde, Á. (2001). *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Taurus.**

Se trata de una obra de síntesis que aborda la historia mundial desde finales del siglo XVIII al inicio del XXI, exponiendo los principales temas del mundo contemporáneo. En lo que respecta al contenido teórico de la asignatura, destaca la consulta de la primera mitad del libro para poner especial atención a la revolución económica y política, que dio lugar a procesos generales tales como la industrialización, la implantación del liberalismo, el triunfo sociocultural de la burguesía y el eurocentrismo. La segunda mitad del libro sirve para analizar el progresivo declive europeo producido desde la Gran Guerra y sus consecuencias, la entrada en escena de nuevas ideologías y nuevos protagonistas políticos tanto revolucionarios como reaccionarios en el periodo de entreguerras, cuya confrontación fue el prolegómeno de la Segunda Guerra Mundial. También hay espacio para los procesos de descolonización, el tercer mundo, la situación latinoamericana, la revolución cubana o la era de la globalización.

#### **Bibliografía complementaria**

Allen, R. C. (2013). *Historia económica mundial: Una breve introducción*, Alianza.

Andrade, J. y Hernández Sánchez, F. (2017). *1917. La revolución rusa cien años después*, Alianza.

Andreassi, A. y Martín Ramos, J. L. (2010). *De un octubre a otro. Revolución y fascismo en el periodo de entreguerras, 1917-1934*, El Viejo Topo.

Artola, R. (2015). *La Segunda Guerra Mundial*, Alianza.

Aubert, P. y González Calleja, E. (2014). *Nidos de espías: España, Francia y la Primera Guerra Mundial (1914-1919)*. Alianza.

Bailey, T. A. (1966): *The Policy of the United States Towards the Neutrals, 1914-1918*. Gloucester: Peter Smith.

Baldó, M. (1993). *La revolución industrial*, Síntesis.

Beevor, A. (2014). *La Segunda Guerra Mundial*, Pasado y Presente.

Beevor, A. (2018). *La batalla por los puentes: Arnhem 1944. La última victoria alemana en la segunda guerra mundial*, Crítica.

Bell, D. A. (2012). *La primera guerra total: la Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna*, Alianza.

Berenson, E. (2019). *El juicio de Madame Caillaux*. Avarigani Editores

Bergeron, L.; Furet, F.; Koselleck, R. (1994). *La época de las revoluciones europeas (1780-1848)*, Siglo XXI.

Bosch, A. (2005). *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Crítica.

Cameron, R. et al. (2016). *Historia económica mundial: desde el Paleolítico hasta el*

presente. Alianza.

Carr, E.H. (2014). *La revolución rusa. De Lenin a Stalin (1917-1929)*, Alianza.

Casanova, J. (2011). *Europa contra Europa, 1914-1945*. Crítica.

Casanova, J. (2021). *Una violencia indómita. El siglo XX europeo*. Crítica.

Castelló, J. E. (2010). *La Segunda Guerra Mundial: 60 millones de muertos: una guerra total*, Anaya.

Cipolla, C. M. (2013). *Historia económica de la población mundial*, Booklet.

Clark, C., (2014). *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*. Galaxia Gutenberg.

Clark, C., Bentley, J.H., Eckes, A.E., Manning, P., Pomeranz, K., & Topik, S. (2005). *Encyclopedia of World Trade: From Ancient Times to the present*. Routledge

Comín, F. (2011). *Historia económica mundial: de los orígenes a la actualidad*, Alianza.

Croce, B. y Pentimalli, A. (2011). *Historia de Europa en el siglo XIX*, Ariel.

Del Rey, F. y Álvarez Tardío, M. (2017). *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Tecnos.

Den Hertog, J., y Kruizinga, S. (eds.) (2011). *Caught in the Middle. Neutrals, Neutrality and the First World War*. Aksam.

Escudero, A. (2009). *La revolución industrial: una nueva era*, Anaya.

Evans, R.J. (2012). *La lucha por el poder. Europa 1815-1914*. Crítica.

Faraldo, J. M. (2017). *La revolución rusa: historia y memoria*, Alianza.

Faulkner, N. (2017). *La revolución rusa: una historia del pueblo*, Pasado y Presente.

Ferro, M. (1970). *La Gran Guerra 1914/1918*. Alianza.

Figes, O. (2010). *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Edhasa.

Fontana, J. (2017). *El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914*. Crítica.

François, E. y Schultze, H., (dir.) (2007). *Mémoires allemandes*. Gallimard.

Frémeaux, J., (2006). *Les colonies dans la Grande Guerre. Combats et épreuves des peuples d'Outre-mer*. 14-18 Éditions.

Galbraith, J. K. (2009). *The Great Crash 1929*, Penguin Random House.

Gilbert, M. (2014). *La Segunda Guerra Mundial: 1939-1945*, La Esfera de los Libros.

Gluckstein, D. (2013). *La otra historia de la segunda guerra mundial. Resistencia contra el Imperio*, Ariel.

González Calleja, Eduardo (2017). *Socialismos y comunismos. Claves históricas de dos movimientos políticos*, Ediciones Paraninfo.

Hardach, G. (1986). *La Primera Guerra Mundial, 1914-1918*. Crítica.

- Hastings, M. (2013). *1914, El año de la catástrofe*. Crítica.
- Hastings, M. (2013). *Se desataron todos los infiernos: Historia de la segunda guerra mundial*, Crítica.
- Hernández Sandoica, E. (1992). *El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales*, Síntesis.
- Hill, Ch. (2017). *La revolución rusa*, Ariel.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio, 1875-1914*, Crítica.
- Hobsbawm, E. (2007). *La era de la revolución, 1789-1848*, Crítica.
- Hobsbawm, E. (2007). *La era del capital, 1848-1875*, Crítica.
- Hobsbawm, E. (2011). *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica.
- Hochschild, A. (2013). *Para acabar con todas las guerras: una historia de lealtad y rebelión 1914-1918*. Península
- Hoffman, P. T. (2016). *¿Por qué Europa conquistó el mundo?*, Crítica.
- Howard, M. (2008). *La Primera Guerra Mundial*. Crítica.
- Kershaw, I. (2021). *Descenso a los infiernos. Europa: 1914-1949*. Crítica.
- Lowe, K. (2017). *El miedo y la libertad: Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial*, Galaxia Gutenberg.
- Luebbert, G. M. (1997). *Liberalismo, fascismo o socialdemocracia. Clases sociales y orígenes políticos de los regímenes de la Europa de entreguerras*, PUZ.
- MacMillan, M. (2017). *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*. Tusquets.
- MacMillan, M., (2013). *1914: De la paz a la guerra*. Turner.
- McPhee, P. (2007). *La revolución francesa, 1789-1799. Una nueva historia*. Crítica.
- Milosevich, M., (2017). *Breve historia de la Revolución rusa*. Galaxia Gutenberg.
- Miralles, R. (1996). *Equilibrio, hegemonía y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945*. Síntesis.
- Niño, A. y Rospir, J. I. (2019). *Democracia y control de la opinión pública en el periodo de entreguerras, 1919-1939*, Polifemo.
- Nivat, G. (dir.) (2007). *Les sites de la mémoire russe*. Fayard.
- Pani, E. (2016). *Historia mínima de Estados Unidos*, Turner.
- Pipes, R. (2018). *La revolución rusa*. Debate
- Porte, R. (2005). *La mobilisation industrielle, premier front de la Grande Guerre*. 14-18 Editions
- Prost, A. y Winter, J. (2004). *Penser la Gran Guerre. Un essai d'historiographie*. Seuil.

- Renouvin, P. (1990) *La crisis europea y la Primera Guerra Mundial*. Akal.
- Robbins, L. (2018). *La Gran Depresión del siglo XX*, Ediciones Aosta.
- Rothbard, M. (2013). *La Gran Depresión*, Union Editorial.
- Sanz Díaz, C. y Petrovici, Z. (2019). *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*. Sílex.
- Sassoon, D. (2001). *Cien años de socialismo*, Edhasa.
- Stevenson, D. (2013). *1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial*. Debate.
- Tilly, C., (1995). *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Crítica
- Tooze, A. (2016). *El diluvio. La Gran Guerra y la reconstrucción del orden mundial (1916-1931)*, Crítica.
- Wade, R. A. (2017). *1917. La revolución rusa*, Espasa.
- Weinberg, G. (2016). *La segunda guerra mundial: una historia esencial*, Crítica.
- Winter, J.M. (1992). *La Primera Guerra Mundial*. Aguilar.
- Zamagni, V. (2011). *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Crítica.

#### Otros recursos

- <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd> Biblioteca virtual de prensa histórica.
- <http://chnm.gmu.edu/revolution/>: interesante colección de recursos de todo tipo (incluidas imágenes) sobre la Revolución Francesa.
- <http://www.historiasiglo20.org>: colección de recursos sobre historia del siglo XX, que incluye textos históricos, vídeos, sitios web de interés, ejercicios, etc.
- <http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>: página web del Proyecto Kairós, con información, esquemas y otros materiales de consulta sobre historia del mundo contemporáneo
- <https://www.bbc.com/mundo/topics/c404v587340t>: página web de la BBC, sección de Historia, en la que puedes realizar búsquedas concretas sobre temas, personajes históricos, batallas, etc., encontrando videos de gran calidad.
- <http://www.educahistoria.com>: gran variedad de contenidos históricos (no todos de la edad contemporánea) presentados de forma sencilla y atractiva, incluyendo vídeos de gran interés.
- <http://www.historiadigital.es>: revista on-line de historia con formato digital, con una gran variedad de artículos monográficos interesantes
- <http://dohistory.org/> DoHistory - Martha Ballard's diaries on line para conocer las técnicas histórica.
- <http://www.paralibros.com/passim/int20000.htm> Cronología mundial del siglo XX. Recoge los acontecimientos del siglo XX cronológicamente.
- [http://www.hyperhistory.com/online\\_n2/History\\_n2/a.html](http://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.html) Hyperhistory on line es un cronograma cronológico sobre el que se puede hacer clic y acceder a mapas, biografías, resúmenes históricos.

### COMENTARIOS ADICIONALES

En el apartado Breve descripción de la asignatura (WEB/AULA) debe corregirse "ideoiógicas" por ideológicas.