

Guía Docente: Complementos para la Formación Disciplinar en Geografía e Historia

DATOS GENERALES	
Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Titulación	Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Plan de estudios	2020
Especialidad/Mención	Geografía e Historia
Materia	Formación específica en Geografía e Historia
Carácter	Optativo
Período de impartición	Tercer Trimestre
Curso	Primero
Nivel/Ciclo	Máster
Créditos ECTS	8
Lengua en la que se imparte	Castellano
Prerrequisitos	No se precisa.

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor	Irene-Minerva Muñoz Fernández	Correo electrónico	ireneminerva.munoz@ui1.es
Área	Arqueología	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	Academia.Edu Linkedin		

Profesor	Laura Illescas Díaz	Correo electrónico	laura.illescas@ui1.es
Área	Historia del Arte	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	Academia Dialnet		

Profesor	Juan Bagur Taltavull	Correo electrónico	juan.bagur@ui1.es
Área	Historia Contemporánea	Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	Linkedin Literocio		

Profesor	Silvia Arribas Alonso	Correo electrónico	silvia.arribas@ui1.es
Área		Facultad	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Perfil Profesional 2.0	Linkedin		

CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignaturas de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y Enseñanza en Geografía e Historia • Complementos para la Formación Disciplinar en Geografía e Historia • Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Geografía e Historia
Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional	<p>La asignatura de «Complementos para la formación disciplinar en Geografía e Historia» pretende facilitar a los futuros docentes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas herramientas, procedimientos y contenidos más precisos sobre las diversas disciplinas que componen el área (Historia, Geografía e Historia del Arte). De este modo, a la hora de implementar, por ejemplo, la programación didáctica de los contenidos de la especialidad contará con una perspectiva holística, precisa y acorde a lo que exige el Sistema Educativo Español.</p> <p>Por consiguiente, esta asignatura contribuye a que el alumnado conozca las principales corrientes de pensamiento en Historia, Historia del Arte y Geografía, los principales problemas que atañen a la disciplina y las técnicas de trabajo y mecanismos para la enseñanza de la materia que son fundamentales, atendiendo a un manejo experto y crítico de esta. De igual modo, se profundizará en cómo y cuáles son los métodos de trabajo del historiador, el geógrafo y el historiador del arte, conociendo los principales paradigmas y métodos. El aprendizaje de estos contenidos contribuirá a garantizar que el proceso formativo de los estudiantes sea integral y que, por consiguiente, el docente pueda ejercer su profesión con rigor.</p>

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias de la asignatura	<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG01: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.</p> <p>CG02: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje</p>
--------------------------------------	---

potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de estos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG03: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG04: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente, participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG05: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG06: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG07: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG08: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG09: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CEE01: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CEE02: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CEE03: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Resultados de aprendizaje de la asignatura

- Reconocimiento de las técnicas y procesos analíticos básicos de las disciplinas histórica, geográfica y de historia del Arte.
- Transmitir los conocimientos básicos que comprenden las disciplinas geográfica, histórica y artística.
- Analizar la relevancia de distintas interpretaciones y escuelas en el conocimiento histórico, artístico y geográfico.
- Transmitir de forma eficiente y relevante los problemas y puntos de discusión más

- candentes relacionados con las disciplinas geográfica, artística e histórica.
- Analizar los métodos y las estrategias de acceso al conocimiento histórico, artístico y geográfico.
 - Reconocer los convencionalismos propios de las disciplinas geográfica, histórica y de historia del Arte.

PROGRAMACION DE CONTENIDOS

Breve descripción de la asignatura

Esta asignatura engloba tres grandes bloques de conocimiento:

1. Complementos de Geografía

- Análisis de las corrientes geográficas a lo largo de la historia, con especial incidencia en las propias de la edad contemporánea.
- Análisis de algunas de las técnicas y métodos propios del trabajo del geógrafo.
- Los problemas y campos de trabajo más candentes en la disciplina geográfica.
- La interpretación cartográfica.
- El análisis cliométrico y estadístico aplicado a la resolución de problemas e interpretación socioespacial.

2. Complementos de Historia

- Principales corrientes de interpretación del pensamiento histórico, con especial incidencia en las propias de la contemporaneidad (del estructuralismo a nuestros días).
- Principios metodológicos propios de la disciplina histórica.
- Problemas de interpretación histórica.
- Técnicas y herramientas de análisis del estudio diacrónico.

3. Complementos de Arte

- Corrientes y teorías sobre el Arte y su función.
- Métodos y herramientas de análisis básicos en el trabajo de interpretación y lectura del Arte.
- Corrientes contemporáneas de interpretación sobre el hecho artístico y la historia del Arte.
- Problemas vinculados a la distribución del arte, la explotación y conservación patrimonial, las soluciones urbanísticas, etc.
- La comercialización de la obra artística: anticuariado, restauración, exposiciones, subastas, la peritación de la obra artística.

Contenidos

UD 1. La disciplina histórica actual y sus corrientes historiográficas

1.1. Historia e historiografía: algunas precisiones conceptuales

- ¿Qué es la Historia y cuándo nace como disciplina académica?
- ¿Para qué sirve la Historia?
- ¿Qué es la historiografía?
- ¿Para qué sirve la historiografía?

1.2. Principales conceptos que afectan a la labor historiográfica

- ¿Qué es la teoría y cuáles son los principales paradigmas historiográficos? Los paradigmas historicista, social y cultural

1.3. Las grandes concepciones epistemológicas de la Historia: evolución y críticas

- Del historicismo al enfoque científico-social o estructuralista
- Del paradigma estructuralista al simbólico-cultural

1.4. Las principales escuelas historiográficas en perspectiva histórica

- La institucionalización del saber histórico: el Historicismo
- La historiografía de base estructural: Annales, la Escuela de Bielefeld y el Marxismo británico
- Un nuevo paradigma: la historia-relato, la nueva historia política y la microhistoria
- La crisis de la historia: el posmodernismo y sus principales corrientes

UD 2. El oficio del historiador: la enseñanza de la Historia y sus técnicas de trabajo

1.1. La enseñanza y el estudio de la historia

- La enseñanza de la historia
- La clase de teoría
- Los apuntes
- Las clases prácticas
- El estudio individual
- El examen

1.2. Técnicas y herramientas de análisis del estudio diacrónico

- Cómo identificar y referenciar bibliografía
- Elaborar fichas bibliográficas y de lectura
- Pautas básicas para el comentario de texto
- El comentario de gráficos históricos y documentos estadísticos
- Cómo analizar mapas históricos
- La reseña
- Esquema para un trabajo de carácter histórico
- Cómo realizar una consulta archivística

UD 3. La disciplina geográfica actual y sus corrientes a lo largo de la historia

1.1. Geografía: algunas precisiones conceptuales

1.2. ¿Qué es la geografía y para qué sirve?

1.3. Geografía, ciencia de síntesis

1.4. Orígenes de la geografía

- La curiosidad de conocer el territorio
- El inicio del saber geográfico
- El conocimiento islámico del mundo
- La Europa Cristiana

1.5. Avances en la ciencia geográfica

1.6. La conformación de la geografía moderna

- Inicios de la ciencia geográfica
- Principales corrientes de la geografía moderna
- La Nueva Geografía
- La geografía de la percepción y el comportamiento

- La superación del positivismo. Geografía radical y geografía humanística

1.7. Geografía contemporánea

- Geografía posmoderna y nuevas tendencias geográficas contemporáneas
- Papel de la geografía actual

UD 4. El oficio del geógrafo: la enseñanza de la Geografía y sus técnicas de trabajo

1.1. La enseñanza de la geografía

1.2. Técnicas y métodos propios del trabajo del geógrafo

- Trabajo de campo, encuesta y entrevista
- La interpretación cartográfica
- Fuentes y análisis estadísticos aplicados a la resolución de problemas e interpretación socioespacial
- Tipos de gráficos a partir de datos geoestadísticos
- Fuentes escritas
- Recursos visuales y audiovisuales

1.3. Sistemas de Información Geográfica

- Funcionamiento de un Sistema de Información Geográfica
- Tipos de software y herramientas de Sistemas de Información Geográfica
- Los Sistemas de Información Geográfica aplicados a la educación

UD 5. La Historia del Arte como disciplina: componentes, corrientes y métodos

1.1. La Historia del Arte como disciplina

- El nacimiento de la Historia del Arte
- La Estética
- La Crítica de Arte

1.2. Componentes que articulan el hecho artístico

- El artista
- El concepto de Belleza
- El contexto social
- Las técnicas y los materiales
- Los estilos artísticos
- La clasificación de las artes
- La comercialización y distribución de la obra artística
- Conservación y restauración

1.3. Corrientes y métodos de la Historia del Arte

- El método biográfico
- La Historia del Arte como historia de la Cultura: Jacob Burckhardt
- La corriente formalista
- La Iconografía y la Iconología
- La Sociología del Arte
- La Psicología del Arte

UD 6. La enseñanza de la Historia del Arte

1.1. La presencia de la Historia del Arte en la enseñanza

- La historia de la enseñanza de la Historia del Arte
- La Historia del Arte en la enseñanza
- La interdisciplinariedad y las disciplinas artísticas

1.2. Métodos, medios y recursos didácticos para el estudio de la Historia del Arte

- Métodos
- Las TIC
- Las líneas del tiempo
- Los diccionarios artísticos
- Las visitas culturales

1.3. El comentario de la obra de arte

- Apartados básicos
- Especificaciones
- El comentario de obras arquitectónicas
- El comentario de obras escultóricas
- El comentario de obras pictóricas
- El comentario de obras audiovisuales
- El comentario de obras de artes aplicadas

METODOLOGÍA

Actividades formativas

Los contenidos de la asignatura "Complementos para la formación disciplinar en Geografía e Historia" del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se dividen en seis unidades didácticas que organizan los diversos contenidos de la asignatura.

Las unidades didácticas contendrán diferentes actividades formativas que facilitarán la adquisición de competencias. El aprendizaje se irá construyendo a partir de las explicaciones del profesor, material bibliográfico, apoyo multimedia, enlaces a artículos, reflexiones, noticias, vídeos; así como con aportaciones de los estudiantes mediante la síntesis de estos materiales.

Estos contenidos y tareas serán fundamentales para que los alumnos adquieran herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales básicas que les permitan comprender de forma razonada y argumentada cómo se planifica el proceso de enseñanza dentro de las disciplinas de Historia, Geografía e Historia del Arte.

Las diversas actividades formativas que el alumno encontrará en diferentes unidades son:

- **Estudio de Caso.** Se plantearán dos estudios de caso que pueda darse en la realidad en torno al tipo de conocimientos propios de la Unidad Didáctica. Se perseguirá el desarrollo del conocimiento inductivo.
- **Cuestionario.** Los contenidos teóricos de esta asignatura están divididos en 6 unidades didácticas en las que el alumno encontrará los temas de la materia en cuestión. La correcta asimilación de estos contenidos se podrá comprobar a lo largo de los cuestionarios en las unidades 3 y 6.

Con estos procesos se trabajarán diferentes métodos de trabajo en función de las competencias, objetivos y contenidos de la asignatura: método expositivo, trabajo colaborativo/personal, trabajo crítico, discusión en grupo, actividades prácticas y de aplicación. Se utilizará un método participativo y dinámico para promover la implicación y la participación de los alumnos en las diferentes unidades didácticas (por ejemplo, a través de los foros de debate y consulta).

EVALUACIÓN

Sistema evaluativo

En caso de que la situación sanitaria impida la realización presencial de los exámenes con todas las garantías, la Universidad Isabel I celebrará dichas pruebas en modalidad online. Para la realización de dichos exámenes, la universidad incorporará la herramienta de proctoring a nuestra plataforma tecnopedagógica, con el objetivo de garantizar los procesos de autenticación del alumno, como el control del entorno durante el desarrollo de las pruebas de evaluación. A su vez, la Universidad Isabel I pondrá a disposición del alumnado una Unidad de Exámenes Online específica para ofrecer apoyo técnico durante todo el proceso y así solventar todas las incidencias que se puedan presentar.

El sistema de evaluación se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente (*Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y de validez en todo el territorio nacional*).

El sistema de evaluación de la Universidad Isabel I queda configurado de la siguiente

manera:

Sistema de evaluación convocatoria ordinaria

Opción 1. Evaluación continua

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el **seguimiento de la evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60 %** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua.

Además, deberán realizar un **examen final presencial (EX)** que supondrá el **40 %** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación continua.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de evaluación continua, siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Opción 2. Prueba de evaluación de competencias

Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar una **prueba de evaluación de competencias (PEC)** y un **examen final presencial (EX)**.

La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura. Dicha prueba podrá ser de diversa tipología, ajustándose a las características de la asignatura y garantizando la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos. Esta prueba supone el 50 % de la calificación final.

El **examen final presencial**, supondrá el **50 %** de la calificación final. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del seguimiento de las actividades formativas desarrolladas en el aula virtual y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.

Al igual que con el sistema de evaluación anterior, para la aplicación de los porcentajes correspondientes el estudiante debe haber obtenido una puntuación mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta la opción de prueba de evaluación de competencias.

Se considerará que el estudiante supera la asignatura en la convocatoria ordinaria por el sistema de la prueba de evaluación de competencias siempre y cuando al aplicar los porcentajes correspondientes se alcance una calificación mínima de un 5.

Características de los exámenes

Los exámenes constarán de 30 ítems compuestos por un enunciado y cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una será la correcta. Tendrán una duración de 90 minutos y la calificación resultará de otorgar 1 punto a cada respuesta correcta, descontar 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta y no puntuar las no contestadas. Después, con el resultado total, se establece una relación de proporcionalidad en una escala de 10.

Sistema de evaluación convocatoria extraordinaria

Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, que no superen las pruebas evaluativas en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria.

La convocatoria extraordinaria completa consistirá en la realización de una **prueba de evaluación de competencias** que supondrá el **50 %** de la calificación final y un **examen final presencial** cuya calificación será el **50 %** de la calificación final.

Para la aplicación de los porcentajes correspondientes, el estudiante debe haber obtenido una nota mínima de un 4 en cada una de las partes de las que consta el sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que hayan suspendido todas las pruebas evaluativas en convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final) o no se hayan presentado deberán realizar la convocatoria extraordinaria completa, como se recoge en el párrafo anterior.

En caso de que hayan alcanzado una puntuación mínima de un 4 en alguna de las pruebas evaluativas de la convocatoria ordinaria (evaluación continua o prueba de evaluación de competencias y examen final), se considerará su calificación para la convocatoria extraordinaria, debiendo el estudiante presentarse a la prueba que no haya alcanzado dicha puntuación o que no haya realizado.

En el caso de que el alumno obtenga una puntuación que oscile entre el 4 y el 4,9 en las dos partes de que se compone la convocatoria ordinaria (EC o PEC y examen), solo se considerará para la convocatoria extraordinaria la nota obtenida en la evaluación continua o prueba de evaluación de competencias ordinaria (en función del sistema de evaluación elegido), debiendo el alumno realizar el examen extraordinario para poder superar la asignatura.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, se entenderá que el alumno ha superado la materia en convocatoria extraordinaria si, aplicando los porcentajes correspondientes, se alcanza una calificación mínima de un 5.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía básica

Pasamar, G. y Ceamanos, R. (2020). *Historiografía, Historia contemporánea e Historia del Presente*. Síntesis.

- En este libro se realiza una revisión, desde diversos puntos de vista, de la historiografía entre los siglos XVIII y XXI. Se estudian interpretaciones y tendencias, así como se han cimentado a partir de diversas culturas políticas. Estos análisis favorecen que se presente como se ha analizado el tiempo y los rasgos profesionales que lo han apoyado. Relacionado con la historia contemporánea, se profundiza en la «historia del presente», una forma de aproximarse a los siglos XX y XXI, apoyado en los factores y diversificación de las últimas décadas.

Prats, J. (coord.), García, F., González, I., López, R. Moradiellos, E. Prieto-Puga, R. y Valls, R. (2011). *Geografía e historia: Complementos de formación disciplinar*. Ministerio de Educación - Editorial GRAÓ.

	<ul style="list-style-type: none"> • En el manual se recogen las principales bases metodológicas y epistemológicas de las disciplinas que deben conocer los estudiantes que cursan la especialidad de Geografía e Historia en el Máster del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Desde un punto de vista didáctico se exponen los contenidos educativos más destacados, así como su evolución histórica hasta la educación actual. Como contenidos principales se explican que son las ciencias humanas y sociales, exponiéndose algunas fuentes y recursos básicos para su estudio.
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>Alía Miranda, F. (2005). <i>Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia</i>. Síntesis.</p> <p>Estébanez, J. (1988). <i>Tendencias y problemática actual de la geografía</i>. Cincel.</p> <p>González, R. M. (coord.), Lázaro, M. L. (coord.) y Marrón, M. J. (coord.) (2013). <i>Innovación en la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales</i>. Institución Fernando el Católico. https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/33/36/_ebook.pdf</p> <p>Iggers, G. (2012). <i>La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío postmoderno</i>. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Moradiellos, E. (2003). <i>El oficio de historiador</i>. Akal.</p> <p>Ortega, J. (2000). <i>Los horizontes de la geografía: teoría de la geografía</i>. Ariel.</p> <p>Pacht, O. (1986). <i>Historia del arte y metodología</i>. Alianza forma.</p> <p>Schollosser, J. (2000). <i>La literatura artística</i>. Cátedra.</p> <p>Viñuales, J. (1986). <i>El comentario de la obra de arte</i>. UNED.</p> <p>Yarza Luaces, J. (1997). <i>Fuentes de la Historia del Arte I</i>. Historia 16, 1997.</p>
<p>Otros recursos</p>	<p>Academia Play. Proyecto educativo basado en la Historia con canal propio en YouTube.</p> <p>Asociación Española de Geografía. Compendia información relacionada con la geografía donde destacan los grupos de trabajo de Historia del Pensamiento Geográfico y Didáctica de la Geografía.</p> <p>Clionauta. Blog de Historia del catedrático de la Universidad de Valencia Anacllet Pons en el que se tratan sólo temas relacionados con la historiografía.</p> <p>El Cubil de Peter. Videoblog sobre Historia y metodologías.</p> <p>Geografía Infinita. Web de divulgación sobre geografía y ciencias humanas y sociales. En sus entradas compendia cartografía temática y su alcance para conocer el mundo.</p> <p>Historia y métodos en la historiografía del arte occidental. Página web del proyecto Clio donde se recoge un extenso compendio de las principales corrientes de la historiografía del arte.</p> <p>Historia del Arte: temas, imágenes y comentario. Blog en el que se desarrollan diferentes propuestas para el comentario de la obra de arte, insertándose con el currículo vigente.</p> <p>Instituto Geográfico Nacional. Portal con diversa información de carácter geográfico, que cuenta con un apartado de recursos didácticos.</p> <p>Profesor de Historia, Geografía y Arte. Cómo hacer un comentario de arte: pintura y</p>

[escultura](#). En esta entrada del blog se puede encontrar diferentes modelos y esquemas a la hora de abordar el estudio de una obra de arte para alumnos de bachillerato.

[Red Historia](#). Portal de noticias de Historia en el que hay información de todo tipo vinculada con la disciplina.