

Guía Docente: Procesos de emoción, motivación y creatividad aplicados a contextos de aprendizaje

DATOS GENERALES

Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Titulación	Máster en Neurociencia y Educación
Plan de estudios	2019
Materia	Neurodesarrollo y funciones del pensamiento
Carácter	Obligatorio
Período de impartición	Segundo Trimestre
Curso	Primero
Nivel/Ciclo	Máster
Créditos ECTS	6
Lengua en la que se imparte	Castellano
Prerrequisitos	Los requisitos serán los propios del título.

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable	Marta Martínez Vicente	Correo electrónico	marta.martinez.vicente@ui1.es
Área	Metodología de las Ciencias del Comportamiento	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	About.me		

Profesor	Andrea Corrales Pardo	Correo electrónico	andrea.corrales@ui1.es
Área		Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignaturas de la materia	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades de pensamiento, memoria y atención en el proceso de aprendizaje• Percepción, motricidad, procesos neurolingüísticos y niveles de aprendizaje• Procesos de emoción, motivación y creatividad aplicados a contextos de aprendizaje
Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional	La asignatura "Procesos de emoción, motivación y creatividad aplicados a contextos de aprendizaje" del Máster de Neurociencia y Educación forma parte de las asignaturas del segundo trimestre del curso y en ella se profundiza en el conocimiento de la emoción, la motivación y la creatividad como procesos que están directamente relacionados con el aprendizaje. Pretende que los educadores conozcan estrategias y metodologías para el desarrollo emocional, cognitivo y social del alumnado atendiendo a su estilo de aprendizaje así como a sus características personales.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>Competencias de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CB06: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación • CB08: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios • CG01: Reconocer las implicaciones de los fundamentos psicológicos, pedagógicos y neurocientíficos de la diversidad del alumnado en contextos educativos. • CG03: Ser capaz de identificar, planificar, desarrollar y evaluar diferentes situaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que afectan a estudiantes con diferentes habilidades, competencias y ritmos de aprendizaje. • CT01: Ser capaz de aplicar los conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados. • CE04: Ser capaz de aplicar pautas concretas de observación y pruebas diagnósticas para detectar alteraciones y dificultades en el aprendizaje, dentro del contexto educativo. • CE07: Comprender las diferentes funciones cognitivas, su base neurobiológica, así como las implicaciones en el desarrollo para alumnos que presenten necesidades específicas. • CE11: Identificar distintos procedimientos para estimular funciones superiores de pensamiento: cognitivas y ejecutivas.
<p>Resultados de aprendizaje de la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe y reconoce las implicaciones de la motivación y de la emoción en contextos educativos de aprendizaje. • Sabe explicar las motivaciones, las emociones, las estructuras biológicas que las sustentan y los mecanismos psicológicos que las organizan. • Es capaz de evaluar los estados internos y procesos que producen la emoción y la motivación de los alumnos. • Conoce los mecanismos reguladores de la experiencia emocional y su valor para potenciar los aprendizajes significativos dentro del aula. • Sabe reconocer los sistemas cerebrales implicados en los procesos de motivación y es capaz de introducirlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como elementos incentivadores. • Reconoce los mecanismos subyacentes a la creatividad y es capaz de desarrollar estrategias que favorezcan su desarrollo.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

<p>Breve descripción de la asignatura</p>	<p>El estudiante comprenderá las implicaciones de las emociones y de las motivaciones como principales impulsores de los procesos del aprendizaje escolar. Asimismo, se le proporcionarán conocimientos suficientes para la comprensión del funcionamiento de los procesos implicados en la creatividad al tiempo que se facilitarán estrategias de potenciación de dichos procesos.</p> <p>De esta manera se estudiarán estos los mecanismos neurales básicos que subyacen a emoción, motivación y creatividad. Se analizará el modo en el que estos impactan en la cognición y, finalmente, en la organización del comportamiento.</p> <p>Los ejes temáticos en torno a los cuales girará esta asignatura serán:</p>
--	--

- Teorías y conceptos fundamentales en el estudio de los procesos implicados en motivación, emoción y creatividad.
- Mecanismos neurales subyacentes en la motivación, emoción y creatividad.
- Interrelación entre pensamiento, motivación y emoción.
- Implicaciones de la influencia de los procesos motivacionales y afectivos sobre el aprendizaje.
- Inteligencia emocional en el contexto escolar.
- La creatividad como elemento necesario de trabajo en el contexto educativo.

Enriquecer los conocimientos sobre los procesos intervinientes en el aprendizaje mediante las nuevas aportaciones de la teoría de inteligencia emocional y de la motivación repercute indiscutiblemente en la mejora de las metodologías y en la puesta en marcha de pedagogías activas que incidan en que se produzca un aprendizaje funcional a lo largo de las diferentes etapas educativas. En la actualidad encontramos diferentes propuestas de intervención didáctica en contextos escolares que se sustentan sobre la base de la emoción y de la motivación y que evidencian elevados niveles de éxito escolar. Analizar los procesos emocionales y motivacionales intervinientes en las diferentes áreas del cerebro es el fundamento de esta asignatura y por lo tanto el enfoque desde el que se aborda. Asimismo, se enfatizará la necesidad de incluir de manera activa estrategias de potenciación de la creatividad siendo esta un elemento vertebrador de los aprendizajes por descubrimiento. Además, se propondrán actividades prácticas, junto con la utilización de instrumentos de valoración de estas y de recursos para el ámbito de orientación psicopedagógica y escolar, así como la orientación específica para los padres de los alumnos.

Contenidos

UD 1. Neurociencia, cerebro y emoción

- 1.1. El sistema límbico: centro emocional
- 1.2. Estructura del cerebro emocional
 - 1.2.1. Corteza prefrontal
 - 1.2.2. Corteza cingulada anterior
 - 1.2.3. Amígdala
 - 1.2.4. Otras partes del cerebro emocional
- 1.3. Sinapsis neuronal como base del aprendizaje
- 1.4. Bases neurobiológicas de las emociones
- 1.5. Procesamiento emocional. Neurociencia de las emociones básicas
 - 1.5.1. Origen del estudio de las emociones desde la Neurociencia
- 1.6. Concepto y características de la emoción
 - 1.6.1. Tipos de emociones
 - 1.6.2. Clasificación-Familias de emociones
- 1.7. Componentes y funciones de la emoción
 - 1.7.1. Componentes de la emoción
 - 1.7.2. Funciones de la emoción

UD 2. Emoción y aprendizaje

1.1. Neurociencia y aprendizaje

1.1.1. Aprendizaje y cerebro

1.1.2. Relación entre emoción y aprendizaje

1.2. Estilos de aprendizaje

1.2.1. Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

1.2.2. Modelo de Felder y Silverman

1.2.3. Modelo experiencial de Kolb

1.2.4. Modelo de las inteligencias múltiples

1.2.5. Modelo de los hemisferios cerebrales

1.2.6. Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder

UD 3. Inteligencia emocional en entornos de enseñanza-aprendizaje: desde la infancia hasta la adolescencia

1.1. Bases y antecedentes de la inteligencia emocional

1.2. Concepto inteligencia emocional

1.2.1. Inteligencia emocional capacidad-inteligencia emocional rasgo

1.2.2. Inteligencia emocional-competencias emocionales

1.3. Modelos de inteligencia emocional

1.3.1. Modelo de inteligencias múltiples de Gardner

1.3.2. Modelo de inteligencia socio-emocional de Bar-On

1.3.3. Modelo de competencias de Goleman

1.3.4. Modelo de inteligencia emocional como rasgo de Petrides y Furnham

1.3.5. Modelo de habilidad de Salovey y Mayer (1990)

1.3.6. Modelo de Mayer y Salovey (1997)

1.3.7. Modelo de Mikolajczak

1.3.8. Modelo de inversión multinivel de Zeidner

1.4. Desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia

1.4.1. Desarrollo de la inteligencia emocional en Educación Infantil

1.4.2. Desarrollo de la inteligencia emocional en Educación Primaria

1.4.3. Desarrollo de la inteligencia emocional en Educación Secundaria

1.5. Educación emocional en el contexto educativo

UD 4. Motivación y creatividad en educación

1.1. Motivación: concepto, sistemas, niveles, tipos y relación con emoción

1.1.1. Sistemas y niveles motivacionales

1.1.2. Niveles de motivación

1.1.3. Tipos de motivación

1.1.4. Relación entre emoción y motivación

1.2. Creatividad: concepto, características, bases neuropsicológicas, modelos y sujetos creativos

1.2.1. Características de la creatividad

1.2.2. Bases neuropsicológicas de la creatividad

1.2.3. Modelos de creatividad

1.2.4. Características de los sujetos creativos

UD 5. Desarrollo de la creatividad y la inteligencia emocional en el contexto educativo

1.1. Inteligencia y creatividad

1.2. Creatividad y educación

1.2.1. Estrategias que fomentan la creatividad. El rol docente

1.2.2. Papel motivacional de la creatividad

1.3. Sistemas y programas para el desarrollo de la creatividad

1.4. Modelos de educación emocional basados en las competencias emocionales

1.5. Programas y recursos para la educación emocional

1.5.1. Ejemplos de programas de educación emocional

1.5.2. Recursos para trabajar la inteligencia emocional dentro de las aulas

UD 6. Estrategias de enseñanza y metodologías para el desarrollo emocional, motivacional y de la creatividad.

1.1. Estrategias de enseñanza

1.1.1. Metáfora

1.1.2. Fantasía

1.1.3. Aprendizaje multisensorial

1.1.4. Experiencia directa

1.2. Competencias docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1.3. Neuroeducación y aplicación de metodologías activas e innovadoras en el aula

1.3.1. Aprendizaje cooperativo

1.3.2. Aprendizaje basado en las inteligencias múltiples

1.3.3. Aprendizaje basado en problemas

1.3.4. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

1.3.5. Aula invertida o *flipped classroom*

1.3.6. Gamificación

METODOLOGÍA

Actividades formativas

Actividades de descubrimiento inducido (Estudio del Caso): Actividades en las que el alumno podrá llevar a cabo un aprendizaje contextualizado trabajando, en el Aula Virtual y de manera colaborativa, una situación real o simulada que le permitirá realizar un primer acercamiento a los diferentes temas de estudio.

Actividades de interacción y colaboración (Foros-Debates de apoyo al caso y a la lección): Actividades en las que se discutirá y argumentará acerca de diferentes temas relacionados con las asignaturas de cada materia y que servirán para guiar el proceso de descubrimiento inducido.

Actividades de aplicación práctica (grupal online): Incluye la resolución de problemas, elaboración de proyectos y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de las asignaturas.

Presentaciones de trabajos y ejercicios: Incluye la elaboración conjunta en el Aula Virtual y, en su caso, defensa virtual de los trabajos y ejercicios solicitados conforme a los procedimientos de defensa que se establezcan en las guías docentes.

Seminarios: Incluye la asistencia presencial o virtual a sesiones en pequeño grupo dedicadas a temáticas específicas de cada asignatura.

Tutorías: Permiten la interacción directa entre docente y alumno para la resolución de dudas y el asesoramiento individualizado sobre distintos aspectos de las asignaturas.

Presentaciones de trabajos y ejercicios propuestos: Incluye la elaboración individual, presentación y, en su caso, defensa virtual de los trabajos y ejercicios solicitados, conforme a los procedimientos de defensa que se establezcan en las guías docentes.

Actividades de evaluación: ver apartado siguiente

Actividades de trabajo autónomo individual (estudio de la lección): Trabajo individual de los materiales utilizados en las asignaturas, aunque apoyado por la resolución de dudas y construcción de conocimiento a través de un foro habilitado para estos fines. Esta actividad será la base para el desarrollo de debates, resolución de problemas, etc.

Actividades de aplicación práctica (individuales): Incluye el trabajo individual en la resolución de problemas, elaboración de proyectos y actividades similares que permitan aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados en otras partes de la asignatura.

Lectura crítica, análisis e investigación: Se trata de actividades en las que el alumno se acerca a los diferentes campos de estudio con una mirada crítica que le permite un acercamiento a la investigación. Se incluyen, a modo de ejemplo, reseñas de libros o crítica de artículos y proyectos de investigación.

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los

procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente manera:

Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Opción 2. Prueba de evaluación de competencias

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica

Bisquerra, R., Pérez, J. C. y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Síntesis.

Este libro se estructura en seis capítulos en los que se sientan las bases y se exponen temas como la inteligencia y la emoción, el apoyo de la neurociencia a la explicación del cerebro emocional, la relación entre emoción y aprendizaje, inteligencia emocional y educación, el diseño, aplicación y evaluación de los programas de inteligencia emocional en los centros educativos y por último, la inteligencia emocional en la familia.

Caballero, M. (2017). *Neuroeducación de profesores y para profesores*. Pirámide.

Este libro sobre Neuroeducación aborda a lo largo de distintos capítulos aspectos

	<p>relacionados con el cerebro, el aprendizaje y las teorías que sustentan este; los procesos cognitivos básicos (atención, memoria y percepción), así como los procesos cognitivos superiores como el lenguaje, la inteligencia, el pensamiento y la creatividad. Se plantea el modelo metodológico holístico basado en el cerebro.</p>
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>Armstrong, T. (2006). <i>Inteligencias múltiples en el aula</i>. Paidós.</p> <p>Bisquerra, R. (2012). <i>Orientación, tutoría y educación emocional</i>. Síntesis.</p> <p>Gardner, H. (1993). <i>Multiple intelligences: The theory in practice</i>. Basic Books.</p> <p>Gómez, L., Aduna, A., García, E., Cisneros, A. y Padilla, J. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Secretaría de educación pública.</p> <p>González-Fernández, A. (2005). <i>Motivación académica</i>. Pirámide.</p> <p>Portellano, J. A. (2018). <i>Neuroeducación y funciones ejecutivas</i>. CEPE.</p> <p>Prieto, M. D., López, O. y Fernández, C. (2003). <i>La creatividad en el contexto escolar. Estrategias para favorecerla</i>. Pirámide.</p> <p>Rodríguez, S., Valle, A. y Núñez, J. C. (2014). <i>Enseñar a aprender</i>. Pirámide.</p> <p>Mestre-Navas, J. M. y Fernández-Berrocal, P. (2012). <i>Manual de inteligencia emocional</i>. Pirámide.</p> <p>Prado, M. M..., Mora, J. (2017). <i>Manual de Psicología de la educación. Para docentes de educación Infantil y Primaria</i>. Pirámide.</p>
<p>Otros recursos</p>	<p>CAREI. Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva. (s.f). <i>Inteligencia emocional</i> [Web]. http://carei.es/recursos-de-inteligencia-emocional/</p> <p>cedec (s.f). <i>Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios. Recursos educativos abiertos</i> [Web]. https://cedec.intef.es/recursos/</p> <p>Conecta 13 (s.f). <i>Educación y Desarrollo Profesional S.L.</i> [Web]. https://conecta13.com/</p> <p>Consejería de Educación de Extremadura (s.f). <i>Contenidos digitales abiertos</i> [Web]. https://conteni2.educarex.es/</p> <p>Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias (s.f). <i>Recursos digitales</i> [Web]. http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/</p> <p>Educación 3.0 (s.f). <i>Líder informativo en innovación educativa</i> [Web]. https://www.educaciontrespuntocero.com/</p> <p>EDUCA CON TIC (s.f). <i>Recursos TIC asociados a las necesidades educativas especiales</i> [Web]. http://www.educacontic.es/</p> <p>GROP (s.f). <i>Grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica Universitat de Barcelona</i> [Web]. http://www.ub.edu/grop/es/</p> <p>intef (s.f). <i>Instituto Nacional de Tecnologías educativas y de formación del profesorado. Recursos educativos</i> [Web]. https://intef.es/recursos-educativos/</p> <p>raul diego (s.f). <i>Educación en la era digital</i> [Web]. http://www.rauldiego.es/</p>

