

## Guía Docente: Comunicación Profesional en Inglés

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Grado en Periodismo
<b>Plan de estudios</b>	2020
<b>Materia</b>	Idioma Moderno
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Primero
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	La materia y las asignaturas que la componen requieren un nivel de inglés A2, de acuerdo con el Portfolio Europeo de las Lenguas. El alumno/a ha de haber cursado la asignatura de inglés en Bachillerato o en su defecto haber superado el curso de nivel 0 en lengua extranjera ofrecido por la Universidad Internacional Isabel I de Castilla.

DATOS DEL PROFESORADO			
<b>Profesor Responsable</b>	Olga Fernández Vicente	<b>Correo electrónico</b>	olga.fernandez@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="http://linkedin.com/in/olga-fernandez-vicente-57262831">http://linkedin.com/in/olga-fernandez-vicente-57262831</a>		

<b>Profesor</b>	Alicia Herraiz Gutiérrez	<b>Correo electrónico</b>	alicia.herraiz@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">LinkedIn</a> <a href="#">Researchgate</a>		

## CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación Científica en Inglés</li> <li>• Comunicación Profesional en Inglés</li> </ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>El inglés se ha convertido en la lengua franca del ámbito profesional, independientemente del sector en que se ejerza. De ahí la importancia de poder tener, al menos, unos rudimentos básicos para poderse desenvolver en inglés, lo cual redundará en unas mejores posibilidades de empleo y de desarrollo profesional.</p> <p>En concreto, esta materia se plantea como una iniciación al nivel B1, definido por el Marco Común Europeo de Referencia, de forma que se aborden de forma introductoria y general los objetivos propios del nivel en un estadio B1.1 que se completará en la materia Comunicación Científica en Inglés correspondiente al segundo curso del Grado.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias de la asignatura</b>	<p>Generales y básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</li> <li>• CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</li> <li>• CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</li> <li>• CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>• CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> <li>• CG01: Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua propia de manera oral y escrita, y, al menos, en inglés, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.</li> <li>• CG02: Saber leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.</li> <li>• CG08: Exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.</li> <li>• CG09: Innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de autoevaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.</li> <li>• CG11: Exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.</li> </ul>
--------------------------------------	--

Específicas

- CE17: Comprender el lenguaje propio de cada uno de los géneros periodísticos en televisión.
- CE18: Comprender la naturaleza fronteriza de géneros entre el periodismo y la literatura.
- CE02: Conocer los diferentes elementos que distinguen a unos géneros periodísticos de otros de manera que se pueda proceder a la elaboración de textos adaptados a las necesidades informativas.
- CE03: Conocer cuáles son los procesos técnicos que intervienen en la comunicación de contenidos mediáticos.
- CE04: Comprender la dimensión económica, política, cultural y social de los medios de comunicación.
- CE05: Conocer las características, sistemas de planificación y dinámicas de comercialización propias de las empresas informativas, en función de sus objetivos, visiones y misiones, de manera que el egresado pueda poner en marcha proyectos propios.
- CE06: Comprender las dinámicas internas de la evolución diacrónica de los acontecimientos históricos y su posible relación con los medios de comunicación.
- CE07: Demostrar un conocimiento riguroso de los principales rasgos del sistema jurídico incluyendo cierta familiaridad con sus instituciones y procedimientos identificando las preocupaciones y valores sociales subyacentes en las normas y principio jurídicos.
- CE09: Desarrollar la capacidad de diseñar, redactar, ejecutar y gestionar proyectos e informes, y asesorar sobre situaciones concretas de empresas utilizando técnicas instrumentales en el análisis y solución de problemas empresariales y en la toma de decisiones.
- CE10: Comprender los modelos teóricos de construcción narrativa de las obras audiovisuales.
- CE11: Conocer los diferentes mecanismos y elementos de la construcción del guion atendiendo a diferentes formatos, tecnologías y soportes de producción.
- CE12: Aplicar los conocimientos adquiridos para escribir con fluidez textos, escaletas o guiones.
- CE13: Conocer las técnicas y modelos de los procesos de creación en diseño gráfico en sus diferentes fases, soportes y formatos desde la idea inicial hasta su acabado.
- CE14: Comprender el lenguaje propio de cada uno de los géneros periodísticos en prensa.
- CE15: Aplicar las técnicas necesarias para la producción de textos periodísticos en cada uno de los géneros periodísticos.
- CE16: Comprender el lenguaje propio de cada uno de los géneros periodísticos en radio.

**Resultados de aprendizaje de la asignatura**

- Maneja efectivamente el inglés para la comunicación profesional dominando los distintos tipos de la misma: de forma oral, auditiva y escrita.
- Domina los elementos gramaticales (morfología) y sintácticos que le permiten producir una comunicación profesional efectiva en inglés.
- Es capaz de desenvolverse en un entorno internacional profesional utilizando la lengua inglesa como instrumento básico de comunicación.
- Domina el vocabulario básico del ámbito de conocimiento de la materia en inglés.
- Domina los fundamentos básicos del inglés para elegir la palabra apropiada para sustituir a la traducida y argumentar en lengua extranjera.

**PROGRAMACION DE CONTENIDOS**

<p><b>Breve descripción de la asignatura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Future tenses</li> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Relative sentences</li> <li>• Passive sentences and reported speech</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>UNIT 1 - PRESENT TENSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Imperative</li> <li>• Informal and formal mails</li> </ul> <p><b>UNIT 2 - PAST TENSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Progress reports</li> </ul> <p><b>UNIT 3 - FUTURE TENSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses</li> <li>• Predictions, arrangements</li> <li>• Modal verbs</li> <li>• Plans, proposals, suggestions</li> </ul> <p><b>UNIT 4 - CONDITIONAL SENTENCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Question tags</li> <li>• Plans and hypothesis in a job interview</li> </ul> <p><b>UNIT 5 - RELATIVE SENTENCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative sentences</li> <li>• Discourse markers.</li> <li>• How to write a cover letter</li> </ul> <p><b>UNIT 6 - PASSIVE SENTENCES AND REPORTED SPEECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive sentences</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Drafting a CV</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

Exposición esquematizada de cómo se organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura:

**Estudio de Caso real de aplicación práctica:** Algunas unidades presentan un estudio de caso basado en una propuesta comunicativa práctica en la que desarrollar los contenidos que se presentarán posteriormente en la unidad en la unidad.

**Contenidos teóricos/Texto Canónico:** Todas las unidades conjugan la presencia de contenidos teóricos y textos canónicos con desarrollos prácticos de los mismos.

**Cuestionarios de repaso:** Se incluyen cuestionarios de autoevaluación a fin de consolidar y evaluar la adquisición de conocimientos a lo largo del curso.

**Actividades:** Se proponen actividades específicas para trabajar habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral y escrita. Algunas actividades tendrán carácter introductorio, a fin de que el alumno sea consciente de los conocimientos previos que posee sobre alguno de los puntos que se aborden en los contenidos.

**Foros de Debate:** Se abrirán foros de debate en los que los alumnos puedan interactuar entre sus compañeros. La lengua es una herramienta que procura la comunicación, por este motivo es fundamental participar en los foros, plantear preguntas y responder a las interacciones de los compañeros.

**Trabajo Colaborativo:** El trabajo colaborativo se llevará a cabo en la unidad 3, en la que la resolución del estudio de caso planteado requerirá trabajo en equipo para organizar una actividad comunicativa típica del ámbito profesional dentro del campo de especialidad.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

##### Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las

pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

Raymond Murphy, M. C.; Viney B. (1985). *English Grammar in Use* (4th edition). Cambridge University Press. Cambridge.

Este manual es una introducción práctica a la gramática inglesa. En él se pueden trabajar los aspectos gramaticales estudiados en el curso. Presenta una introducción teórica de los conceptos gramaticales y, a continuación, varios ejercicios prácticos que ayudan al estudiante a asimilar las cuestiones teóricas.

VV.AA. *New English File Intermediate*. Oxford University Press.

Se trata de un manual que, si bien requiere la orientación del profesor, presenta varios textos que pueden ser trabajados para asimilar conceptos gramaticales, de funciones del lenguaje y de contextualización de la lengua. Incluye también una sección de gramática (grammar bank) en la que se presentan, de manera esquemática, los aspectos fundamentales incluidos en cada lección. Junto a esta parte gramatical se introducen unos ejercicios que ayudan al estudiante a asimilar mejor los conceptos. También incluye una sección de vocabulario (vocabulary bank) en la que se hace una ampliación del vocabulario que se aborda en cada unidad. Presenta también una tabla de introducción a la fonética y una lista de los verbos irregulares que es necesario manejar para un nivel de lengua B1.

Se puede acceder en Internet

(<https://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/?cc=global&selLanguage=en>)

### Bibliografía complementaria

Baker, A. (2006). *Ship or sheep: an intermediate pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press

Coote, S. (1993). *The Penguin Short History of English Literature*. Hamondsworth: Penguin Books

Eastwood, J. (1994). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford University Press. Oxford.

Eastwood, J. (2002). *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

*Gran Diccionario Oxford* (Español-Inglés / Inglés-Español). Oxford: Oxford University

Press.

Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use: intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press

Swan, M.; Walter, C. (1996). *How English Works*. Oxford University Press. Oxford.

Thomson, A.J.; Martinet A.V. (1985). *A Practical English Grammar (4th edition)*. Oxford & London.

VV.AA. (2012). *Cambridge Essential English Dictionary*. Cambridge. Cambridge University Press.

VV.AA. (2014). *Collins English Dictionary*. London. HarperCollins.

#### Otros recursos

English-Spanish dictionary: se trata de un diccionario on-line que presenta traducciones inglés-español y español-inglés con su correspondiente transcripción fonética.

<http://www.wordreference.com/es/>

English Phonetics: conocer la fonética del inglés es una herramienta necesaria para el correcto uso de la lengua oral.

<http://www.unc.edu/~jlsmith/pht-url.html>

<https://pronunciationstudio.com/spanish-speakers-english-pronunciation-errors/>

<http://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>

<http://www.teachingenglish.org.uk/article/phonemic-chart>

<http://www.howjsay.com/>

English Exercises: recoge varios ejercicios para practicar los conceptos gramaticales.

<http://www.curso-ingles.com/ejercicios-test-ingles/menu.php>

English Grammar: incluye las pertinentes explicaciones gramaticales sobre el funcionamiento de la lengua inglesa.

<http://www.edufind.com/english/grammar/>

English Exercises: para seguir practicando inglés. En esta página se presentan más ejercicios con los que poder practicar los aspectos gramaticales de la lengua.

<http://www.englishexercises.net/>

English Functions: se presentan fórmulas lingüísticas para las diferentes funciones del lenguaje.

<http://es.scribd.com/doc/16389593/Language-Functions-in-English>

General English : good resources for English teaching and learning:

[Cambridge University Press ELT](#), YouTube Channel

[LearnEnglish](#), British Council BBC



[TeachingEnglish](#), British Council BBC

BBC 4 radio : interesting and varied programmes on a wide range of topics; you can listen to the live or you can stream (or download) podcasts.

<http://www.bbc.co.uk/radio4>

NPR radio: let's listen to some American English. A radio station as good and interesting as BBC4

<http://www.npr.org/>

English Functions: <http://es.scribd.com/doc/16389593/Language-Functions-in-English> Se presentan fórmulas lingüísticas para las diferentes funciones del lenguaje.

Teaching English Foreign Language:

<http://guides.douglas.bc.ca/content.php?pid=114884&sid=993194> Recopilación de artículos relacionados con la enseñanza de inglés como lengua extranjera.