

Guía Docente: Prácticas Externas

DATOS GENERALES	
Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Titulación	Grado en Historia, Geografía e Historia del Arte
Materia	Prácticas Externas
Carácter	Prácticas Externas
Período de impartición	Anual
Curso	Cuarto
Nivel/Ciclo	Grado
Lengua en la que se imparte	Castellano
Prerrequisitos	No se precisa

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	Alberto Romero Molero	Correo electrónico	alberto.romero@ui1.es
Área	Arqueología	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	Academia.edu ResearchGate Dialnet		

Profesor	David Mota Zurdo	Correo electrónico	david.mota@ui1.es
Área	Historia Contemporánea	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	<p>David Mota Zurdo (Bilbao, 1985). Doctor en Historia Contemporánea (premio extraordinario de doctorado) por la Universidad del País Vasco, de la mano de Santiago de Pablo y Coro Rubio Pobes. Profesor de la citada disciplina en la Universidad Isabel I, donde también ejerce las funciones de coordinador del GIR Humanidades y CCSS en la era digital y tecnológica y del grado en Historia, Geografía e Historia del Arte. Ha sido investigador invitado en el BMW Center for German and European Studies de la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) y es colaborador del Centro de Estudios sobre Conflictos Sociales de la Universitat Rovira i Virgili. Es autor de más de cuarenta artículos académicos y capítulos de libro, y ha publicado diversas monografías, entre ellas, <i>Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)</i> (IVAP, 2015), que fue galardonada con el Premio Leizaola; <i>Los 40 Radikales. La música contestataria vasca y otras escenas musicales: origen, estabilización y dificultades (1980-2015)</i> (Ediciones Beta, 2017); <i>Entre la pasión y la gloria. El fútbol riojano a través de Haro Sport Club</i> (IER, 2020); <i>En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos</i> (Comares, 2021); y, como coautor, de <i>Testigo de cargo: La historia de ETA y sus víctimas en televisión</i> (Ediciones Beta, 2018); y <i>Héroes y villanos de la patria</i> (Tecnos, 2021).</p> <p>Sus publicaciones académicas pueden consultarse en:</p> <p>ORCID ID</p> <p>Perfil Dialnet</p> <p>Perfil Academia.edu</p>		

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignaturas de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas Externas
Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional	<p>De acuerdo con el Real Decreto 1393/2007, el principal objetivo de las Prácticas Externas es reforzar el compromiso con la empleabilidad de los futuros egresados/as. Una experiencia que enriquezca la formación de los estudiantes de las enseñanzas de grado en un entorno que, tanto a ellos como a los responsables de la formación, les proporcionará un conocimiento más profundo sobre las competencias que necesitarán en el futuro. Las Prácticas Externas dependerán en cada caso del perfil del puesto al que se incorpore el alumno en prácticas y del sector en el que opere la empresa o institución de acogida.</p> <p>En este sentido, siguiendo el vigente Plan de Estudios, que dispone de Prácticas de Iniciación Profesional del primer al tercer curso, durante las que se han establecido previamente situaciones tipo y se ha maximizado la conexión entre la teoría y diferentes casuísticas y escenarios hipotéticos, la realización de las Prácticas Externas es la culminación a lo visto y trabajado previamente mediante el desempeño de la actividad profesional. En otras palabras, permiten poner en práctica las competencias que se han ido adquiriendo y desarrollando en su adecuado contexto de aplicación y de ejercicio profesional.</p> <p>Es, por tanto, la conexión evidente entre el mundo laboral y el contenido teórico del grado: un primer contacto que les servirá para mensurar su grado de empleabilidad. De ahí, que estas prácticas se cursen en centros asociados a la Universidad: fundaciones, archivos, museos, empresas en las que el alumnado podrá tener un contacto directo con la realidad de la profesión.</p>
Menciones	<ul style="list-style-type: none"> • Mención en Geografía. • Mención en Historia. • Mención en Historia del Arte.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias de la asignatura	<p>Competencias generales a todas las menciones:</p> <p>CG-08: Toma de decisiones.</p> <p>CG-16: Aprendizaje autónomo.</p> <p>CG-22: Motivación por la calidad.</p> <p>CG-25: Habilidades de investigación.</p> <p>CE-04: Desarrollar nociones de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía).</p> <p>CE-21: Desarrollar un visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal, regional y local.</p> <p>CE-33: Conocer los fundamentos conceptuales y procedimentales de geografía humana, económica y social.</p>
--------------------------------------	--

CU-04: Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) para poner en marcha procesos de trabajo ajustados a las necesidades de la sociedad actual.

CU-08: Entender las prácticas y el trabajo colaborativo como una manera de aplicar la teoría y como una manera de indagar sobre la práctica en valores teóricos.

Mención en Geografía:

CMG-01: Conocimiento de las principales herramientas y medios de análisis y representación del espacio geográfico.

CMG-02: Análisis de la interacción entre el hombre y el medio desde el punto de vista del cambio climático y sus efectos y condicionantes, y desde la óptica de la sostenibilidad y los problemas derivados de la gestión hídrica.

CMG-03: Capacidad de interpretar crítica y objetivamente las dinámicas regionales emergentes en áreas geográficas de especial dinamismo, las razones de su evolución y su relación con el esquema mundo.

CMG-04: Conocimiento de la importancia del sector del turístico y del ocio sobre las economías desarrolladas, y de las nuevas tendencias experimentadas en el sector.

CMG-05: Capacidad de explicar sobre fenómenos demográficos como el envejecimiento y la superpoblación.

Mención en Historia:

CMH-01: Conocimiento de la Historia de espacios extraoccidentales, estableciendo relaciones de sincronía y comparaciones respecto a la historia del mundo occidental.

CMH-02: Identificación de las ideas políticas y económicas contemporáneas, y análisis de su proyección en distintos contextos espaciales y cronológicos, aplicando los saberes teóricos al comentario e interpretación de fuentes primarias y secundarias.

CMH-03: Cualificación en técnicas específicas del trabajo del arqueólogo e interpretación de textos escritos a partir de las técnicas paleográficas.

CMH-04: Identificación de los mecanismos de organización y funcionamiento de la red archivística en sus distintos niveles, y aplicación de las técnicas del trabajo de archivo a la investigación histórica.

CMH-05: Conocimiento especializado en la historia de Iberoamérica en sus distintos momentos evolutivos, y desde el punto de vista de la interacción con España.

Mención en Historia del Arte:

CMA-01: Conocimiento del arte de civilizaciones extraoccidentales del pasado, como el indigenismo precolombino, el arte musulmán o el arte de las civilizaciones orientales.

CMA-02: Identificación de las claves iconográficas e iconológicas del arte religioso y profano.

CMA-03: Identificación de los caracteres esenciales del arte prerrománico, y aplicación del conocimiento al comentario de obras de arte de dicho periodo.

CMA-04: Capacidad de identificar y analizar las características del sistema museístico y del trabajo museográfico.

	CMA-05: Identificación de los atributos básicos del Arte más reciente, y su comparación con las vanguardias históricas, valorando el papel que desempeñan en la cultura actual.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica a una situación real o simulada las competencias adquiridas en las diferentes áreas de conocimiento del Grado. • Idea, planifica, ejecuta y evalúa proyectos o situaciones laborales reales o simuladas. • Conecta los intereses académicos con el mundo profesional. • Dispone de pautas metodológicas para el desarrollo y aplicación de ideas y conocimientos en el ámbito laboral. • Aplica a los contextos laborales las competencias adquiridas en la formación académica. • Aplica los valores sociales derivados de la ética profesional.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Breve descripción de la asignatura	<p>Como nos señala el Real Decreto 1393/2007, las “Prácticas Externas” tienen como principal objetivo reforzar el compromiso con la empleabilidad de los futuros graduados y graduadas, enriqueciendo la formación de los estudiantes de las enseñanzas de grado, en un entorno que les proporcionará, tanto a ellos como a los responsables de la formación, un conocimiento más profundo acerca de las competencias que necesitarán en el futuro.</p> <p>Las “Prácticas externas” dependerán en cada caso del perfil del puesto al que se incorpora el alumno en prácticas y del sector en el que opere la empresa o institución de acogida.</p>
---	--

METODOLOGÍA

Proceso de aprendizaje	<p>Las prácticas externas se llevarán a cabo fundamentalmente en tres fases, en las cuales el alumno irá completando distintas acciones educativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase introductoria: el alumno recibirá toda la información precisa sobre sus prácticas, características del centro asignado, datos de contacto de sus tutores, normas de conducta, período de prácticas, horarios, planificación, etc. • Fase de desarrollo: esta fase se compone de dos partes: <ul style="list-style-type: none"> - Fase de observación: en la misma, junto con el centro colaborador de prácticas externas y los tutores (académico y externo), se planifica la intervención que se realizará en el centro. Es decir, a partir de un análisis previo del contexto dónde se realizan las prácticas, se definen las acciones que van a llevar a cabo. - Fase de intervención: es la fase principal en la cual, bajo la supervisión del tutor externo y en contacto con el tutor académico, el alumno desarrolla su labor de prácticas. Durante esta fase, el alumno también debe ir cumplimentando de forma progresiva la memoria de prácticas, siguiendo las indicaciones del tutor académico. • Fase final: Evaluación: en ella, una vez finalizadas las prácticas, el estudiante completa el Portfolio, de acuerdo a las indicaciones del tutor académico. La entrega de ese portfolio se utilizará para la evaluación de las prácticas externas.
-------------------------------	--

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

El sistema de evaluación será común para todas las asignaturas de la materia y se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional*).

Se utilizará como principal estrategia evaluativa el portfolio, entendiendo por tal «una colección organizada de trabajos y documentos, previamente seleccionados por el alumno, que reflejan su proceso y su rendimiento con unos objetivos de aprendizaje y unos criterios de evaluación preestablecidos» (Barberá, 2005, p. 499). Se realizará una evaluación continua basada en la resolución de situaciones y problemas simulados, relacionados con entornos laborales del sector. Dicha evaluación se complementará con la entrega y evaluación del portfolio, así como con el informe del tutor en la empresa o institución donde se realicen las prácticas.

La evaluación final del módulo de prácticas se realizará mediante los siguientes métodos:

- **Evaluación del tutor de prácticas en el centro** (valor 40 %), atendiendo a lo siguiente:
 - Actitudes demostradas por el alumno (responsabilidad, disposición...).
 - Aptitudes (motivación, interés...), autonomía, adecuación de los conocimientos teóricos, desempeño de las tareas asignadas, etc.
- **Evaluación del tutor universitario** (valor 60 %) del contenido del portfolio:
 - Desarrollo de ejercicios.
 - Memoria final de prácticas (portfolio).

Cada una de las evaluaciones se valorará de 0 a 10 puntos. En la evaluación del tutor de prácticas en el centro, es necesario obtener al menos 4 puntos; por debajo de esta nota, el alumno deberá repetir la estancia en prácticas en un centro colaborador. Si la evaluación del tutor universitario fuese inferior a 5 puntos, el alumno repetirá la/s actividad/es necesaria/s para superar la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

<p>Bibliografía básica</p>	<p>Moradiellos, E. (2008). <i>El oficio de historiador. Siglo XXI</i></p> <p>Manual clásico sobre la Historia y las disciplinas sociales, que aborda también la importancia de las nuevas tecnologías.</p> <p>Martínez de Pisón, E. (2009). <i>La belleza del oficio del geógrafo. Universidad Autónoma de Madrid.</i></p> <p>Libro que recoge el discurso y la presentación de jubilación de uno de los geógrafos más relevantes de las últimas décadas.</p>
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>Bauer, H. (1981). <i>Historiografía del Arte. Introducción crítica al estudio de la historia del arte</i>. Taurus.</p> <p>Glezer, R. (2014). Ser historiador no século XXI. <i>Antítesis</i>, 7 (14): 10-19.</p> <p>Pezzato, J.P. (2015). Formación docente y geografía escolar en Brasil y España: un estudio de caso. <i>Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado</i>, 18 (2), 197-210.</p>
<p>Otros recursos</p>	<p>http://www.ajhis.es/ Asociación de jóvenes historiadores</p> <p>https://www.ahistcon.org/ Asociación de Historia contemporánea</p> <p>http://www.rah.es/ Real Academia de la Historia</p> <p>http://www.geografos.org/ Página web del Colegio de Geógrafos</p> <p>http://www.agegeografia.es/site/ Asociación de Geógrafos Españoles</p> <p>http://www.arteceha.com/ Comité Español de Historia del Arte</p>