

## Guía Docente: Destrezas de la lengua

DATOS GENERALES	
<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Titulación</b>	Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
<b>Plan de estudios</b>	2021
<b>Materia</b>	Fundamentos de la lengua
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Período de impartición</b>	Primer Trimestre
<b>Curso</b>	Primero
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Lengua en la que se imparte</b>	Castellano
<b>Prerrequisitos</b>	No se precisa

DATOS DEL PROFESORADO			
<b>Profesor Responsable</b>	Alicia Herraiz Gutiérrez	<b>Correo electrónico</b>	alicia.herraiz@ui1.es
<b>Área</b>		<b>Facultad</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>Perfil Profesional 2.0</b>	<a href="#">LinkedIn</a> <a href="#">About me</a>		

**CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Asignaturas de la materia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destrezas de la lengua</li><li>• Variación y pragmática</li></ul>
<b>Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional</b>	<p>La asignatura «Destrezas de la Lengua» permite al alumnado conocer las destrezas con las que se construye el uso efectivo de la lengua. Partiendo de una visión clásica en la que se exploran las destrezas en función de los ejes oralidad-escritura y recepción-producción, se añade una visión más actualizada al incluir la destreza de interacción oral.</p> <p>La asignatura conjuga los conocimientos teóricos con una perspectiva práctica que sea de utilidad al alumno en su futuro desempeño profesional. Por tanto, a través de unos conocimientos teóricos sólidos se espera que el alumnado pueda desarrollar habilidades prácticas de modo que entienda y aplique la traslación del enfoque comunicativo a cada una de las destrezas, de manera que pueda planear y ejecutar en el aula actividades dinámicas, solventes, efectivas y originales.</p>

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CG01 - Adquisición de conocimientos de la estructura y funcionamiento interno de la lengua, comprendiendo la interrelación de sus elementos y los procesos conducentes al desarrollo de destrezas lingüísticas.</li> <li>• CG02 - Adquisición de conocimientos teóricos sobre los fenómenos lingüísticos que se manifiestan en la adquisición de una lengua extranjera y su relación con principios pedagógicos clave para la adquisición.</li> <li>• CG04 - Fomento de las aptitudes para la gestión de la docencia en el ámbito intercultural, multidisciplinar y social y culturalmente diverso de la enseñanza del español.</li> <li>• CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</li> <li>• CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</li> <li>• CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</li> <li>• CE02 - Conocimiento de estrategias para fomentar el desarrollo de destrezas y competencias lingüísticas y ser capaz de aplicarlas en el aula.</li> <li>• CE05 - Ser capaz de desarrollar habilidades y estrategias necesarias para la planificación, diseño, y aplicación de programaciones y actividades didácticas para la adquisición de una lengua extranjera.</li> <li>• CE12 - Conocimiento de las herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la enseñanza del español.</li> <li>• CE16 - Habilidad para transmitir y promover la competencia comunicativa y cultural de cada estudiante de español 2L.</li> <li>• CE19 - Conocer las peculiaridades de la enseñanza del español en función de las necesidades derivadas de los diversos ámbitos profesionales y académicos con especial atención para las competencias pragmática y sociocultural.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características y ámbito de aplicación de las destrezas.</li> <li>• Saber aplicar estrategias de enseñanza y desarrollo de las destrezas en el aula de lengua extranjera.</li> <li>• Conocer los obstáculos más frecuentes en el desarrollo de las destrezas y saber aplicar estrategias al respecto.</li> <li>• Saber evaluar la utilización y desarrollo de destrezas en el aula.</li> <li>• Poder vincular el uso de la lengua con su contexto social y cultural.</li> </ul>

## PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<b>Breve descripción de la asignatura</b>	<p>En esta asignatura se abordan un concepto fundamental para el aprendizaje de la lengua como son las destrezas. Entendiendo la destreza como una de las formas en que se activa el uso de la lengua, y siguiendo la clasificación tradicional en dos ejes en función de su actividad/pasividad y modo de transmisión oral/escrito, se estudian las características y estrategias de desarrollo, enseñanza y evaluación para las destrezas de expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora.</p> <p>A esto se añade una quinta destreza, la interacción oral, permitiendo así introducir la idea de activación múltiple de destrezas y la necesidad de entender la lengua como un sistema interconectado. Esto permite introducir la idea de habilidades complementarias y una</p>
---	---

nueva distribución de las destrezas distinguiendo entre aquellas que se refieren al sistema de la lengua y aquellas referidas al uso de la lengua y que se relacionan entonces con la competencia comunicativa. Finalmente, se estudian las estrategias de integración y desarrollo de las destrezas en el discurso que tiene lugar en aula de lengua extranjera.

## Contenidos

La asignatura se compone de seis unidades didácticas, que se estructuran de la manera siguiente: una unidad introductoria, en la que se presentan los conceptos clave; cuatro unidades en las que se desarrollan cada una de las cuatro destrezas fundamentales; y una unidad final, en la que se aborda la destreza de la interacción oral y se integran los conceptos.

A continuación, se detallan los contenidos de cada unidad:

### **Unidad didáctica 1. Las destrezas**

En esta primera unidad se parte de la competencia comunicativa para hablar del concepto de destrezas y su didáctica. Se exploran las microdestrezas así como la contextualización de las destrezas dentro del MCER y el PCIC, finalizando con la aplicación de las destrezas y las implicaciones pedagógicas.

### **Unidad didáctica 2. La destreza receptiva oral: comprensión auditiva.**

En esta unidad se trabaja la definición de la comprensión auditiva, analizando el proceso de descodificación del mensaje, las microdestrezas y su relación con otras destrezas. Se estudia la comprensión auditiva dentro del MCER y se revisa la metodología más adecuada para trabajarla incluyendo la evaluación.

### **Unidad didáctica 3. La destreza productiva oral: la expresión oral.**

Partiendo de la relación de la expresión oral junto a las demás destrezas, se exploran sus elementos definitorios y el papel de la autenticidad en esta destreza. Se incluye una revisión de la metodología y actividades para el aula, las dificultades específicas que surgen, la expresión coloquial, vulgar y la gestión de turnos de palabra; finalizando con una revisión de los métodos de evaluación.

### **Unidad didáctica 4. La destreza receptiva escrita: la comprensión de lectura.**

En esta unidad se explora la comprensión lectora en todas sus facetas (enfoques, microdestrezas, requisitos previos...) para pasar a su trabajo en el aula y las implicaciones metodológicas. Se explica cómo estructurar las actividades, los roles que se adoptan y la relación esencial con la competencia intercultural. Finalmente se revisan los criterios para elegir el material del trabajo y diseñar una evaluación adecuada.

### **Unidad didáctica 5. La destreza productiva escrita: la expresión escrita.**

Partiendo de unas consideraciones iniciales sobre los sistemas de escritura, se exploran los elementos definitorios de la expresión escrita y su relación con otras destrezas, se recuerdan los géneros discursivos y se presenta la metodología de trabajo en el aula, analizando las dificultades específicas de expresión, los modelos de evaluación y la posibilidad de incluir escritura creativa.

### **Unidad didáctica 6. Integración de las destrezas e interacción oral.**

En esta unidad se estudia la integración de las destrezas y, en especial, la conversación (actos de habla, intercambios, discurso colaborativo, interlocutores y turno de palabra, etc.) con una metodología específica para trabajar la interacción oral, estrategias pedagógicas y análisis de la evaluación.

## METODOLOGÍA

### Actividades formativas

La asignatura se centra en el estudio y aplicación de las destrezas de la lengua, utilizando para ello varios tipos de actividades:

- **Actividades de investigación**, en las que se analizarán estudios de caso sobre materiales ya existentes, sobre los que los aprendientes deben dar su opinión razonada y plantear opciones de mejora, así como plantear los puntos fuertes.
- **Actividades colaborativas**, destinadas al intercambio de puntos de vista y a la puesta en común de conocimientos y reflexión crítica sobre nociones clave estudiadas en la asignatura.
- **Actividades de trabajo autónomo individual**, en las que los aprendientes deben trabajar de forma individual, apoyándose en los materiales de estudio y en las fuentes bibliográficas, para la elaboración de enunciados teórico-prácticos relacionadas con las líneas de investigación de la asignatura.
- **Actividades de evaluación sumativa**, destinadas a comprobar la adquisición de las nociones clave planteadas en las diferentes unidades didácticas. Se trata de pruebas objetivas sobre los contenidos teóricos expuestos a lo largo del periodo formativo.
- **Lectura crítica, análisis e investigación de material**, consisten en actividades en donde se busca fomentar el pensamiento crítico y autónomo de los aprendientes, quienes deben reflexionar de forma individual y grupal acerca de las temáticas propuestas en los foros, así como debatir con los compañeros, refutando o reforzando los puntos de vista de los demás.

#### Prueba de Evaluación por Competencias (PEC)

En el caso de optar por la opción 2 de evaluación (PEC+ examen final), el estudiante tendrá que realizar la prueba de evaluación de competencias (PEC). Esta prueba se define como una actividad integradora a través de la cual el estudiante deberá demostrar la adquisición de competencias propuestas en la asignatura, vinculadas principalmente al «saber hacer». Para ello hará entrega de un conjunto de evidencias en respuesta a los retos propuestos en esta prueba. La entrega se realizará antes de finalizar la asignatura.

## EVALUACIÓN

### Sistema evaluativo

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

#### **Sistema de evaluación convocatoria ordinaria**

##### **Opción 1. Evaluación continua**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a

través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Opción 2. Prueba de evaluación de competencias**

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

### **Características de los exámenes**

Los exámenes constarán de 30 ítems compuestos por un enunciado y cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una será la correcta. Tendrán una duración de 90 minutos y la calificación resultará de otorgar 1 punto a cada respuesta correcta, descontar 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta y no puntuar las no contestadas. Después, con el resultado total, se establece una relación de proporcionalidad en una escala de 10.

### **Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria**

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen**

**final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Bibliografía básica

Dueñas, C. R., & Hermoso, A. G. (2011). *Gramática del español lengua extranjera: normas; recursos para la comunicación; según las normas de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española*. Edelsa.

En esta obra se pueden consultar todos los principios de la gramática del español, siempre aplicada a la enseñanza de ELE. En ella encontramos un enfoque teórico solvente y claro, actualizado con la RAE y las academias de la lengua de los países hispanoamericanos, lo cual permite al usuario consultar diferentes formas gramaticales e incorporarlas en su clase de ELE si fuera pertinente.

Asimismo, no se limita a un enfoque normativo de la gramática, sino que contiene numerosos ejemplos y recursos enmarcados en un enfoque comunicativo, que permiten aplicar los conocimientos teóricos a la clase y reflexionar de forma efectiva sobre la mejor manera de conectar la gramática con la práctica pedagógica.

Martínez-Atienza de Dios, M., & Zamorano Aguilar, A. (2018). *Teoría y metodología para*

la enseñanza de ELE. Vol I. «Fundamentos, enfoques y tendencias».

En este reciente volumen, se plantea una revisión exhaustiva y solvente de los principales enfoques metodológicos que existen hoy en día para la enseñanza del ELE, así como de las diferentes tendencias a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un volumen muy completo, en el que los pilares teóricos de nuestra disciplina se explican con claridad y solvencia. Las dudas principales de cualquier experto en la enseñanza de ELE se pueden resolver con este volumen.

**Bibliografía complementaria**

Bordón, T. (2001). La evaluación de la comprensión auditiva en aprendices de E/LE. *Carabela*, (49), 77-101.

Bordón, T. (2015). La evaluación de segundas lenguas (L2). Balance y perspectivas. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, (4), 9-30.

En estos dos artículos, Bordón nos proporciona claves metodológicas esenciales para entender cómo evaluar la comprensión auditiva de manera eficaz y coherente con los principios metodológicos de la competencia comunicativa.

Cubillo, P. C., Keith, R. C., & Salas, M. R. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades investigativas en educación*, 5(1).

En esta obra colectiva, los autores repasan de forma muy rigurosa y accesible las distinciones teóricas clave acerca de la destreza de comprensión auditiva.

Di Franco, C. (2007). La enseñanza de la expresión oral en la clase de ELE: El español coloquial. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 469-482). Universidad de La Rioja.

En este artículo, Di Franco reflexiona de forma teórico-práctica sobre la importancia de incorporar el español coloquial en el aula de ELE, y las principales dificultades que esto plantea en la práctica pedagógica.

Domínguez González, P. (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 6.

En este artículo, Domínguez González desglosa de manera rigurosa y sencilla las diferencias clave entre las destrezas receptivas y productivas, con ejemplos pertinentes del aula de ELE.

Hymes, D. H. (1992). The concept of communicative competence revisited. En M. Pütz (ed.), *Thirty Years of Linguistic Evolution* (pp. 31-57). John Benjamins Publishing Company.



Este documento nos permite acceder a la definición más actualizada de la noción de competencia comunicativa, a través de las palabras de uno de sus grandes investigadores.

Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. En *¿Qué español enseñar?: norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros: actas del XI Congreso Internacional ASELE, Zaragoza 13-16 de septiembre de 2000* (pp. 461-470). Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

En este artículo fundamental, se afronta la cuestión de las variaciones lingüísticas en la enseñanza de ELE, aportando claves metodológicas y estrategias didácticas para incorporar diferentes registros orales en el aula.

Níkleva, D. G. (2008). La oposición oral/escrito: consideraciones terminológicas, históricas y pedagógicas.

En este artículo, Níkleva combina un enfoque teórico y práctico para abordar la creación de actividades de clase efectivas, en función de la oposición entre destrezas orales y escritas.

#### Otros recursos

<https://www.profedelee.es/>

En este enlace se pueden encontrar multitud de recursos para la enseñanza de ELE, así como para el aprendizaje autónomo de los aprendientes.

<https://rutaele.es/>

Es una revista digital que incorporan novedades metodológicas sobre la innovación en la enseñanza de ELE. Se pueden descargar muchos recursos audiovisuales.

<https://rutaele.es/webs-blogs-recursos-ele/>

En este apartado de la web, se ofrece un exhaustivo resumen de los principales recursos web disponibles en la actualidad para la enseñanza de ELE.

[www.eleparaninos.com](http://www.eleparaninos.com)

Página web dedicada exclusivamente a compartir recursos didácticos específicos para la enseñanza de ELE a niños.

<https://educaspain.com/>

Página muy completa en la que se comparten informaciones sobre ELE, puestos de trabajo, etc. En la sección 'Materiales' hay disponibles muchas actividades, divididas por niveles (A1 a C2).

[https://www.rinconprofele.com/p/actividades\\_10.html](https://www.rinconprofele.com/p/actividades_10.html)

Blog personal del profesor Ricardo Torres, en el que comparte numerosos recursos (divididos por niveles), especialmente válidos por su calidad en los materiales audiovisuales.

<https://marcoele.com/>

Revista de referencia en la enseñanza de ELE, cuenta con numerosos colaboradores y unos materiales didácticos de gran calidad que se pueden descargar.

<http://www.modeloexamendele.com/index.php>

Página web dedicada a la preparación de los exámenes DELE. Esencial tanto para aprendientes que preparen los exámenes como para docentes.

<https://www.ticele.es/>

Blog muy completo, especialmente por la calidad de sus recursos audiovisuales.