# Guía Docente: Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte

| DATOS GENERALES | |
|---|---|
| **Facultad** | Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales |
| **Titulación** | Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria |
| **Plan de estudios** | 2012 |
| **Especialidad/Mención** | Geografía e Historia |
| **Materia** | Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte |
| **Asignatura** | Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte |
| **Créditos ECTS** | 6 |
| **Carácter** | Optativo |
| **Curso** | Primero |
| **Período de impartición** | Segundo Trimestre |
| **Lengua en la que se imparte** | Castellano |
| **Prerrequisitos** | Los propios del módulo específico. |

| DATOS DEL PROFESORADO | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor Responsable** | Natalia Rodríguez Suárez | **Correo electrónico** | natalia.rodriguez@ui1.es |
| **Área** | Historia Medieval | **Facultad** | Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales |
| **Perfil Profesional 2.0** | Academia.edu.<br>Dialnet<br>Google Académico<br>Regesta Imperii:<br>Linkedin<br>About me | | |

| CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA | |
|---|---|
| **Asignaturas de la materia** | • Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte |
| **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación y perfil profesional** | La asignatura Innovación docente, resulta una materia indispensable dentro de la formación del futuro docente, convirtiéndose en la base de todas las prácticas educativas.<br><br>La interrelación de esta materia con el resto de las que componen el Máster de Formación del Profesorado, permite al alumno alcanzar la formación global necesaria para convertirse en futuro docente. Así mismo, las distintas asignaturas se solapan permitiendo que los conocimientos adquiridos en las distintas áreas de conocimiento se interrelacionen. Algo que se comprueba especialmente en esta asignatura y otras materias como Didáctica general o Iniciación a la investigación.<br><br>Mediante esta asignatura el alumno se acerca a las herramientas y metodologías actuales dentro de la práctica educativa, potenciando, además, estas destrezas en el alumno.<br><br>La sociedad actual demanda determinadas capacidades en el docente, cualidades que debe poseer el denominado profesor ideal. El futuro docente debe conocer cuáles son esas características y los problemas reales con los que se enfrentará, para, a través de asignaturas como éstas, saber solucionar determinadas situaciones con las que se encontrará diariamente.<br><br>El docente hoy ha de superar la metodología tradicional y conocer y poner en práctica metodologías más actuales, que permitan despertar el interés de cada tipo de alumno y que se adapten tanto al entorno actual como a la demanda de la sociedad en la que vivimos, dominando no sólo las TIC sino también las TAC.<br><br>El objetivo de esta materia estaría en permitir conocer los distintos tipos de metodologías de enseñanza, tanto los generales como los específicos de las disciplinas de Geografía, Historia o Historia del Arte, ya que sólo contando con las herramientas necesarias y dominando su empleo se pueden alcanzar las metas deseadas en la escuela de hoy o alcanzar el dominio de las TIC y las TAC en el aula.<br><br>En esta asignatura el alumno podrá poner en práctica, a pequeña escala, muchas de estas metodologías que le servirán en su futuro profesional, permitiendo tanto el conocimiento teórico como el práctico de una materia tan representativa. |

| COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE | |
|---|---|
| **Competencias de la asignatura** | Generales y básicas<br><br>• CB-06: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.<br>• CB-07: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con su área de estudio.<br>• CB-08: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |

| | |
|---|---|
| | • CB-09: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.<br>• CB-10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.<br>• CG-03: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.<br>• CG-06: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.<br>• CG-07: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.<br><br>Específicas<br><br>• CEE-12: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.<br>• CEE-13: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.<br>• CEE-14: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.<br>• CEE-15: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. |
| **Resultados de aprendizaje de la asignatura** | • Habituarse al “pensamiento divergente” como motor de la innovación.<br>• Conocer los objetivos y la metodología de la Investigación-acción.<br>• Analizar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la Geografía, la Historia, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y el Patrimonio histórico-artístico y cultural.<br>• Saber analizar críticamente la práctica docente y saber utilizar recursos para un desarrollo profesional innovador.<br>• Diferenciar y aplicar procesos de innovación y experimentación.<br>• Poder identificar diferentes problemas de aprendizaje de la Geografía, la Historia, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y el Patrimonio histórico-artístico y cultural, siendo capaz de generar propuestas innovadoras para plantear alternativas y soluciones.<br>• Saber diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a estimular la creatividad y la motivación de los estudiantes dentro del contexto de la innovación docente.<br>• Saber hacer un uso eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación, y saber integrarlas en el proceso de innovación de la enseñanza-aprendizaje de las cinco disciplinas del área.<br>• Saber buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de innovación docente.<br>• Poseer las habilidades de aprendizaje autónomo necesarias para poder realizar una formación continua tanto en los contenidos y la Didáctica de la Historia, la Geografía, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y el Patrimonio Histórico-Artístico y cultural, como en los aspectos generales de la función docente para la mejora continua de su práctica profesional.<br>• Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación docente, planificando sus fases y evaluando sus resultados. |

| PROGRAMACION DE CONTENIDOS | |
|---|---|
| **Breve descripción de la asignatura** | Esta asignatura contemplará los siguientes contenidos.<br><br>1.El pensamiento divergente y la investigación-acción, como fuentes de la innovación didáctica para la Educación en Geografía e Historia.<br>2.Concepto de innovación-experimentación-investigación. La innovación como proyecto de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de “Ciencias Sociales, Geografía e Historia”<br>3.Relaciones y diferencias entre innovación, experimentación e investigación educativa.<br>4.Evaluación interna y externa de la práctica docente, utilizando indicadores de calidad para la mejora de la acción docente. Sistemática de la “Investigación-acción” a través de las Unidades Didácticas en la asignatura de Geografía e Historia.<br>5.La formación continua del profesorado de Geografía e Historia en ejercicio.<br>6.Ámbitos de la innovación: a) Planes y programas. b) Categorías teóricas. c) Categorías técnicas. d) Categorías prácticas. e) Las TICs.<br>7.La sistematización de la innovación. El proyecto y sus fases teóricas. La aplicación del Proyecto en el aula de Geografía e Historia.<br>8.Dificultades de aprendizaje: a) desde la Geografía, la Historia, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y la Educación para la valoración del Patrimonio histórico-artístico y cultural. b) desde las condicionantes psicológicas y sociológicas. Detección y resolución de problemas a partir de la innovación.<br>9.Líneas innovadoras existentes en la docencia de Geografía e Historia. Análisis de experiencias concretas. |
| **Contenidos** | **Unidad didáctica 1. El reto de ser profesor en el siglo XXI: innovación y creatividad en el aula.**<br><br>Con esta primera Unidad Didáctica se pretende que el alumno obtenga un primer acercamiento hacia la profesión de docente, siendo consciente del papel que juegan las nuevas tecnologías, el conocimiento de las metodologías y los enfoques de aprendizaje. El futuro docente ha de ser consciente de las demandas y cualidades que se espera de él como docente. En un segundo bloque se analizan las distintas salidas profesionales actuales.<br><br>2. Desarrollo del contenido.<br><br>2.1 Concepto de innovación.<br><br>2.1.1 El sentido de la innovación en el ámbito escolar.<br><br>2.1.2 La innovación como tarea colectiva.<br><br>2.2 Características del profesor ideal.<br><br>2.2.1 Espíritu innovador.<br><br>2.2.2 Creatividad.<br><br>2.2.3 Implicación y dedicación.<br><br>2.2.4 Liderazgo y cercanía.<br><br>2.2.5 Pasión por educar.<br><br>2.2.6 Confianza en sus alumnos.<br><br>2.2.7 Capacidad de entusiasmar. |

2.2.8 Vocación para la enseñanza.

2.2.9 Buena preparación y disposición para la actualización continua.

2.2.10 Capacidad de motivación.

2.3 Futuro profesional del docente.

2.3.1 Centros públicos.

2.3.2 Centros concertados y privados.

**Unidad didáctica 2. Enfoques y tendencias metodológicas innovadoras.**

La innovación en educación resulta un elemento indispensable, pues permite dar respuesta a muchas de las demandas educativas actuales. Conocer los distintos enfoques pedagógicos nos permite responder a esas demandas.

1. Desarrollo del contenido.

1.1 La escuela del futuro.

1.1.1 Cambiando los paradigmas educativos.

1.1.2 Aspectos a tener en cuenta.

1.1.3 Demandas de la sociedad actual a la Educación.

1.2 Enfoques pedagógicos innovadores.

1.2.1 Escuela inclusiva: actuaciones educativas de éxito.

1.2.2 Escuela activa: aprendizaje basado en proyectos y en problemas.

1.2.3 Escuela inteligente: inteligencias múltiples.

1.2.4 Escuela participativa: aprendizaje cooperativo.

1.2.5 Escuela creativa: design thinking.

1.2.6 Escuela reflexiva: visible thinking.

1.2.7 Escuela comprometida: aprendizaje-servicio.

1.3.8 Escuela alternativa: pedagogías libertarias.

**Unidad didáctica 3. La innovación en el aula a través de las TIC.**

La competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital a la que se refiere la legislación española en materia de educación hace referencia al conjunto de aprendizajes básicos e imprescindibles que se supone que todo alumno debería haber alcanzado al finalizar la etapa de escolarización obligatoria relacionados con el manejo de los elementos y programas propios de la era digital. Bajo este marco de referencia cualquier docente tiene la obligación de transmitir una serie de conocimientos, habilidades y destrezas a sus alumnos en el manejo de las nuevas tecnologías, tales que les permitan hacer frente a situaciones o contextos en los que sea demandada su utilización.

En esta línea resulta inevitable e indispensable que el futuro docente conozca y domine tanto

las TIC como su aplicación a la docencia y adquisición de conocimientos las TAC.

2. Desarrollo del contenido.

2.1 Introducción.

2.2 Las TIC en el aula.

2.3 Aclaración conceptual.

2.3.1 Hardware Vs. Software.

2.3.2 TIC Vs. TAC.

2.3.3 PLE's.

2.3.4 MOOC's.

2.3.5 Web 1.0, 2.0, 3.0.

2.5 Las TIC y las TAC en el marco educativo.

2.5.1 Trabajar con nativos digitales.

2.5.2 Desarrollo de la competencia digital.

2.5.3 Desafíos y miedos del docente.

2.6 Estrategias para desarrollar la competencia digital.

2.6.1 WebQuest.

2.6.2 Blog de aula.

2.6.3 Búsquedas del tesoro.

2.6.4 Flipped Classroom.

2.6.5 Mobile Learning.

2.7 Herramientas digitales.

**Unidad didáctica 4. Propuestas prácticas innovadoras en Geografía.**

Además de las metodologías y herramientas de innovación que como docentes debemos conocer y podemos aplicar en nuestra labor educativa, debemos ser conscientes de los procedimientos más específicos y ligados a las materias que impartimos. En esta unidad se analizarán las metodologías y herramientas innovadoras ligadas al mundo de la Geografía.

1. Desarrollo del contenido.

    1.Antecedentes y presencia curricular de dichas prácticas.
    2.Algunas prácticas innovadoras en Geografía.
    3.Ejemplos de propuestas prácticas.

**Unidad didáctica 5. Propuestas prácticas innovadoras en Historia e Historia del Arte.**

Siguiendo con los contenidos iniciados en la unidad anterior, en esta ocasión los contenidos

se centran en analizar las metodologías y herramientas innovadoras específicas en la enseñanza de la Historia y la Historia del Arte.

1. Desarrollo del contenido.

1.Antecedentes y presencia curricular de dichas prácticas.
2.Algunas prácticas innovadoras en Historia.
3.Algunas prácticas innovadoras en Historia del Arte.
4.Ejemplos de propuestas prácticas en Historia.
5.Ejemplos de propuestas prácticas en Historia del Arte.

**Unidad didáctica 6. La innovación aplicada a los procesos de evaluación formativa.**

Son muchas las formas que un docente tiene a su alcance para organizar su proceso de formación permanente (cursos, charlas, seminarios, etc.). Una de las más enriquecedoras es la investigación educativa, con la Investigación-Acción como hito clave. En esta unidad se ofrece un primer acercamiento a todo este proceso.

Así mismo, resulta ineludible para el docente la realización de herramientas de evaluación que permitan tanto calificar al alumno como servirle de herramienta para mejorar en su proceso educativo.

Por último se analizarán los elementos que ha de poseer toda práctica educativa para poder denominarse buena práctica y analizar así mismo los distintos sistemas de gestión de calidad.

2. Desarrollo del contenido.

2.1 La investigación en educación.

2.1.2 Consecuencias de la investigación educativa.

2.1.3 Métodos habituales: la Investigación-Acción.

2.2 La innovación asociada a los procesos de evaluación.

2.2.1 Técnicas o procedimientos innovadores de evaluación.

2.2.2 Instrumentos innovadores de evaluación.

2.2.3 Evaluación de la innovación en centros educativos.

| METODOLOGÍA | |
|---|---|
| **Actividades formativas** | La asignatura se ha diseñado para que el proceso de aprendizaje tenga lugar de manera natural, como una consecuencia lógica al manejo de los materiales. No se pretende forzar al alumno a adquirir aprendizajes memorísticos descontextualizados, sino más bien, todo lo contrario.<br><br>Los contenidos recogidos en los materiales son solo un medio para alcanzar los aprendizajes y será a través del proceso de reflexión posterior que se generará tras su consulta (mediante la discusión en foros, el planteamiento de soluciones a problemas planteados o el intercambio de impresiones) como se alcanzarán las competencias recogidas en esta guía.<br><br>Para ir guiando este proceso se ha diseñado una batería de actividades integradas que no solo pretenden comprobar los aprendizajes adquiridos (de cara al proceso de calificación) sino que también buscan situar al alumno ante circunstancias reales que podría encontrarse en un centro educativo y que le obligarán a utilizar de manera aplicada los conocimientos adquiridos.<br><br>**Estudio de Caso.**<br><br>Se planteará un ejemplo de caso que pueda darse en la realidad en torno al tipo de conocimientos propios de la unidad didáctica. Se buscará el desarrollo del conocimiento inductivo. Los textos se irán facilitando de manera secuencial en varias unidades didácticas a lo largo de la asignatura. Estas tareas serán fundamentales para que los alumnos adquieran herramientas conceptuales básicas que les permitan problematizar de manera razonada y argumentada los contenidos de la materia.<br><br>**Contenidos teóricos (material de trabajo) y recursos de refuerzo y ampliación.**<br><br>Los contenidos de la asignatura se han estructurado en seis unidades didácticas independientes para facilitar su desarrollo. Se ha tratado de elaborar un material asequible, cercano y sintético, que recoja los aspectos esenciales de los contenidos trabajados. Pero estas unidades también poseen un carácter interactivo ya que aquellos que quieran profundizar más en un determinado contenido, pueden consultar los numerosos vídeos y recursos que acompañan al texto de estudio.<br><br>Cada unidad también contiene videotutoriales con ejemplos prácticos, mapas conceptuales para facilitar la estructuración lógica de la materia, recursos complementarios de ampliación o de refuerzo, etc.<br><br>Finalmente, a lo largo de la asignatura también ser irán presentando diferentes momentos en los que los alumnos podrán adquirir y demostrar sus aprendizajes, como por ejemplo a través de cuestionarios generando así procesos de aprendizaje de carácter colectivo.<br><br>**Foros de debate.**<br><br>Utilizaremos entornos virtuales para aglutinar un debate relacionado con los contenidos de algunas de las unidades didácticas. Los foros permiten tanto el canalizar y hacer visibles los aprendizajes personales de cada alumno como suscitar un enriquecimiento de puntos de vista, promover dialógicamente la discusión e interpretación sobre tipos de intervención educativa en la programación didáctica, etc. Además, cumplen una función metacognitiva: permiten al profesor analizar si el aprendizaje de conceptos está siendo adecuado, corregir posibles errores interpretativos, etc. También sirven como forma de conexión entre los alumnos así como para la resolución de dudas. |

| EVALUACIÓN | |
|---|---|
| **Sistema evaluativo** | El sistema de evaluación será común para todas las asignaturas de la materia y se basará en una selección de las pruebas de evaluación más adecuadas para el tipo de competencias que se trabajen. El sistema de calificaciones estará acorde con la legislación vigente. (Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional).<br><br>El alumnado de la Universidad Isabel I dispone de **dos opciones de evaluación** o vías de seguimiento de sus asignaturas en la Convocatoria Ordinaria.<br><br>**Opción 1. EC + EX**<br><br>Los estudiantes que opten por esta vía de evaluación deberán realizar el seguimiento de la **Evaluación continua (EC)** y podrán obtener hasta un **60%** de la calificación final a través de las actividades que se plantean en la evaluación continua. Además deberán realizar un **Examen** final presencial **(EX)** que supondrá **40%** restante. Esta prueba tiene una parte dedicada al control de la identidad de los estudiantes que consiste en la verificación del trabajo realizado durante la evaluación continua y otra parte en la que realizan diferentes pruebas teórico-prácticas para evaluar las competencias previstas en cada asignatura.<br><br>**Opción 2. Evaluación final: PEC + EX**<br><br>Los estudiantes que opten por esta vía deberán realizar una Prueba de Evaluación de Competencias **(PEC)** y un Examen final presencial **(EX)**. Será imprescindible aprobar ambas partes para superar la asignatura.<br><br>La **PEC** se propone como una prueba que el docente plantea con el objetivo de evaluar en qué medida el estudiante adquiere las competencias definidas en su asignatura y tendrá un valor del **50%** sobre la calificación final.<br><br>El **Examen**, cuyas características serán las mismas que las mencionadas en la opción 1, supondrá el **50%** restante de la calificación final.<br><br>**Convocatoria extraordinaria**<br><br>Todos los estudiantes, independientemente de la opción seleccionada, tienen derecho a una convocatoria extraordinaria.<br><br>La convocatoria extraordinaria completa consistirá, en la realización de una **Prueba de evaluación de competencias** con la que podrán alcanzar hasta el 50% de la calificación final y un **Examen** final presencial cuya calificación supondrá el 50% restante sobre la nota final, siendo imprescindible aprobar ambas partes para superar la asignatura. |

| BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS | |
|---|---|
| **Bibliografía básica** | Zabala, A. y Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias.* Barcelona: Graó.<br><br>Los autores de esta obra nos muestran un repertorio de prácticas educativas que, si bien están orientadas hacia el desarrollo de las competencias, pueden aplicarse con otros objetivos igualmente educativos. El aprendizaje basado en proyectos, el estudio de casos, los métodos de investigación o el aprendizaje-servicio son algunas de las metodologías que |

| | |
|---|---|
| | presentan y analizan. Dada su vinculación con los contenidos de la asignatura, esta publicación puede resultar muy útil al alumno para complementar su visión acerca de estos y otros enfoques metodológicos innovadores.<br><br>Carbonell, J. (2014). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.<br><br>A lo largo de esta obra se realiza un repaso a las corrientes metodológicas innovadoras que caracterizan la escuela actual. El interés de esta obra reside fundamentalmente, además de en su estrecha vinculación con los contenidos de la asignatura, en presentarse como la segunda parte de una publicación anterior, en la que se analizaban los enfoques pedagógicos que nos habían traído hasta el punto en el que nos encontramos actualmente. La obra supone por tanto, una mirada hacia el futuro desde el pasado, pero teniendo muy en cuenta el presente. |
| **Bibliografía complementaria** | Beltrán, J., Vásquez, F. y Irigoyen, J. (1997*).* Métodos cuantitativos y cualitativos: ¿alternativa metodológica? *Revista Psicología y Salud,* 7 (nueva Época).<br><br>Carazo, P. (2010). El síndrome del burnout en los docentes: descripción y prevención. *Revista digital de innovación y experiencias educativas,* 35.<br><br>De la Torre, C. (2007). El malestar docente. Un fenómeno de relevancia internacional. Docencia e Investigación. *Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo,* 17, 301-325.<br><br>Del Pozo, M. (2012). *Aprendizaje inteligente. Secundaria en el colegio Montserrat*. Barcelona: Tekman Books.<br><br>Gallardo, E.E. (2012). Hablemos de estudiantes digitales y no de nativos digitales. *UT. Revista de Ciènces de l'Educació*, 7-21<br><br>Gerver, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos*. Madrid: SM.<br><br>Hernández Cardona, F.X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.<br><br>Luque Gil, A. M. y Navarro Jurado, E. (2011). El aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la geografía en el marco del EEES. *Didáctica geográfica*, 12, 49-72.<br><br>Majó, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinares competenciales, *Aula de Innovación Educativa*, 195, 7-11.<br><br>Pérez-Pueyo, A. (coord.). *15 pasos para programar y evaluar las competencias básicas*. Barcelona: Graó.<br><br>Prats, J y Albert, M. (2004). Enseñar utilizando internet como recurso. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 41, 8-18.<br><br>Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.<br><br>Sevillano, M. L. (coord.) (2008). *Nuevas tecnologías en educación social*. Madrid: McGraw Hill.<br><br>Slavin, R. E. (1980). Effects of individual learning expectations on student achievement. *Journal of Educational Psychology,* 72, 520-524. |

Trilla, J. (coord.). (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.

Trujillo, F. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Madrid: Catarata.

VV.AA. (2012). Innovación metodológica y docente en historia, arte y geografía: *Actas Congreso Internacional, Santiago de Compostela* 7-9 septiembre 2011. Santiago de Compostela: Universidad Santiago de Compostela.

**Otros recursos**

**Páginas web de las CCAA (para la consulta del currículo autonómico)**. Permite localizar rápidamente la legislación autonómica de referencia en materia de educación. Recuperado de http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/comunidades-autonomas/tu-comunidad-autonoma.html

**La Eduteka.** Página web con multitud de recursos pedagógicos para todas las áreas y niveles. Recuperado de http://www.eduteka.org/recursos/recursos_inicio/educacion_general/pedagogia_y_didactica/1

**SM Conectados**. Post publicado por Lozano en el Blog de SM Conectados desde donde se analizan distintas cualidades que deberían caracterizar al buen profesor. Recuperado de http://blog.smconectados.com/2012/12/18/que-cualidades-debe-tener-un-buen-maestro/.

**El Blog de Manu Velasco**. Recopilación de post con láminas sobre las cualidades de los buenos maestros. Recuperado de http://elblogdemanuvelasco.blogspot.com.es/search/label/Un%20buen%20maestro.

**Charlas TED.** Web con numerosas charlas sobre educación (y otros temas) impartidas por expertos en todas las áreas y materias. Recuperado de https://www.ted.com/talks?language=es

**Grupo Actitudes**. Página web del grupo de trabajo internivelar e interdisciplinar Actitudes en donde se recogen vídeos con ponencias sobre educación así como multitud de materiales e instrumentos vinculados con el proceso de evaluación. Recuperado de www.grupoactitudes.com

**CROL**. Centro de recursos educativos online de la Consejería de Educación de Castilla y León. Recuperado de http://www.educa.jcyl.es/crol/es

**Proyecto INCLUD-ED**. Web con las publicaciones científicas realizadas por el CREA en el marco de la evaluación del impacto de las Actuaciones Educativas de Éxito. Recuperado de http://creaub.info/included/

**Comunidades de Aprendizaje**. Página web de referencia sobre Comunidades de aprendizaje y Actuaciones educativas de éxito en España. Recuperado de http://utopiadream.info/ca/

**En la nube TIC**. Página web de carácter general con recursos de todo tipo (tanto curriculares como funcionales). Está entre las páginas webs sobre TIC mejor gestionadas y actualizadas. Un verdadero referente a la hora de innovar con las TIC. Recuperado de http://www.enlanubetic.com.es/

**Ayuda para maestros**. Blog de carácter general, bien organizado y con recursos generales y específicos para trabajar desde todas las áreas. Recuperado de www.ayudaparamaestros.com

**Red de buenas prácticas 2.0 del INTEF**. Recopilación de actividades, blogs y otros

materiales de carácter digital realizada por el Ministerio. Recuperado de http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/

**Educ@conTIC**. Se trata de un blog sobre recursos TIC de todas las áreas y etapas educativas. Posee un gran volumen de contenidos bien organizados y fácilmente accesibles. Una buena referencia a la hora de buscar actividades y recursos para el área. Recuperado de http://www.educacontic.es/

**Íber. Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia**. Web de la revista Íber que recoge multitud de artículos ligados a la didáctica de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte. Recuperado de http://iber.grao.com/

**Eduland**. Web con recursos y experiencias de todas las etapas y niveles que destaca especialmente por su sección de Webinars (seminarios online) desde la que ofrecen materiales realizados por expertos en materia de metodologías, TIC, etc. Recuperado de http://www.eduland.es/

**Procomun**. Red de recursos educativos abiertos que se construye de manera colaborativa por el profesorado de diferentes etapas y áreas. Recuperado de https://procomun.educalab.es/